

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 29 DE ENERO DE 2024. NÚMERO 51.155

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



Rajoy, Gamarra, Feijóo, Díaz Ayuso y Aznar, en la concentración de ayer en Madrid

EMILIA GUTIÉRREZ

Feijóo mantiene el pulso en la calle contra la amnistía

El PP congrega en Madrid a decenas de miles de personas contra la ley

Entre 45.000 y 70.000 personas, según la contabilización dispar de la Delegación del Gobierno y los organizadores del acto, secundaron ayer la nueva concentración convocada por el PP contra el proyecto de ley de Amnistía, cuya aprobación está prevista mañana en el Congreso. El líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, dispuesto a mantener el pulso en la calle hasta el final, reiteró sus ataques al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a quien acusó de "seguir vendiendo España". **POLÍTICA / P. 9**

CRISIS EN ORIENTE MEDIO

Riesgo de escalada tras un ataque mortal contra EE.UU. en Jordania

Tres soldados estadounidenses muertos y 30 heridos con un dron en un puesto junto a la frontera siria

Biden señala como responsables a las milicias proiraníes y promete represalias severas

INTERNACIONAL / P. 6



A FONDO

Los secretos de García-Castellón, el juez que elude investigar la operación Catalunya

POLÍTICA / P. 10 Y 11

La nueva desalinizadora de Blanes se pagará con el recibo del agua

VIVIR / P. 27

ESPACIO

Por qué es tan difícil volver a la Luna

SOCIEDAD / P. 20 Y 21

FÚTBOL

El Barça busca una salida al atolladero

DEPORTES / P. 44 A 46



CUENTAS CORRIENTES

Los españoles prefieren guardar el dinero a invertir

ECONOMÍA / P. 52

¿Preparados para la guerra?

Mira las noticias sobre Ucrania y pregúntate: si esto pasara aquí, ¿estarías preparado?, ¿qué haría?". Es el inquietante interrogante que planteaba el jefe de las fuerzas armadas de Suecia, Micael Bydén. Como explica hoy nuestra corresponsal en Bruselas, Beatriz Navarro, últimamente se suceden llamamientos de altos mandos militares y cargos políticos en Europa sobre la necesidad de concienciar a la población de que la paz no está garantizada. El ministro de Defensa alemán, por ejemplo, prefiguraba, remitiéndose a informes de expertos, que Rusia atacaría un país de la OTAN dentro de cinco a ocho años. Otros analistas aseguran que todo eso no es más que un intento de infundir alarmismo para combatir la creciente fatiga de la opinión pública europea ante la guerra en Ucrania y la ayuda militar a ese país. Me recuerda cómo Stefan Zweig narraba en *El mundo de ayer* la embriaguez con la que sus conciudadanos vivieron el inicio de la Segunda Guerra Mundial: "Cientos de miles de hombres sentían como nunca lo que más les hubiera valido sentir en tiempos de paz, que formaban un todo". Así se entra en una guerra, henchidos de fervor.

Mientras, otro foco bélico, el que enfrenta a israelíes y palestinos, se está extendiendo de forma amenazadora. Irán está combatiendo a través de milicias contra intereses de Estados Unidos e Israel. Ayer, un ataque con drones en Jordania, cerca de la frontera con Siria, mató a tres soldados norteamericanos e hirió a una treintena. Cada vez es más evidente que, lejos de calmarse, el conflicto en la zona está en plena escalada. En ese contexto, España ha decidido no participar en la operación del mar Rojo para proteger una ruta que afecta al 15% del comercio mundial, amenazada por los hutíes de Yemen, alineados con Irán. El caso es que EE.UU. ha logrado convencer a muy pocos países europeos (Grecia, Dinamarca y los Países Bajos). Francia, Italia o España no están por esa labor para no abrir nuevos frentes ni dar pie a una extensión bélica, pero también porque la evolución del conflicto en la zona es impredecible. Habría alta probabilidad de que se produjeran bajas de soldados españoles. Diríase que, ya que Europa no se ve con fuerza para reencauzar ese conflicto, prefiere mantener la distancia.

Lola García
Directora adjunta



LOS SEMÁFOROS

Hèctor Parra
Composer



El músico barcelonés ha triunfado y agitado conciencias en Ginebra con *Justice*, una ópera que clama justicia para las víctimas del camión de ácido que volcó en una región minera de Congo, en el 2019. / P. 41

Lau Noah
Cantante



Sin más apoyo que su voz y su perseverancia, la cantante catalana Lau Noah se ha hecho un hueco en el panorama musical internacional con *A dos*, un disco de duetos con grandes estrellas. CULTURA

Jannik Sinner
Tenista

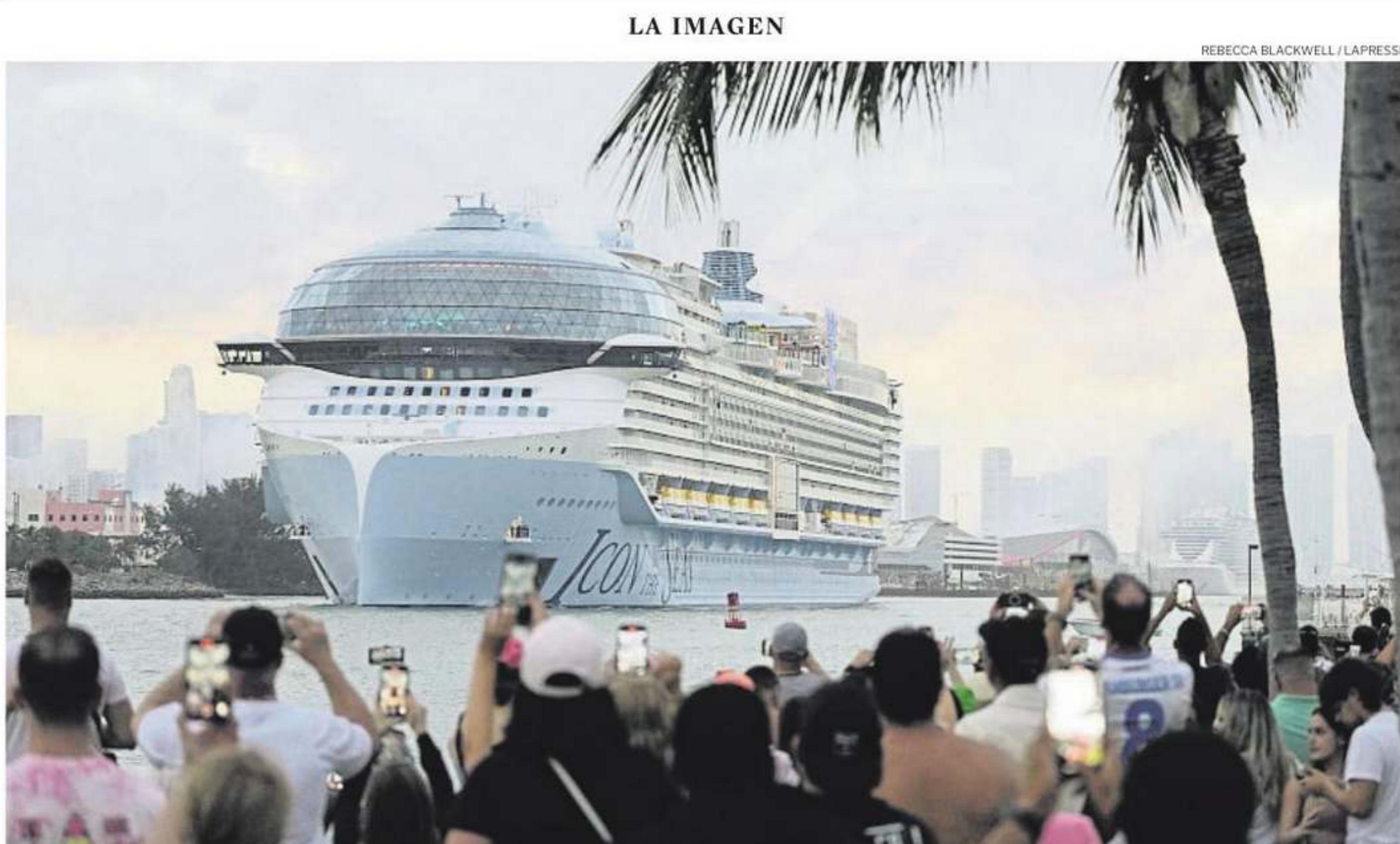


El italiano (22) inscribió ayer su nombre en la lista de los Grand Slams después de remontar dos sets al tenista ruso Daniil Medvédev para imponerse con épica en el Open de Australia. / P. 50

Javier Milei
Presidente de Argentina



Bogotá ha llamado a consultas a su embajador en Argentina después de que Milei asegurara que el presidente colombiano, Petro, "es un comunista asesino que está hundiéndose a Colombia". / P. 8



Vacaciones en el mar. El *Icon of the Seas*, el crucero más grande del mundo, con un desplazamiento de 250.800 toneladas e impulsado por gas licuado, zarpa de PortMiami en su primer viaje abierto al público



LA MIRILLA

Quiebra de un exalcalde

El otrora famoso y popular alcalde de Nueva York Rudolf Giuliani, uno de los más fervientes adalides de la delirante cruzada de Donald Trump contra los resultados electorales del 2020 que dieron la victoria a Joe Biden, va a pagar un alto precio por su entreguismo al expresidente de Estados Unidos. Giuliani, que en el pasado llegó a ser una de las principales figuras del partido republicano, está al borde de la ruina, después de que un tribunal le condene a pagar casi 150 millones de dólares a dos funcionarios

rios electorales del estado de Georgia por haberles difamado.

El pasado jueves, el exalcalde y exabogado de Trump presentó ante un tribunal una declaración de quiebra. Según la documentación, Giuliani tendría unos activos de 10 millones de dólares, frente a unas deudas de entre 100 y 500 millones, entre demandas pendientes, impuestos impagados y deudas con abogados. Sus ingresos se limitarían a 2.308 dólares al mes, y el saldo de su cuenta de ahorro, a 351 dólares. Eso sí, Trump, como antiguo cliente, aún le debe el pago de sus honorarios.●



CREEMOS QUE...

Símbolo de Badalona

Acaban de cumplirse cuatro años de la destrucción de gran parte del Pont del Petroli de Badalona por el temporal *Gloria*, que causó estragos en buena parte de la costa catalana. Aunque desde entonces no ha faltado interés por reconstruirlo, la popular pasarela sobre el mar sigue esperando las obras que permitan reabrirla a la ciudadanía. El Ayuntamiento organizó un proceso participativo en el que los vecinos decidieron un diseño circular para su parte final, conocida popularmente como *el do-*

nut. La sección Vivir informa de lo que queda por hacer antes de que puedan arrancar los trabajos, los siempre complejos trámites administrativos, si cabe más complicados en este caso al tratarse de una estructura que se adentra en el mar. También da detalles sobre la intervención en sí, que tendrá un coste estimado en 3,4 millones de euros aportados por el Ayuntamiento y el Área Metropolitana. Todo parece encarrilado. Ahora se trata de que la actuación no se demore más y Badalona pueda volver a disfrutar de su símbolo.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	44
ECONOMÍA	52

Internacional

La seguridad europea

Crece el temor por la amenaza rusa

Altos mandos militares europeos piden a la ciudadanía que se prepare para la guerra



Mirada de Stalin en los actos, el sábado en San Petersburgo, del 80.º aniversario de la batalla que liberó la ciudad (Leningrado) del asedio nazi

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Correspondentes

De Suecia a los Países Bajos pasando por Alemania o el Reino Unido, las advertencias a la población sobre la posibilidad de que la guerra de Ucrania se extienda al resto del continente y la necesidad de "mentalizarse" se suceden en boca de altos mandos militares y políticos.

"Echa un vistazo a las noticias sobre Ucrania y pregúntate a ti mismo: si esto ocurriera aquí, ¿estarías preparado?, ¿qué haría?

Cuanta más gente se lo plantea y se prepare, más fuerte será nuestra sociedad", propuso a primeros de mes el jefe de las fuerzas armadas de Suecia, Micael Byden, poco después de que el ministro de Defensa Civil, Carl-Oskar Bohlin, dijera que "puede haber una guerra" en el país, pendiente aún de la luz verde de Hungría para ingresar en la OTAN y pasar a estar bajo el paraguas de seguridad transatlántico, como pidió hace ya 20 meses a raíz de la invasión rusa.

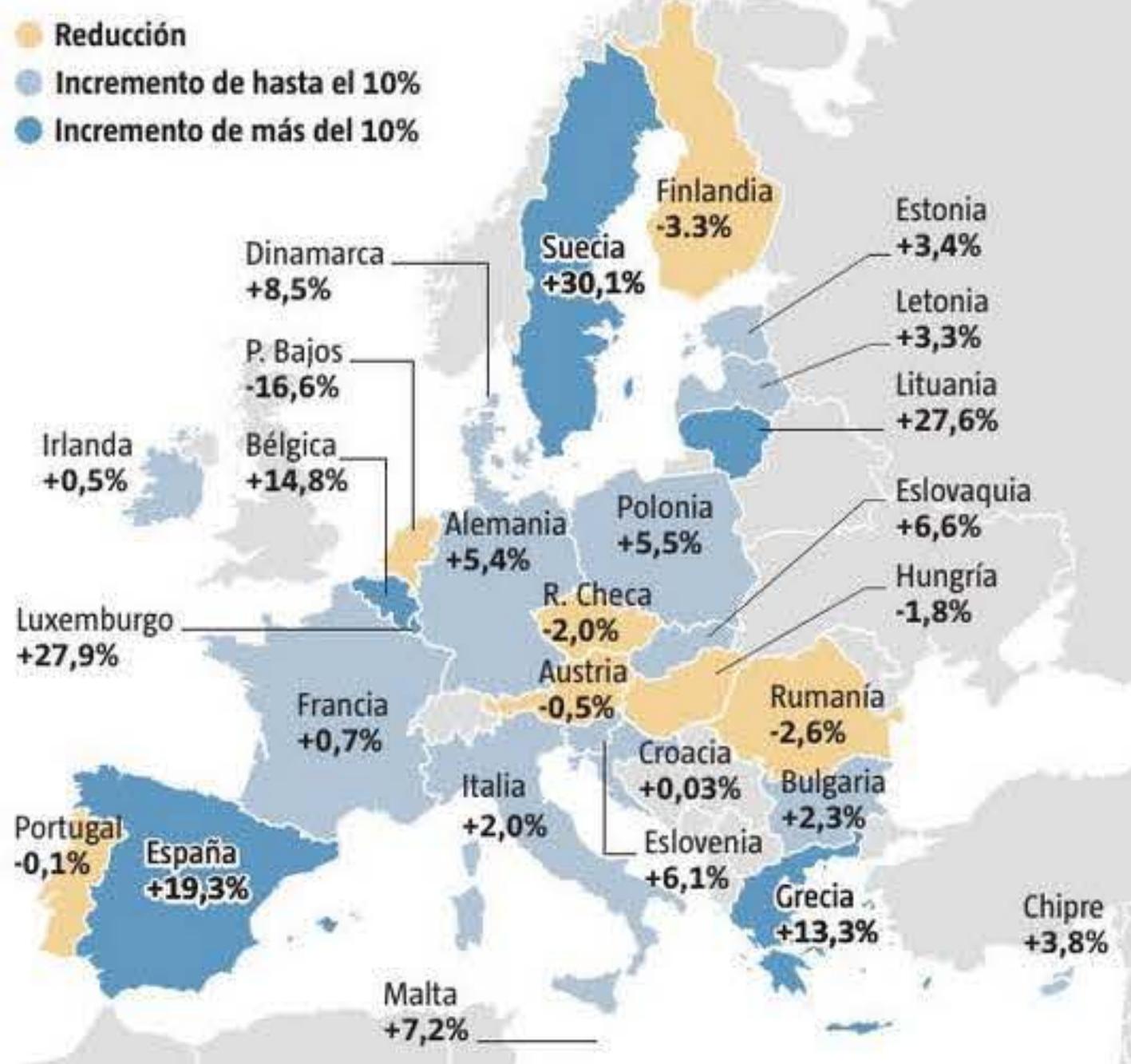
Unos días antes, el comandan-

te saliente del Ejército de Tierra neerlandés, Martin Wijnen, había hecho un aviso parecido. "Los Países Bajos deben darse cuenta de que toda la sociedad debe estar preparada en caso de que algo vaya mal. No deberíamos pensar que nuestra seguridad está garantizada solo porque estemos a 1.500 kilómetros" del frente, declaró al diario *De Telegraaf*. Esto no significa que "todo el mundo tenga que ponerse un casco", aclaró Wijnen, pero aconsejó almacenar víveres y abogó por reinstaurar el servicio militar obligatorio.

El Gobierno británico debería "movilizar a la nación" y "entrenar y equipar" un "ejército ciudadano", porque con las fuerzas armadas convencionales no bastaría, declaró por su parte este miércoles el general Patrick Sanders en el marco de una conferencia sobre vehículos blindados. "La guerra de Ucrania demuestra que el ejército inicia la guerra, y los ejércitos ciudadanos las ganan", concluyó Sanders, muy crítico, como los otros mandos militares europeos que se han expresado al respecto, con el

En el 2022, un total de 20 estados miembros aumentaron sus gastos de defensa

Variaciones individuales de los estados miembros en el gasto total de defensa, 2021-2022



FUENTE: Agencia Europea de Defensa

nivel de gasto en defensa.

En Alemania, ha sido el propio ministro de Defensa, Boris Pistorius, quien ha recomendado "tener en cuenta" que "un día Vladímir Putin podría atacar un país de la OTAN". Aunque "por ahora" no es probable, "nuestros expertos esperan que esto sea posible en el plazo de cinco a ocho años", declaró a *Der Tagesspiegel*. Pistorius, cuyo Gobierno ha impulsado el mayor gasto militar alemán desde la Segunda Guerra Mundial, aconsejó utilizar ese tiempo para "prepararnos en términos militares, sociales y de defensa militar".

"Mira las noticias sobre Ucrania y pregúntate: si esto pasara aquí, ¿estarías preparado?", pide un militar sueco

La larga lista de bélicos presagios expresados en las últimas semanas –nada nuevo si se trata de los países del Báltico– llevan inevitablemente a la pregunta de si se trata de advertencias crudas pero necesarias para sensibilizar a una opinión pública ajena a la idea de la guerra o, por el contrario, un burdo ejercicio de belicismo o de alarmismo oportunista. En Suecia, muchas personas reaccionaron haciendo acopio de alimentos o contactaron a sus ayuntamientos para averiguar dónde está el refugio más cercano, mientras las líneas de ayuda psicológica a jóvenes registraban su mayor pico de llamadas desde la covid.

"En algunos casos, los comentarios rozan el puro belicismo, pero, en general, creo que responden en especial a dos factores", expone al teléfono el profesor Mark Galeotti, analista del Royal United Services Institute for Defence and Security Studies, que ve "poco probable" que Putin se plantee invadir un país de la OTAN. "El primero es muy sencillo: los altos cargos militares al final son burócratas y todas las burocracias existen con el fin de aumentar sus presupuestos, así que en un momento de tanta presión sobre los presupuestos de defensa claramente quieren elevar el tono para proteger lo que tienen o, con suerte, aumentarlo", plantea.

Aparte de esta "conveniente excusa", Galeotti, exasesor del Ministerio de Asuntos Exteriores británico, detecta cierto grado de "exasperación" en medios

Continúa en la página siguiente

La seguridad europea

El ejército del Reino Unido ha bajado a segunda división, avisan los militares

Pierde militares cada año y es el más esquelético desde las guerras napoleónicas

RAFAEL RAMOS

Londres. Correspondiente

Puede que uno no esté interesado en la guerra, pero la guerra definitivamente está interesada en uno, decía Trotki. La guerra, o algunos gobiernos, o el complejo militar-industrial sobre cuya creciente influencia advirtió Eisenhower en su discurso de despedida, a pesar de que era general. Pero las siniestras premo-

Los efectivos de Tierra han quedado reducidos a 75.000 soldados, y dos carísimos portaaviones se hallan inutilizados

naciones de la última semana sobre un nuevo gran conflicto a escala mundial a plazo medio o corto les entran por el momento a los británicos por un oído y les salen por el otro.

El primer ministro, Rishi Sunak, poco interesado en cuestiones militares y más preocupado por la economía y el estado deporable de la sanidad pública, ha dicho que ni hablar a la sugerencia lanzada por un alto rango del ejército de llamar a filas a ciudadanos



Soldados británicos de la misión de la OTAN en Kosovo a principios de enero

comunes y corrientes y crear así una fuerza de medio millón de hombres y mujeres encargados de repeler una agresión rusa en Europa.

El Reino Unido quiere jugar en la primera división bélica, como

fiel escudero de Estados Unidos, disponer de armas nucleares y de ejércitos de Tierra, Mar y Aire, además de marines y fuerzas especiales, listos para intervenir con escaso preaviso en cualquier lugar del planeta, e incluso en dos

a la vez. Presume de ello –es una señal de identidad nacional–, pero la realidad es muy diferente, a pesar de haber gastado el año pasado 60.000 millones de euros en Defensa (el 2,1% del PIB).

Gran Bretaña tiene problemas

en múltiples frentes, desde el reclutamiento de personal (subcontratado a la empresa privada Capita, que ha percibido hasta la fecha 1.400 millones de euros) hasta el entrenamiento de las tropas, pasando por el equipamiento y las infraestructuras. Dos portaaviones que han costado una fortuna dormitan en el puerto de Portsmouth por falta de marineros y piezas de recambio, y dos buques que utilizaban los marines van a ser desguazados para hacer operativo un nuevo contingente de fragatas.

“El dinero llega hasta donde llega, pero los militares quieren más y para ello no dudan en decir que viene el lobo. El argumento es que Trump dejará que gane Putin en Ucrania, Rusia desestabilizará Letonia y Estonia, la OTAN intervendrá y la cadena de acontecimientos des-

Los políticos no critican a los militares para no ser ‘malos patriotas’, pero tampoco les dan el dinero que piden

embocará en una guerra para la que el Reino Unido no está preparado. Y que, si no es en Europa, será en Oriente Medio o por el intento chino de anexionarse Taiwán”, dice Martin Farrell, experto en Defensa.

Los políticos no critican a los militares por miedo a ser denunciados como malos patriotas, pero tampoco les dan el dinero que piden. Las alarmas que han hecho sonar se producen, según los amantes de las teorías conspirativas, en un año electoral y con la perspectiva de un gobierno laborista que, si sirven los precedentes, dará prioridad a los servicios públicos y no al ejército.

Al igual que hizo en Irak y Afganistán, Londres no ha dudado en ponerse del lado de Washington en respuesta a los ataques a buques comerciales desde bases en Yemen. Considera que es su obligación como “potencia militar de primera”. Pero a las milicias patrocinadas por Irán los drones les cuestan diez mil euros por unidad, mientras que cada misil de la Royal Navy lleva una etiqueta de más de un millón.

Pocas bromas, con el país sumergido en plena crisis del coste de la vida.●

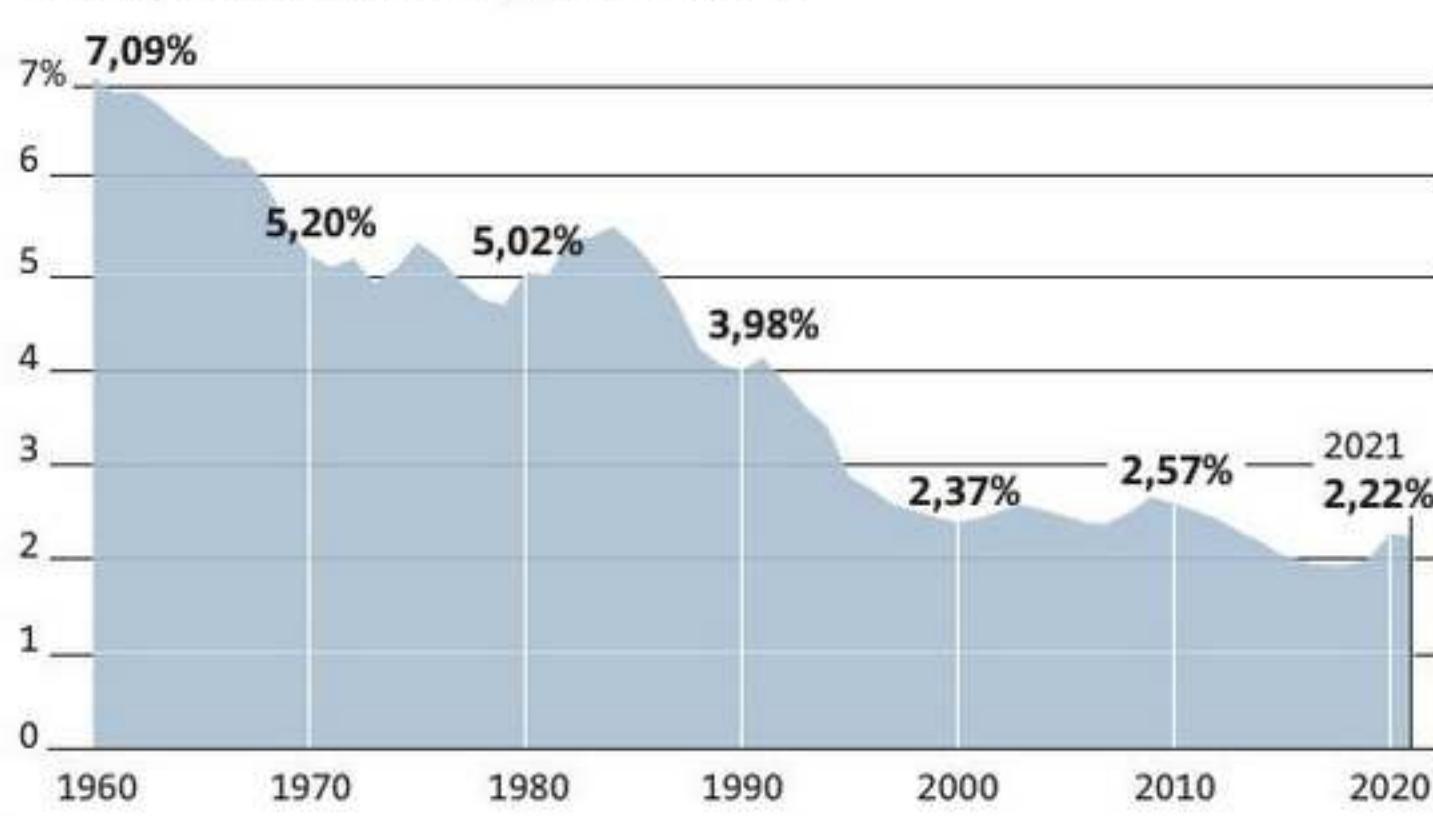
Pocas ganas de tomar las armas

■ Como el título de la novela de Hemingway, la generación Z británica ha dicho *Adiós a las armas*. De los 120.000 soldados que integraban el Ejército de Tierra hace una década, solo quedan 75.000, y en un par de años no llegarán a los 70.000. En parte se debe a los avances tecnológicos, pero sobre todo al escaso deseo de los jóvenes de apuntarse a filas. Cada año se apuntan varios miles menos del objetivo

marcado. Las leyes sobre el salario mínimo no se aplican en el ejército, y los veintiún mil euros anuales brutos que paga a los nuevos reclutas son un escaso incentivo para una vida de disciplina y riesgo. Igual con los marines, reducidos a 5.500 efectivos. La derecha culpa a las políticas de inclusión e igualdad de género a la hora de reclutar, la prohibición de tatuajes por encima del cuello o las críticas al legado colonial.

Gasto militar del Reino Unido

Porcentaje del PIB destinado a gastos de defensa



FUENTE: Banco Mundial

LA VANGUARDIA

“Los soldados hablan de posibilidades, y los políticos, de probabilidades”

Viene de la página anterior

militares porque Europa, adicta al paraguas militar de Estados Unidos, no dedique suficientes recursos a su propia defensa y ahora de repente tenga que financiar una guerra cara de alta intensidad como es la de Ucrania al mismo tiempo que se libra una guerra económica directa con

Rusia, prosigue Galeotti, autor de *Las guerras de Putin. De Chechenia a Ucrania*. “La gente se está hartando, hay unas claras señales de fatiga hacia la guerra de Ucrania y, en respuesta a eso, algunos quieren asustar al público, evocar una hipotética invasión rusa, para justificar que si no ayudamos a Ucrania a defenderse, entonces tendremos

que luchar de verdad en Europa”. También en la OTAN consideran que es necesario concienciar a la sociedad sobre esta posibilidad. “Debemos darnos cuenta de que la paz no está garantizada, por eso en la OTAN nos estamos preparando para un conflicto con Rusia”, ha dicho recientemente el almirante Rob Bauer, presidente del comité militar de

la Alianza, que aconseja incluir en estas discusiones a la industria europea, para asegurar una elevada capacidad de producción de armamento y munición, y explicar a la ciudadanía que también “tiene un papel que desempeñar”. Pero “no todo se puede planificar y no todo va a ser de color de rosa durante los próximos veinte años”, recalcó.

Las advertencias sobre la posibilidad de una guerra han provocado reacciones diversas, pero, a menudo, los gobiernos han sido acusados de alarmistas. En el Reino Unido, las palabras del ge-

neral Sanders obligaron al primer Rishi Sunak a aclarar que no se plantea reinstaurar el servicio militar obligatorio. Ante la alerta social en Suecia, la líder de la oposición, la socialdemócrata Magdalena Andersson, reclamó “responsabilidad” en la comunicación pública al Ejecutivo del conservador Ulf Kristersson, que gobierna con apoyo de la extrema derecha. “Un Gobierno debe hablar claro, lo contrario sería irresponsable”, pero “no hay nada que sugiera que estamos a las puertas de la guerra”, matizó Kristersson.●

Ucrania destapa un caso de corrupción en la compra de armas para el ejército

Robados 37 millones de euros destinados a comprar 100.000 granadas de mortero

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Correspondiente

Ucrania asegura haber descubierto una red de corrupción interna que habría malversado 40 millones de dólares (unos 37 millones de euros) de fondos destinados a la compra de armamento. Cinco personas vinculadas al Ministerio de Defensa y un empresario están siendo investigados.

Según anunciaron el sábado los Servicios de Seguridad de Ucrania (SBU), en cuya investigación colaboran también la Policía Nacional y al propio Ministerio de Defensa, a los cinco funcionarios sospechosos se les ha entregado una "notificación de sospecha", que es el primer paso en el proceso legal ucraniano, "por apropiación, malversación de bienes o posesión de estos por abuso de cargo oficial".

Cuatro de ellos son o han sido empleados del Ministerio de Defensa, incluidos el jefe del Departamento de Política Militar y Técnica, Desarrollo de Armas y Equipo y el director comercial de la empresa Lviv Arsenal, encargada de la compra, "que robaron cerca de 1.500 millones de grivnas de la compra de granadas".

Otro sospechoso es un funcionario del ministerio detenido en un paso fronterizo al intentar



Dos soldados ucranianos con un trineo que hallaron en el frente de Kúpiansk, en la provincia de Járkiv

abandonar el país, y actualmente está bajo custodia del SBU. Además, se ha imputado a un empresario que representaba a una empresa extranjera, presumiblemente el proveedor de armas.

Los hechos descubiertos se refirían a un contrato firmado en octubre del 2022 para el suministro de 100.000 granadas de mor-

tero, que Ucrania necesita para mantener su defensa contra la intervención militar que Rusia comenzó en febrero del 2022.

La entrega de las armas al ejército estaba prevista para diciembre de ese año, pero hasta la fecha no se ha cumplido ninguna parte del pedido. El Ministerio de Defensa había pagado por adelanta-

do y algunos fondos se habían transferido fuera de Ucrania. El fiscal general del Estado ha dicho que se ha logrado incautar los fondos robados y ya se han devuelto al presupuesto de Defensa.

Desde que Rusia envió su ejército al país vecino, la corrupción endémica de Ucrania, en especial dentro del estamento militar, ha

sido un asunto muy delicado. El Gobierno trata de mantener la moral de la población, pero además acabar con la corrupción es una de las condiciones de la Unión Europea para que Kyiv pueda recorrer el camino que finalmente le permita unirse a los Veintisiete. Cuando llegó al poder en el 2019, Volodímir Zelenski citó la lucha contra la corrupción como una de sus prioridades.

En septiembre del año pasado, varios casos de corrupción forzaron la dimisión del ministro de Defensa Olexí Réznikov, aunque él no estuvo personalmente implicado. Uno de ellos afectaba al suministro de alimentos al ejército; otro, al suministro de uniformes.

Zelenski destituyó el año pasado al ministro de Defensa Réznikov tras varios casos sonados de corrupción

mes. Réznikov fue sustituido por Rustem Umérov, quien ha prometido erradicar la corrupción.

"El Ministerio de Defensa sigue su lucha inflexible contra quienes malversan dinero procedente de la compra de armas", dijo el sábado Dimitró Klimenkov, viceministro de Defensa. "Estamos luchando no solo contra los ocupantes rusos, sino también contra traidores internos", aseguró.

En agosto del 2023, Zelenski destituyó a todos los funcionarios regionales encargados del reclutamiento militar, para terminar con un sistema en el que algunas personas lograban escapar del servicio militar con sobornos. •

ALEMANY
DEFENSA CONTRA PLAGAS

LA PROCESSIONARIA DEL PINO

afecta gravemente la salud de personas y animales.

Contacta con nosotros sin compromiso.
93 804 45 51 www.j-alemany.com

¡Si tienes esta plaga te ofrecemos la solución!

Un ataque con dron mata a tres soldados de EE.UU. en Jordania

El presidente Joe Biden atribuye la acción a milicias pro Irán y promete que habrá una represalia severa

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

El conflicto de Oriente Medio entró en una fase de mayor incertidumbre si cabe. Tres militares estadounidenses murieron y al menos otros 30 fueron heridos en un ataque con un dron a un pequeño puesto avanzado de EE.UU. denominado Tower 22, ubicado en Jordania, cerca de la frontera con Siria.

Es la primera vez que se contabilizan víctimas estadounidenses desde que empezó el conflicto en Oriente tras el ataque de Hamas dentro de Israel.

A la espera de más concreciones en la investigación, el presidente Joe Biden atribuyó el ataque a "grupos militantes radicales respaldados por Irán que operan en Siria e Irak". Rin-

Son los primeros estadounidenses caídos desde que empezó la guerra en Gaza, atizada por Irán

diendo homenaje a la memoria de los difuntos, Biden prometió en su comunicado una respuesta a este ataque.

"Continuaremos con su compromiso de luchar contra el terrorismo. Y, sin duda alguna, haremos que todos los responsables rindan cuentas en el mo-

mento y la manera que elijamos", destacó.

Biden insistió sobre los tres caídos: "Arriesgaron su propia seguridad por la seguridad de sus compatriotas estadounidenses, nuestros aliados y nuestros socios, con los que estamos en la lucha contra el terrorismo". Y reiteró que "es una lucha en la que no cesaremos".

Estos tres muertos es una significativa escalada en una situación ya más que precaria en esa zona. Hasta el viernes se habían producido 158 ataques contra las fuerzas de Estados Unidos y de su coalición, en un constante de vuelos de drones y lanzamiento de cohetes que habían sido infructuosos en cuanto a causar bajas humanas o causar graves daños a las infraestructuras. Washington y sus aliados han ejecutado varias acciones



El músculo de Teherán

El jefe del Estado Mayor del ejército iraní y el

ministro de Defensa la semana pasada en una exhibición de drones iraníes

de represalia, en especial en el mar Rojo contra los hutíes, la milicia de Yemen, en su afán de interrumpir el tráfico de barcos en esa importante ruta del comercio internacional.

El ataque, además, se produce

mientras Israel y Hizbulah, otro grupo aliado de Teherán, han intercambiado fuego en la frontera de Líbano. Esta acción llega cuando se estaba a la espera de que Irak y Estados Unidos abrieran conversaciones para concretar la futura presencia de fuerzas estadounidenses en aquel país, que ha solicitado la salida de las tropas internacionales de su territorio.

No está claro cómo las defensas aéreas en este puesto de Jordania habían fracasado en la interceptación del objeto volador, en el que es el primer ataque en la Tower 22 desde el comienzo de esta crisis.

Los responsables del Pentágono, y el propio Biden, repitieron que no quieren un incremento de la tensión en Oriente Medio con la ampliación de la guerra regional desatada entre Israel y Hamas en la franja de Gaza. En declaraciones previas

Guterres pide que no se corte la ayuda a la UNRWA

■ Un goteo de países secundan a EE.UU. (Canadá, Alemania, Francia, Reino Unido, Australia, Finlandia, Islandia) y anuncian que congelan sus fondos para la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA) por la implicación de empleados de la agencia en el ataque de Hamas a Israel. Esto hizo que, ayer, el secretario general, António Guterres, lanzara

una súplica a los miembros de la ONU para que no dejen de ayudar a los refugiados palestinos. Tras recordar que ordenó abrir una investigación de inmediato y fueron despedidos doce de los presuntos implicados, Guterres remarcó que "dos millones de civiles dependen de la ayuda crítica de la UNRWA para su supervivencia diaria". Insistió en que la financiación

actual de la agencia no le permitirá cumplir en febrero con todos los requisitos para ayudar a los palestinos. "Aunque entiendo sus preocupaciones, yo mismo me quedé horrorizado por estas acusaciones, hago un fuerte llamamiento a los países que ha suspendido sus contribuciones para que, al menos, garanticen la continuidad de las operaciones de la UNRWA", dijo.

A Biden y Trump se les va a hacer muy largo

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ PUERTOLAS

Sin pretender restar méritos al honroso resultado logrado por la exembajadora Nikki Haley en las elecciones primarias de Nuevo Hampshire, parece evidente que Donald Trump tiene todos los números para alcanzar la nominación republicana a la presidencia por tercera ocasión consecutiva. Una victoria de Haley en las primarias del estado del que fue go-

bernadora, Carolina del Sur, alargaría unos días su campaña, pero todo apunta a que el llamado *supermartes*, el conjunto de elecciones primarias y *caucus* que se celebrará el 5 de marzo, conferirá al atezado expresidente la oportunidad de volver a disputar la Casa Blanca al actual titular, Joe Biden.

Del lado demócrata tampoco se esperan sorpresas. Su avanzada edad sugería en el 2020 que Biden sería un presidente de un solo mandato, pero finalmente se ha acogido a la tradición del último medio siglo por la que todo presidente aspira a la reelección a la

que constitucionalmente tiene derecho. Hay que remontarse al mes de marzo del convulso 1968, en plena guerra de Vietnam, para encontrar a un presidente, Lyndon Johnson, que renunció a presentarse de nuevo. Los siguientes presidentes lo han intentado todos, algunos con éxito (Richard Nixon, Ronald Reagan, Bill Clinton, George Bush hijo, Barack Obama) y otros no (Gerald Ford, Jimmy Carter, George Bush padre y Donald Trump).

En todo caso, la experiencia de esta convocatoria es totalmente atípica, con un expresidente que

ganó las elecciones del 2016 en buena lid democrática, a pesar de que su rival le sacó tres millones de votos populares, y que perdió irremisiblemente las elecciones del 2020, pese a lo cual –y aquí viene la anomalía– no sólo se negó

Para los partidarios de Trump su histórico judicial parece demostrar que es una víctima del sistema

a admitir su derrota, sino que persuadió a parte de sus compatriotas, contra toda prueba o evidencia, de que esos comicios habían sido fraudulentos.

Mientras tanto, antes, durante y después de su mandato presidencial, Trump ha acumulado un historial presuntamente delictivo ciertamente impresionante, con casi un centenar de cargos acusatorios y con cada vez más frecuentes visitas a los tribunales de justicia. Esto tampoco tiene precedentes; para lo que a sus detractores es la prueba de que estamos ante un delincuente en serie, para



WANA NEWS AGENCY / REUTERS

a este ataque, el jefe del Estado Mayor estadounidense, el general C.Q. Brown, dijo a la cadena de televisión ABC que "el objetivo es disuadir a esos grupos y no entrar en una mayor escalada del conflicto".

Pero la muerte de estos militares no hace más que aumentar la presión sobre el presidente Biden para que responda con fuerza, a la vez que crece la confusión después de la agresión de Hamas del 7 de octubre. Esta organización todavía retiene a más de cien rehenes israelíes. Los diversos implicados en las negociaciones confiaban ayer en una tregua de varios días para intercambiar rehenes israelíes y presos palestinos.

Estas bajas de militares de EE.UU. se suman a las de dos *navy seals* que desaparecieron hace unos días en una operación para interceptar armas que Irán enviaba a los hutíes. •

La policía se despliega en París ante el "asedio" que anuncian los granjeros

El Gobierno tolerará los bloqueos, pero no los ataques a camiones extranjeros

EUSEBIO VAL
París. Correspondiente

Desde la media tarde de ayer, tanquetas de la policía antidisturbios tomaron posiciones en los accesos del gran mercado al por mayor de Rungis, en la periferia sur de París, ante la amenaza de los granjeros de bloquear indefinidamente el aprovisionamiento de la capital a partir de las dos de la tarde de este lunes.

Después de una reunión de crisis, el ministro del Interior, Gérald Darmanin, indicó que los bloqueos en las autopistas –se prevén un total de ocho alrededor de París– serán tolerados y no habrá desalojos forzados, al tiempo que llamaba a "la gran moderación" por todos los implicados para evitar la violencia.

En el conjunto del país se movilizará a 15.000 agentes. Darmanin insistió en que "las líneas rojas" para los tractores son no entrar en el mercado de Rungis ni en el interior de las ciudades, para evitar incidentes, y respetar el funcionamiento de los aeropuertos parisinos. El ministro también puso mucho énfasis en que no se ataquen camiones extranjeros, y mencionó expresamente los españoles y portugueses. En ese caso, las fuerzas del orden sí intervendrían. Darmanin insinuó que la crisis puede prolongarse durante días.

Es dudoso, sin embargo, que "el dispositivo defensivo importante" anunciado por Darmanin garantice tranquilidad. El solo hecho de la amenaza de bloqueo de la metrópoli parisina ha alterado los planes de los transportistas y de los ciudadanos, obligados

a tomar medidas preventivas para no quedar atrapados. También en Lyon se anuncia un bloqueo hoy por parte de los sindicatos agrícolas locales. Según cómo evolucione la semana, puede haber acciones similares en Marsella, Toulouse y Burdeos.

Por lo que respecta a París, el mercado de Rungis, situado muy cerca del aeropuerto de Orly, presume de ser el mercado de productos agrícolas, frutas y verduras frescas más importante del mundo, con 13.000 empleados.

El vicepresidente del sindicato FNSEA, Luc Smessaert, dijo que la protesta dispone de "una organización casi militar" para que el "asedio" (expresión usada por otro dirigente sindical) a la capi-

El ministro del Interior pide "moderación" para evitar la violencia y anticipa que la crisis puede durar días

tal sea un éxito. Según Smessaert, existe una coordinación con las fuerzas del orden y se informará al público de las autopistas bloqueadas para que los ciudadanos "decidan si toman el tren o teletrabajan". La realidad será más complicada de gestionar.

La extrema derecha trató de aprovechar el clima de tensión en

el país para sacar rédito político. Si el primer ministro, Gabriel Attal, trata de dar golpes de imagen con sus encuentros muy mediatisados con agricultores y ganaderos, Marine Le Pen, tres veces candidata al Elíseo del Reagrupamiento Nacional (RN), no quiso ser menos y se plantó en Radinghem-en-Weppes, en el norte del país, en la frontera con Bélgica, para solidarizarse con los granjeros y despotricar contra el Gobierno.

Le Pen, quien no dudó en subirse a un tractor, atacó "la Europa de Macron" por ser corresponsable de los graves problemas del campo. La líder ultraderechista reprochó a los eurodiputados del partido macronista, Renacimiento, haber votado "la integralidad de los acuerdos de librecambio". "¿Cómo pueden declarar hoy que quieren luchar contra la competencia desleal?", se preguntó.

No es nada fácil para el Gobierno gestionar las exigencias de los granjeros, porque algunas de ellas dependen de la política europea. Los anuncios hechos por el primer ministro, Gabriel Attal, el viernes, fueron saludados como un primer paso pero considerados insuficientes. Además de contener el alza del gasóleo, de reducir drásticamente la burocracia de permisos como para los depósitos de agua y de aumentar y acelerar las indemnizaciones ante las plagas, el mundo del campo protesta contra las importaciones masivas. En el punto de mira está Ucrania, acusada de haber invadido el mercado de la UE con sus productos después de la invasión rusa.

Otra reivindicación central de los granjeros es atenuar la normativa medioambiental para permitirles más fertilizantes. Los agricultores y ganaderos franceses creen que la lucha contra la emergencia climática no puede hacerse sobre sus espaldas. •



JULIEN DE ROSA / AFP

sus partidarios parece en cambio demostrar que es una víctima del sistema. Hasta ahora, en efecto, ha dado la sensación de que cada paseíllo judicial de Trump aumentaba su popularidad en los sondeos de opinión e incrementaba los fondos para financiar su campaña.

La duda es si seguirá siendo así a lo largo de los nueve interminables meses que restan para las elecciones presidenciales, previstas para el 5 de noviembre. La agenda del presidente Biden estará dominada por acontecimientos ciertamente preocupantes, como, entre otros muchos, los conflictos internacionales en curso y los que puedan surgir, el impacto de la emergencia climática, el reto y eventual regulación de la inteligencia artificial, la evolu-



IAN MAULE / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

Una seguidora de Trump protesta contra la "caza política de brujas"

ción del paro, la inflación y los tipos de interés o la inseguridad ciudadana, todo ello con el trasfondo de su avanzada edad y de la incesante pugna con el Congreso, que en un año electoral puede acarrear fácilmente una parálisis de la acción de Gobierno.

Pero ¿qué decir de la agenda penal de Trump? Fraudes contables, abusos sexuales, difamaciones, sobornos, abusos de poder, obstrucción de la justicia, violaciones de la seguridad nacional por la apropiación indebida y conservación ilícita de documentos oficiales, atentados contra la normativa electoral, insurrección y sedición por el aliento a la invasión del Capitolio del 6 de enero del 2021, la lista es interminable. Aunque el magnate neoyorquino apele previsiblemente todas y ca-

da una de las posibles condenas hasta el Tribunal Supremo, el potencial desgaste parece evidente. Y, con la nominación asegurada, ya no estará equilibrado por los eventuales triunfos electorales en una campaña de primarias prematuramente concluida.

Por supuesto, aún quedan innegables focos de interés, como las convenciones nacionales del verano que se celebrarán en Milwaukee (republicana) y en Chicago (demócrata), quiénes serán los candidatos a la vicepresidencia –especialmente él o la que escogerá Trump– y, por supuesto, los tradicionales debates televisados mano a mano del otoño. Pero se nos antoja que el proceso puede hacerse muy largo para los dos candidatos y para todo el mundo. •



Algo huele a podrido en Eton

Los alumnos no pueden ir al selecto colegio por un problema de alcantarillado

RAFAEL RAMOS
Eton. Correspondiente

Winston Churchill no fue considerado lo suficientemente inteligente para ser admitido en Eton, pero aún así una veintena de primeros ministros británicos pasaron sus años mozos en el colegio del condado de Berkshire, lo mismo que numerosos jueces del Tribunal Supremo, miembros de la realeza de todo el mundo, actores, dictadores de diversa calaña, directores de periódicos y personajes del establishment. El elitismo de la institución es inquestionable, un diez sobre diez.

Pero a pesar de ello, y de que la matrícula cuesta por encima de los sesenta mil euros (sin descuento por buenas notas o por tener hermanos mayores, se presume con razón que los padres están forrados), Eton tuvo que retrasar el regreso a clase tras las vacaciones de Navidad porque una sucesión de tormentas y frentes lluviosos ha desbordado el sistema de alcantarillado de la localidad, y el uso de los retretes por 1.350 muchachos que viven internos en el colegio podría haber causado males mayores y una crisis higiénica morrocotuda. Todos recibieron la notificación de quedarse en casa (o en sus países) hasta nueva orden, en contacto con sus maestros por videoconferencia y estudiando (se supone) a distancia.

En el mundo no hay equilibrio que valga y en unos sitios (como Catalunya) no llueve, mientras que en otros (como Inglaterra) llueve demasiado. En los últimos tiempos Eton ha hecho un esfuerzo por modernizarse, estableciendo becas para chicos brillantes de familias humildes, celebrando movimientos como #MeToo, black lives matter y LGTBI, y creando la posición de "coordinador de Inclusión e Igualdad", para no dar la impresión de estar exclusivamente al servicio de jeques, monarcas o lores (en una época tres cuartas partes de los estudiantes eran hijos suyos). Pero las reformas no llegaron a las tuberías y baños.

Ni que decir tiene que el problema ha puesto muy contentos a los influyentes progenitores de los futuros líderes de la humanidad, y la bronca no se la ha llevado tanto el colegio como Thames Water, la compañía privada de agua que suministra a Londres y la mayor parte del sur de Inglaterra, y cuya falta de inversión en infraestructuras es bien conocida. Su nivel insostenible de deuda la ha llevado a recurrir a los accionistas para mantener las tuberías y mantenerse a flote (nunca mejor dicho), pero eso no es nada con el escándalo de haber vertido 72.000 millones de litros de agua pu-



CHRISTOPHER FURLONG / GETTY



Del pupitre al poder

Fundado en 1440 por Enrique VI, estudiar en Eton –en la imagen superior, alumnos yendo a clase en el 2008– es casi una garantía de acceso al poder y una vida privilegiada. Aunque el colegio privado para niños más caro del país es el Brighton College: más de 70.000 euros anuales.

trefacta en el Támesis desde el año 2020. Su petición de subir las tarifas en plena crisis de inflación y coste de la vida ha tropezado, como es lógico, con una feroz oposición.

Los medioambientalistas militantes de la organización Just Stop Oil han atribuido el problema a los efectos del cambio climático y sugerido, no sin una cierta ironía, que tal vez, por tratarse de Eton, el Gobierno británico se dé cuenta de una vez de las consecuencias del uso de combustibles fósiles, y se tome más en serio el compromiso de eliminarlo por completo para el 2050. De esa manera, dice, no solo podría salvarse el planeta, sino que los alumnos del famoso colegio harían sus necesidades sin miedo a que se obstruya el retrete.

Fundado en 1440 por Enrique VI (lo cual no le salvó de ser encarcelado en la torre de Londres y decapitado), sus credenciales son inmejorables, habiendo estudiando y hecho el gambero en sus aulas George Orwell, el economista John Maynard Keynes, los príncipes Guillermo y Enrique, y 20 de los 56 primeros ministros del país, desde Robert Walpole hasta Boris Johnson, pasando por David Cameron, William Gladstone, Anthony Eden (el del desastre de Suez) y Harold Mac-

millan. A Arthur Balfour, para “potenciar su masculinidad”, los tutores le prohibieron el uso de gafas a pesar de que era terriblemente miope, lo pasó bastante mal y desarrolló el pensamiento fatalista de que “pocas cosas importan, y nada importa mucho”. Alec Douglas-Home, que renunció a ser conde para ocupar Downing Street, parecía una mosquita muerta (no como Boris Johnson), pero se ligó a la hija

La matrícula anual cuesta unos 60.000 euros, y de sus aulas han salido 20 de los 56 primeros ministros británicos

del director del colegio y se casó con ella.

Los etonians se juntan entre ellos y se caracterizan por una seguridad en sí mismos que fácilmente traspasa la barrera de la arrogancia y de mirar a los demás por encima del hombro. Pero si para no dejarse intimidar por alguien basta con imaginárselo en el cuarto de baño, no digamos en un rebosante retrete obstruido del colegio más exclusivo del mundo...

Milei abre una crisis diplomática al calificar a Petro de “comunista asesino”

BOGOTÁ Efe

El Gobierno colombiano ha llamado a consultas a su embajador en Argentina, Camilo Romero, después de que el presidente argentino, Javier Milei, asegurara que el mandatario colombiano, Gustavo Petro, “es un comunista asesino que está hundiendo” a

Colombia. La cancillería detalló en un comunicado que esas declaraciones, hechas en una entrevista con la periodista Patricia Janiot, “desconocen y vulneran los profundos lazos de amistad, entendimiento y cooperación que históricamente han unido a Colombia y Argentina” y que por eso “llama de manera inmediata a consultas al embajador Camilo

Romero”. En ese sentido, el Ministerio de Relaciones Exteriores colombiano señaló que presenta “su más energética protesta por las irrespetuosas e irresponsables declaraciones del presidente de la República Argentina, señor Javier Milei, en contra del presidente Gustavo Petro”. “El Gobierno de Colombia rechaza énergicamente esta declaración,

que atenta contra la honra del primer mandatario, quien ha sido elegido de manera democrática y legítima”, añadió la cancillería.

La relación entre Petro y Milei nunca ha sido buena. Incluso cuando Milei era candidato presidencial, Petro arremetió contra él por sus comentarios despectivos sobre políticos socialistas, y aseguró que eso lo “decía Hitler”.

El mandatario colombiano ha comparado a Milei con los dictadores Jorge Videla, de Argentina, y Augusto Pinochet, de Chile, algo por lo que también fue criticado en su momento.

Petro, que aún no se ha manifestado sobre lo dicho por su homólogo argentino, ha sido respaldado por políticos de diversas corrientes políticas, incluso por opositores.

“Así como rechacé que Petro comparara a Milei con Pinochet y Videla, también condeno que Milei se refiera a Petro como ‘comunista asesino’. Ambos deben entender que ya no son activistas, sino jefes de Estado, y que las relaciones diplomáticas no se pueden manejar con el hígado”, afirmó Andrés Forero, del partido opositor Centro Democrático.●

Política

El escenario político

Feijóo mantiene el pulso en la calle contra Sánchez y la ley de Amnistía

El PP celebra una nueva concentración multitudinaria en el centro de Madrid



Feijóo en el curso de su intervención en una plaza de España de Madrid llena

OSCAR DEL POZO / AFP

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

Nuevo acto multitudinario del PP en Madrid contra la ley de Amnistía que se aprobará mañana en el Congreso, con el que Alberto Núñez Feijóo demuestra que puede mantener el pulso en la calle, seis meses después. Si en la primera movilización, el pasado septiembre en la plaza de Felipe II, el PP consiguió congregar a 60.000 personas, según sus cifras (40.000, según la Delegación del Gobierno), ayer atrajo a 70.000, según sus cálculos (45.000 en los de la Delegación del Gobierno).

Como entonces, Feijóo estuvo acompañado por todos los presidentes autonómicos del PP, excepto el gallego Alfonso Rueda, inmerso en la campaña electoral, y los expresidentes José María Aznar y Mariano Rajoy, pero en esta ocasión, aunque se les ofreció hablar, declinaron la invitación en favor de Feijóo y prefirieron estar a su lado como unos ciudadanos más. También hubo alcaldes de toda España, encabezados por el de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que el sábado suscribieron un manifiesto en favor de la igualdad de todos los españoles.

La manifestación se llenó de banderas de España y la Unión Europea, a la que apela el PP para frenar la amnistía, lo que hizo que hubiera hasta carteles en inglés: "No amnesty for terrorism" (no amnistía para el terrorismo) o "No democracy without rules of law" (no hay democracia sin Estado de derecho). Junto a ellos, carteles de "amnistía no" y "Sánchez traidor", aunque esta vez proliferaron menos los de "Puigdemont a prisión", eslogan que sí fue coreado por los asistentes.

La movilización se vio rerudada por la inclusión de delitos de terrorismo en la ley, salvo para casos de especial gravedad, y los autos del juez Manuel García-Castellón, que trata de sortear esa discriminación y ha permitido la personación de dos policías heridos en una de las protestas de Tsunami Democràtic en el 2019.

El magistrado de la Audiencia Nacional recibió el aplauso de los congregados en la plaza de España al ser citado por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, igual que los policías cuando primero el alcalde Martínez-Almeida y después Feijóo los citaron.

El presidente del PP subrayó la "indignidad" y el "insulto" que su-

pone "decirle a los policías que no han sufrido violencia ni actos terroristas". Y también el alcalde de Madrid recordó la visita de Pedro Sánchez, en el 2019 en un hospital de Barcelona, a los policías heridos de gravedad en las protestas por la sentencia del procés.

De ahí que le pidiera a Sánchez que ahora "mire a los ojos a esos mismos policías y les diga que sus heridas no sirvieron para nada, que su sacrificio fue inútil, que su dolor físico y moral no sirvió". "Diles que fuiste al hospital y ahora les abandonas, que aquello no

fue terrorismo", desafió Feijóo.

Esta nueva concentración contra la amnistía "no será la última", anunció Feijóo, porque el PP está dispuesto a salir a la calle para defender España, mientras Sánchez quiera "seguir comprando su investidura vendiendo España" y "construyendo muros". Y por eso dijo al presidente del Gobierno: "Aquí estamos, a este lado del muro, para defender la igualdad, las instituciones, los principios del Estado de derecho, la justicia y la Constitución. Aquí estamos, al otro lado del muro, para que no

"este país no se va a rendir, los delitos serán castigados; los ciudadanos, respetados, y habrá un gobierno para todos". "Entonces –aseguró–, Pedro Sánchez será el pasado".

Feijóo cree que el líder del PSOE "pasará a la historia como el peor presidente de la democracia española por sus mentiras; su conveniencia, que disfraza de convivencia; su codicia disfrazada por la presidencia del Gobierno, por venderse él, por vender al PSOE y por poner en venta España".

El líder del PP finalizó con una retahíla de disyuntivas, coreadas por los asistentes: "A Sánchez le dieron a elegir entre ser presidente y los españoles, y eligió ser presidente", dijo. "Pero entre España y su presidente, elegimos España –continuó secundado por los congregados–; entre los engaños y la verdad, la verdad; entre el abuso de poder y la democracia, la democracia; entre la amnistía y la Constitución, la Constitución; entre el privilegio y la igualdad, la igualdad; entre la imposición y la libertad, la libertad; entre la humillación y la dignidad, la dignidad; entre la amnistía y España, España", palabra que tronó en la plaza homónima, tras lo cual sonó el himno nacional.

Moreno no piensa en dejar la Junta

■ Juanma Moreno no prevé en estos momentos dejar la presidencia de la Junta de Andalucía y trasladarse a Madrid. Si se lo ofrecieran, asegura en una entrevista concedida a *El Español*, "diría que no", aunque subraya que "no es un escenario posible, porque tenemos a un gran presidente como Alberto Núñez Feijóo", que "será presidente del Gobierno".

Sobre su continuidad en la Junta más allá del 2026, cuando se cumplirán ocho años en el poder, Moreno aseguró que, "en principio, sí; siempre que la salud me acompañe y mi partido y mi familia estén de acuerdo", porque "tengo una responsabilidad con este Gobierno, que por primera vez no es socialista, y no me gustaría dar un salto al vacío dejando a mi partido".

Las cloacas del Estado

García-Castellón: los secretos del juez que rechaza investigar la operación Catalunya

El magistrado instruye la causa Tándem sobre Villarejo y acumula la mayor cantidad de pruebas sobre el caso



José Manuel Villarejo



Jorge Fernández Díaz



María Dolores de Cospedal

A FONDO
por confirmar que tenía todos los escritos relacionados con el asunto.

El lunes pasado, el juez confirmó que lo rechazaba. Acompañando el auto, el letrado de la administración de justicia liquidaba el asunto señalando que el recurso "había quedado postergado involuntariamente a causa del ingente volumen de comunicaciones recibidas diariamente en cada una de las piezas de este procedimiento". Un nuevo ejemplo de esa soberbia displicente que se considera fruto de una su-

emergen sistemáticamente ampliaciones de los delitos excluidos de los pactos entre el PSOE y las fuerzas independentistas.

García-Castellón ya era polémico antes del actual conflicto en el que se ha implicado a cuenta de la amnistía en los casos de Tsunami Democràtic y los CDR.

Dos más de esas instrucciones dirigidas por el juez han sido especialmente cuestionadas; en un caso, por la Fiscalía; en otro, por amplios sectores de la opinión pública. Además de una contra el exlíder de Podemos Pablo Iglesias,

piden 15 años de cárcel para el ministro del Interior del primer Gobierno de Mariano Rajoy, Jorge Fernández Díaz, y otros tantos para su segundo, Francisco Martínez, es la prueba de su independencia del PP.

Sin embargo, esa instrucción, como la de otras dos causas vinculadas al PP, Púnica y Lezo, ya estaban abiertas cuando el juez llegó al juzgado número 6 de la Audiencia Nacional. En el 2000, García-Castellón fue nombrado por el gobierno de José María Aznar juez de enlace ante Fran-

aún se mantiene. Además de sobreseer las causas contra decenas de imputados, la mayoría cargos del PP, García-Castellón cerró el caso Kichen a las puertas del verano, de "forma sorpresiva", según el escrito de oposición de la Fiscalía, el 29 de julio del 2021, dejando fuera a la exsecretaria general del PP, expresidenta de Castilla-la Mancha y exministra de Defensa, María Dolores de Cospedal. La Fiscalía respondió con inusitada dureza a esa decisión.

Se da la circunstancia de que hace pocos días la sala de la Audiencia ha obligado al magistrado a reabrir una causa vinculada a Kichen contra Francisco Martínez utilizando como principal indicio su mención en ocho ocasiones en la agenda del comisario Villarejo sobre ese tema.

En un recuento realizado por *La Vanguardia* y publicado el 12 de julio del año pasado, en esas agendas Cospedal y su entorno más próximo aparecen referenciados en 261 contactos (reuniones, llamadas o mensajes) con ella o su círculo íntimo. La mayoría, 204, son con López del Hierro [marido de Cospedal], a quien identifica como ILH. Hay 28 contactos directos con Cospedal (MD, MDC o Cospe en las anotaciones), aunque en realidad fueron más, pues existen grabaciones de conversaciones sin rastro en las agendas. Hay

MANEL PÉREZ
Barcelona


El pasado viernes 19 de enero, Albert Carrillo, abogado de Jordi Pujol Ferrusola, el hijo mayor del expresidente de la Generalitat, recibió una llamada muy inusual del juzgado número 6 de la Audiencia Nacional, el que dirige el cuestionado magistrado Manuel García-Castellón.

El letrado de Pujol Ferrusola había pedido cuatro años antes, en febrero del 2020, la personación de su cliente como perjudicado en el llamado caso Tándem, la macrocausa originada derivada de la investigación contra el comisario José Manuel Villarejo. Un año después de esa primera fecha, tuvo que recordarle al juez que no se había dignado contestar la petición inicial. Finalmente lo hizo, en octubre del 2021, rechazando la personación, lo que motivó que Carrillo presentase recurso en noviembre del 2021 ante el mismo juez. Así pues, ese viernes en el que recibió la llamada del juzgado llevaba más de dos años esperando respuesta a este recurso.

Al otro lado del teléfono, una oficial del juzgado se interesó

El juez rechazó acusar a Cospedal pese a que ella y su entorno salían 261 veces en las agendas de Villarejo

puesta independencia judicial.

Y puede parecer milagroso que el magistrado hubiera sido capaz de firmar el auto de rechazo en estos días frenéticos en los que está jugando una partida de ajedrez con el Congreso a cuenta de las negociaciones para la aprobación en el Congreso de la nueva ley de Amnistía, de las que García-Castellón hace un seguimiento preciso a fin de poder invalidar los efectos de los pactos con resoluciones en las que

Mantiene secretos en Tándem buen número de documentos por afectar a la "seguridad del Estado"

sias, el llamado caso Dina, que finalmente ha debido ser archivado.

La primera, ya cerrada, se refiere al caso Kichen, la operación de encubrimiento de la corrupción del PP desvelada en el caso Gürtel, organizada desde la cúpula del Ministerio del Interior durante el mandato de Mariano Rajoy.

Los defensores del magistrado argumentan que la instrucción de la causa Kichen, en la que se

otros 29 contactos con su jefe de gabinete, José Luis Ortiz (JL Ortiz), en quien la secretaria general del PP delegó entre otras cosas los pagos al comisario.

En resumen, quienes cuestionan las instrucciones de García-Castellón le atribuyen haberlas perimetrido con sumo celo para evitar males mayores al partido conservador, una especie de control de daños aceptando la imposibilidad de archivar completamente las causas.

En el caso Kitchen, se da la paradoja de que ninguno de los finalmente acusados –Jorge Fernández Díaz, Francisco Martínez y los policías que completan la lista– era cargo del PP de Rajoy y Cospedal, pese a ser estos los principales beneficiarios de las operaciones de encubrimiento y obstrucción.

La causa de la Fiscalía de Catalunya por la investigación a Rodríguez Sol puede abrir un nuevo frente

La segunda instrucción especialmente extraña es la del caso Tándem, que incluye casi toda la documentación vinculada con la operación Catalunya. El magistrado se ha opuesto a todos los intentos que se le han planteado de abrir causas vinculadas a esta. En este caso, con el apoyo de la Fiscalía.

El magistrado sostiene que solamente investiga a Villarejo cuando actúa operando “por cuenta de clientes privados y a cambio de un precio (...) en las que se utiliza información obtenida en el ámbito policial”, es decir, aprovechando su condición de funcionario público para lucrarse. Argumento que se compara mal con el mismo caso Kitchen, en el que no se da esa condición. De rebote, y de un plumazo, ese argumento valida todas las actuaciones que Villarejo y los miembros de su grupo realizaron como policías contra todas las víctimas de la operación Catalunya.

A su juzgado han acudido ya varios de esos afectados, desde los Pujol hasta la familia Sumarroca o Sandro Rosell. También ha rechazado pruebas documentales y de audio aportadas por el empresario Javier Pérez Dolset. Asimismo, el magistrado mantiene bajo secreto un alto número de documentos en la causa, por “afectar a instituciones del Estado o a la propia seguridad del Estado”. De nuevo, con el acuerdo de la Fiscalía anticorrupción, aunque habrá que ver qué sucede tras la decisión de la de Catalunya de indagar la posible investigación ilegal al ex fiscal jefe de esa comunidad, desvelada tras una investigación conjunta de *La Vanguardia* y *El Diario.es* el pasado día 16. De prosperar, la operación Catalunya podría ser un nuevo motivo de conflicto entre la acusación pública y el controvertido magistrado del juzgado 6 de la Audiencia.

García-Castellón ha ido acompañando sus autos en Tsunami a la negociación de la Amnistía

El juego del gato y el ratón



SERGIO PÉREZ / EFE

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón

**JOSEP M.
CALVET**
Barcelona



El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón se ha convertido en el principal dolor de cabeza del PSOE, Junts y ERC en la negociación de la ley de Amnistía a los encausados del *procés* con sus autos, “en momentos políticos sensibles” –como los describió la semana pasada la vicepresidenta Teresa Ribera–, sobre la causa de Tsunami Democràtic (TD), en la que investiga por terrorismo al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y a la secretaria general de ERC, Marta Rovira, entre otros.

Desde que empezó la negociación para la amnistía como contrapartida a la investidura de Pedro Sánchez, el juez, por un lado, y los negociadores, por el otro, juegan a una especie de juego del gato y el ratón con el texto de la ley.

El juez abrió el 19 de octubre del 2019 una causa secreta para investigar la plataforma que trató de encabezar las protestas contra la sentencia del Tribunal Supremo a los líderes del *procés*. Hasta octubre pasado, cuatro años después, sus actuaciones fueron escasas, a pesar de prorrogar la instrucción hasta cinco veces.

Sin embargo, poco antes de levantar el secreto de la causa, el 13 de mayo del 2023, un informe de la Guardia Civil filtrado a la prensa situaba a Rovira en la cúspide de TD, poco después de que otro juez, Pablo Llarena, dejara en un delito de desobediencia –un cargo que no conlleva prisión–

procesamiento de Rovira en la causa del *procés*, toda vez que el delito de sedición se había eliminado del Código Penal.

Pero Puigdemont no aparecía todavía en la causa. Por entonces nadie preveía la posibilidad de una amnistía que lo pudiera devolver a España sin tener que pasar por la cárcel y ser juzgado. Todo cambió con el resultado de las elecciones generales del 23 de julio que solo dejaba una opción para evitar una repetición electoral. Que Junts, junto a ERC, apoyara a uno de los dos candidatos a cambio de una amnistía. Y a pesar de algún contacto de los posconvergentes con el PP, pronto se vio que el único candidato viable sería Pedro Sánchez, quien, en septiembre, dio las primeras señales de que estaba dispuesto a negociar una ley de olvido penal.

25 de octubre Personación de Vox

El día después de que Sánchez y Yolanda Díaz sellaran su alianza para formar un nuevo gobierno de coalición, García-Castellón dio un primer paso para reactivar la causa aceptando la personación de Vox y de la asociación de víctimas del terrorismo Dignidad y Justicia. Con esa decisión, el juez, que no contaba con el apoyo de la Fiscalía para acusar a los investigados por terrorismo, se armaba para defender su competencia para mantener la instrucción, dado que si el delito fuera de desórdenes públicos la causa se habría derivado a los tribunales catalanes.

3 de noviembre Informe de la Guardia Civil

Pocos días después de que Sánchez defendiera abiertamente la

amnistía se conoció que el juez había recibido de la Guardia Civil un informe que había solicitado que señalaba a Marta Rovira como cerebro de las protestas y “coordinadora política” de TD. En paralelo, ordenaba la apertura de juicio oral por un delito de terrorismo a los 12 miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) procesados en la operación Judas también por terrorismo.

6 de noviembre Puigdemont, investigado

El mismo día en que se daba por hecho un acuerdo entre el PSOE y Junts sobre la amnistía, García-Castellón abrió una investigación formal contra Puigdemont, Rovira y otras diez personas por un posible delito de terrorismo, al tiempo que ofreció al eurodiputado declarar voluntariamente, al ser aforado. Las informaciones que habían aparecido en la prensa sobre la amnistía señalaban que en ella se incluirían los delitos de terrorismo siempre que no resultaran en lesiones o muertes. En su auto, el juez incluyó a centenares de heridos en las protestas e incluso un fallecido –un turista francés que sufrió un infarto– durante la ocupación del aeropuerto de El Prat, una movilización impulsada por Tsunami.

13 de noviembre Excluido el terrorismo sin sentencia firme

A tres días de la investidura de Pedro Sánchez, el PSOE presentó en solitario la proposición de ley de Amnistía, cuyas negociaciones estuvieron a punto de descarilar por las tensiones entre Junts y ERC. El texto excluía del

olvido penal los delitos de terrorismo, siempre y cuando hubiera recaído sentencia firme, un escenario muy alejado del momento procesal actual de las causas de Tsunami y de los CDR. También se excluían los actos dolosos (intencionados) contra las personas que hubieran producido un resultado de muerte, aborto o lesiones graves.

22 de noviembre Elevación al Supremo

Ya con Sánchez reelegido y el nuevo Gobierno constituido, el juez elevó el asunto de Puigdemont al Tribunal Supremo para que desde allí se asumiera la instrucción incluso antes de que la Audiencia Nacional resolviera el recurso de la Fiscalía para que el caso se trasladara a los juzgados de Barcelona y se descartara de la causa al líder de Junts, algo que la sala no concedió.

23 de enero Blindar el terrorismo

Ante el temor de que incluir los delitos de terrorismo en la amnistía siempre que no haya sentencia firme pudiera poner en peligro la ley ante el Tribunal Constitucional o la justicia europea, el PSOE y los grupos independentistas pactaron una enmienda que eliminaba esta referencia y dejaba fuera de la norma los actos de terrorismo que, “de forma manifiesta y con intención directa, causen violaciones graves de los derechos humanos, en particular las previstas en el artículo 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, y en el derecho internacional humanitario”.

25 de enero El juez sortea la enmienda

El magistrado, en un auto en el que confirmaba la personación de dos policías heridos en las protestas, trató de sortear esta enmienda pactada dos días antes vinculando las lesiones con la acción de Tsunami, a su juicio, “incompatible con el derecho a la vida e integridad física reconocidos en el art. 15 de la CE (Constitución Española), y el art. 2 del Convenio Europeo de Derechos Humanos”. Además no descartó “ánimo homicida”, lo que cuadraría con otra exclusión de la norma, que haya voluntad de causar una muerte.

30 de enero (mañana) Enmienda viva

La proposición de ley se debatirá y se votará en el pleno del Congreso para pasar al Senado. Junts y ERC temen que las actuaciones de García-Castellón puedan dar al traste con la amnistía para Puigdemont y Rovira y por ello ambos partidos mantienen vivas algunas enmiendas que buscan la supresión de toda exclusión del terrorismo. Mañana, más...

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Templanza

La templanza es equilibrio, moderación, sobriedad, contención. Viene del latín e invita a regular la temperatura. Ese término medio entre lo caliente y lo frío es la templanza. Lo contrario es destemplado, descompuesto o desarreglado. Templanza recetó ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en su entrevista en nuestro diario, mostrando a un nuevo jefe del Ejecutivo que va de la determinación y la audacia pasadas a la templanza. Miren, si ha habido una verdad efectiva en esta última década, que ha superado gobiernos, elecciones y parlamentos, es que el país que somos está atropellando al sistema. El legislador debería atender esta máxima para que las instituciones no siempre vayan dos pasos por detrás de España, que es lo que viene sucediendo desde el 2014.

En la última semana, el PP ve en el Tribunal Constitucional un cáncer. Nadie que haya sufrido en sus propias carnes, o en las de un familiar más o menos cercano, un proceso oncológico puede aceptar tal dolorosa hipérbole. De la misma manera que nos ponemos aquí y ahora en la piel de la viuda de Gregorio Ordóñez o en la de su hermana Consuelo cuando escuchan todas estas barbaridades. Barbaridad por decir que el Constitucional es un cáncer, aunque Esteban González Pons haya rectificado. Barbaridad de Alberto Núñez Feijóo por comparar en un acto de homenaje a la memoria de Goyo aquellos años de plomo con lo acaecido en el aeropuerto de Barcelona en el 2019, casi 25 años después. Nada es comparable al disparo de Valentín Lasarte a Ordóñez. Nada. Estaba en octavo de EGB. Aún recuerda la caricatura de Zule de Goyó yéndose al cielo en *El Diario Vasco*. Tenía 14 años.

Goyo es un ícono de la memoria democrática de España que como todas las ví-

Si ha habido una verdad efectiva en esta última década, es que el país que somos está atropellando al sistema; es democrático oponerse, pero, como ocurrió con los indultos, la ley de Amnistía es imprescindible para pasar página.



Pedro Sánchez

timas del terrorismo se eleva por encima de cualquier partidismo. De nosotros, herederos de aquella memoria, compromiso y libertad, depende que aquel dolor no se desvirtúe y nos sirva para la construcción de un proyecto de convivencia democrática viable para España, porque todo lo que no sea eso es lo contrario a templanza. Y hoy, aquí y ahora, como ocurrió con los indultos, la ley de Amnistía es imprescindible para pasar página. Considero que es profundamente democrático oponerse a ella, así como los recursos. Pero paren ahí, el procés fue muchas cosas, pero no terrorismo. Eso es ir demasiado lejos. Y nos sitúa a los demócratas enfrente.

Fiarlo todo al resultado de las gallegas del próximo 18-F y a los comicios por los comicios tiene estas derivadas verbales. Pero, en realidad, son solo unas autonómicas más para la inmensa mayoría de los españoles que no viven en un futbolín. Pudiera ser que las barbaridades permanentes dieran como gran resultado al PP mantener la Xunta, pero no pasaría de ser lo esperable. O pudiera ser también que la barbaridad produjera el efecto contrario, como ya pasó cuando el "que te vote Txapote" no dio los resultados esperados el 23-J.

Las vascas también serán tan solo unas vascas. Y las europeas serán unas europeas y no unas elecciones generales. Es así. Faltan tres años para renovar el Congreso y el Senado. Ahora bien, serán los comicios más importantes de la historia

reciente de Europa, porque en la Unión Europea también están en juego el progreso y la convivencia ante el ascenso imparable de la ultraderecha en dos tercios de su territorio y la realista posibilidad de una mayoría absoluta alternativa en el Parlamento Europeo sin los socialistas. Pero, ojo, con independencia del resultado del 9-J, Sánchez será el líder de la delegación con más eurodiputados socialistas y, por tanto, estará al día siguiente en la mesa de negociación de las principales instituciones comunitarias. Igual que hace cinco años. Es cierto que junto a caras bien diferentes: en lugar de Merkel podría estar Manfred Weber (nemesis de Sánchez), sale Macron por Le Pen y en Italia Meloni por Conte.

Pero piensen despacio. Cuando Feijóo aterrizó en la capital decía que era sinónimo de rectitud y templanza, pero ambas

El 'procés' fue muchas cosas, pero no terrorismo; eso nos sitúa a los demócratas enfrente

desaparecieron como lágrimas en la lluvia. Vivir en la eterna excepción o barbaridad como hace ahora, entre manifestaciones, protestas, la enésima fue ayer, le alinea con Trump, Milei y, solo es cuestión de tiempo, hasta con el Reino Unido de las deportaciones a Ruanda. Dicen que las mejores estrategias son las que se diseñan cuando se regresa del futuro. Mi pregunta es: ¿qué dirá Feijóo si Weber acaba pactando en Europa con Sánchez? ¿Qué ha ganado?

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Isla de estabilidad

Es un hecho que la gestión de la ley de Amnistía está afectando a todos los actores políticos. Algunos podrían haber esperado un mayor desgaste para el PSOE y el Gobierno de coalición, pero sorprenden más los errores no forzados del PP y tienen mayor impacto político-estratégico

en el tablero. El SPD en Alemania, el PD en Italia, el PSF en Francia, todos desaparecidos o desapareciendo. Y ¿aquí por qué no? ¿Se parecen en algo este PP a aquellos que acordaron en el Majestic? ¿Por qué España es una isla de estabilidad en Europa?

Lo de Galicia con Rueda, por los pelos. Lo de España con Sánchez, por los pelos. Es un poco la tónica y el contexto del momento internacional que vivimos en todas las principales democracias, aunque haya parte de la derecha que no se entere. Todos los líderes se hallan en una fina línea en

EL OJO DE HALCÓN

Por los pelos

tre lo normal y el fracaso. A diferencia del grito de los Sex Pistols, el grupo Futuro Terror, en su canción homónima, cantando que sí que hay futuro, pero es aterrador... Aquí, y no en la isla de estabilidad, estará el eje de confrontación. ¿Qué futuro? Es el gran movilizador electoral.

El Gobierno de Italia critica la actitud de Sánchez ante la crisis del mar Rojo

REDACCIÓN Barcelona

El ministro de Defensa italiano, Guido Crosetto, critica la posición española en torno a la crisis del mar Rojo en una entrevista que publica hoy el diario turínés *La Stampa*.

Crosetto, perteneciente al ala más pragmática de Hermanos

de Italia, considera que el presidente del Gobierno español "antepone sus pactos a la seguridad internacional" y vaticina que más tarde o temprano la posición española cambiará porque los puertos de la Península, en particular los del Mediterráneo, también se están viendo afectados por esta crisis que tendrá costes económicos.

Crosetto anuncia en esta entrevista que Italia enviará buques de su armada para que se integren en la coalición contra los hutíes aunque puntualiza que este despliegue no podrá participar en los bombardeos salvo que exista una resolución internacional o una demanda de un país aliado.

Además, Crosetto subraya



Guido Crosetto

que el conflicto en el mar Rojo forma parte de una guerra comercial global en la medida que los barcos chinos y rusos no padecen el hostigamiento que si han sufrido los barcos de naciones occidentales. "Es un clásico ejemplo de guerra híbrida".

Como puso de manifiesto la ministra de Defensa, Margarita Robles, en su comparecencia de esta semana en el Congreso, España no participará en Áspero, la futura operación militar europea para garantizar el tránsito de buques mercantes por el mar Rojo y el canal de Suez.●

Más de mil personas llegan a Canarias en cayucos solo este fin de semana

El sábado desembarcaron seiscientos migrantes en los puertos de El Hierro, Tenerife y Gran Canaria

REDACCIÓN Barcelona

Mas de mil personas llegaron en cayucos este fin de semana a diversos puertos de Canarias según informó Salvamento Marítimo. El sábado fueron cerca de seiscientas las que recalcaron en la isla de El Hierro, Tenerife o Gran Canaria mientras que el domingo hasta las 20 horas se habían contabilizado otras seiscientas más. Según el testimonio de alguno de los inmigrantes que viajaban en estas embarcaciones, en la travesía de alguno de los cayucos al menos fallecieron cuatro personas y otra más acabó muriendo cuando era atendida en el muelle de La Restinga de El Hierro por los servicios de emergencia. De una de las embarcaciones que llegó por su cuenta al puerto, siete personas debieron ser ingresadas debido a su estado de salud. Entre los fallecidos hay identificados una mujer y cuatro hombres, pero al parecer, durante la travesía debieron arrojar el cadáver de otra víctima al mar.



Un cayuco llegado a la Restinga

Según fuentes oficiales, ya el sábado 600 personas llegaron a bordo de seis cayucos, cuatro en El Hierro, uno en Tenerife y otro en Gran Canaria.

Durante el domingo se sumaron otras 600 personas, entre ellas mujeres y niños, que empezaron a llegar de madrugada en seis cayucos y una patera des-

pués del desembarco en las últimas horas de otras tres embarcaciones con 153 personas a bordo en El Hierro y Gran Canaria.

Sobre las 14 horas, Salvamento Marítimo fue informado por la Guardia Civil del avistamiento de un cayuco a casi 13 kilómetros de La Restinga y envió al Guardamar *Talía*, que lo escoltó al puerto, con 81 personas de origen subsahariano a bordo, entre ellas una mujer y un menor.

Dos horas después, la Guardia Civil informó de la localización por radar de una embarcación a 16 kilómetros de Maspalomas. El Salvamar *Nunki* avistó una patera y rescató a las tres personas que iban a bordo, todos varones magrebíes.

Entretanto, otro cayuco llegó a La Restinga con 69 personas –68 hombres y una mujer– que han explicado a la Guardia Civil que venían junto a otro cayuco aún mayor al que perdieron de vista porque le falló el motor o se quedó sin combustible.

La llegada de estas tres embarcaciones tuvo lugar después de que un cayuco con 155 personas a bordo, entre ellas 19 mujeres y 15 niños, desembarcara pasadas las diez de la mañana en La Restinga.

Entre los pasajeros de ese cayuco una mujer embarazada fue trasladada al hospital, y había nacionales de Mali, Senegal, Guinea-Conakri, Mauritania, Gambia, Camerún y Costa de Marfil.

Además, en la madrugada del domingo llegaron en otras tres embarcaciones un total de 261 personas, entre las que al menos diez personas requirieron traslado a centros sanitarios.●

ERC remite a la CE un informe sobre el Estado de derecho en España

REDACCIÓN Barcelona

Esquerra Republicana ha remitido un documento a los redactores del informe sobre la evolución del Estado de derecho en España que cada año redacta la Comisión Europea.

Este informe pone de relieve toda la investigación en torno al llamado Catalangate y el espionaje a políticos, activistas y abogados vinculados al movimiento independentista con el

El documento denuncia la operación Catalunya o el uso de Pegasus contra el independentismo

programa informático Pegasus.

A este respecto, se exponen las resoluciones tanto del Parlamento Europeo como de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, que recomiendan en España una “profunda, independiente y efectiva investigación” de todos los casos en que se ha utilizado este software para espionar.

En esa misma línea, el documento resalta la existencia de la operación Catalunya y afirma que el exministro del Interior

Jorge Fernández Díaz, avalado por el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, utilizó el Centro Nacional de Inteligencia “para crear falsos informes difamatorios sobre líderes independentistas”.

Jordi Solé, encargado de redactar el documento, ha subrayado que “el escándalo de Pegasus o las recientes revelaciones sobre la operación Catalunya, la guerrasucia ilegal para desacreditar el independentismo catalán, demuestran que para detener el independentismo el Estado español ha hecho saltar por los aires el Estado de derecho”.

Asimismo, la elaboración de este informe ha servido para explicar en Europa la necesidad de la ley de Amnistía.

Por otra parte, Esquerra también ha denunciado la situación inusual que vive el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en España. Los republicanos han hecho hincapié en que el mecanismo de elección de los jueces es insuficiente para garantizar la independencia judicial y su apariencia de neutralidad.

Por otra parte, la formación republicana también se hace eco de una carta que cinco relatores especiales de las Naciones Unidas enviaron al Gobierno español presentando a Esquerra como una “organización fuertemente represaliada”.●

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones

ofiprix.com
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS
 Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
 NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
 Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



CABALAR/EFE

Varios operarios limpian una playa de Muxía, tras el vertido de pélets

El 'Prestige' no tuvo efectos inmediatos en las locales, pero dos años después el PP perdió la Xunta

Galicia: ¿afectan los pélets al 18-F?

HÉCTOR SANJUAN
València

La izquierda gallega ha visto en la crisis de los pélets una ventana de oportunidad ante unas elecciones que el PP daba por ganadas. A dos semanas de empezar la campaña electoral, miles de personas salieron a las calles de Santiago de Compostela el pasado fin de semana para denunciar la gestión de la crisis por parte de las distintas administraciones. La izquierda en bloque –aunque por separado– secundó la convocatoria.

La que fuera portavoz de Nunca Máis, Uxía Senlle, estuvo en la marcha y le viene a la memoria lo que sucedió hace ahora más de 20 años con la crisis del *Prestige*. “No hemos aprendido nada en materia de seguridad marítima, lo ocurrido con los pélets es desalentador,

y da la sensación de que las administraciones han actuado igual y han mirado hacia otro lado en lugar de actuar”, señala a *La Vanguardia*. Senlle admite que las imágenes de voluntarios recogiendo estas pequeñas partículas de plástico distan mucho de aquellas duras imágenes de noviembre del 2002 de personas enfundadas en monos blancos apilando chupapote tras la tragedia del *Prestige*. Pese a ello, la izquierda no ha tardado en trazar un paralelismo entre ambos desastres.

Una comparativa que desdeñan en el PP gallego. Fuentes de la formación resaltan que “las dimensiones de la situación son incomparables; lo que sí es comparable es la voluntad de la oposición de intentar sacar rédito electoral de un episodio de contaminación marina”, critican. Más cuando “las competencias para atajarlo

La ola de microplásticos tiene dimensiones muy distintas, pero ha permitido a la izquierda lanzar la campaña

son del Gobierno central”, ahora en manos del PSOE, apuntan.

Pero ¿qué repercusiones tuvo la catástrofe ambiental del *Prestige* en el panorama político gallego? Los resultados de los comicios que se celebraron en los meses posteriores al vertido denotan que las manchas que inundaron la costa apenas tuvieron un reflejo electoral inmediato. El PP logró incontestables mayorías absolutas en Muxía, Fisterra o Arteixo, tres de los municipios de la llama-

da zona cero. Los populares se hicieron con alcaldías como Cee, donde el PSdG había sido la fuerza más votada en 1999, y lograron la vara de mando en Cabana de Bergantiños. De hecho, de los municipios de la Costa da Morte solo uno cambió del PP a la izquierda: Carballo pasó a ser gobernado por un alcalde del BNG.

El profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Vigo, Enrique José Varela, explica que frente a la lenta reacción de las administraciones central y autonómica, hubo una respuesta muy rápida de los alcaldes que vieron como sus vecinos y las cofradías les exigían que actuaran ante la llegada del chupapote a sus costas.

Esto explica, en parte, que no hubiera una “catarsis” en el voto: “Los alcaldes que estaban al frente de los ayuntamientos repitie-

ron, hubo más una identificación con el alcalde que con la marca”. El profesor de la Universidad de Vigo indica, además, que desde los noventa el sistema político gallego se ha demostrado “muy estable” y los cambios, “muy lentos”.

Uxía Senlle añade que fue “muy difícil desmontar esa red caciquil” que controlaba el voto en los pueblos. La cantante gallega apunta que se prometieron muchas ayudas y que se creó “una red para comprar voluntades con promesas económicas” que ni los movimientos sociales ni los partidos

El sistema político gallego se ha mostrado muy estable estos años, pero una crisis puede activar al electorado

acertaron a desmontar. Pese a todo, en estas elecciones municipales, los populares retrocedieron y se quedaron en un 42,2% de los votos frente al 46,1% de 1999.

No obstante, Senlle cuenta que “poco a poco fueron cayendo los naipes y la ciudadanía pidió responsabilidades a los gobernantes en las urnas: empezaron a moverse corrientes subterráneas que propiciaron el vuelco del 2005”. Antes, en el 2004, el PP de Rajoy ya perdió las elecciones generales y, en las autonómicas del año siguiente, los populares gallegos perdieron la mayoría absoluta que tenían en la Xunta desde 1989.

El profesor de Ciencia Política se resiste a aventurar cómo afectará la crisis actual de menor calado medioambiental al 18-F. “La oposición ha aprovechado la crisis ambiental para el lanzamiento de la campaña electoral y ha cogido a pie cambiado a los gobernantes”, admite. Sin embargo, no tiene claro que eso sea suficiente ya que “las encuestas apuntan que los gallegos tienen otras prioridades que pueden decantar el voto”.

Con todo, el tablero político gallego está abierto pues, como indica Varela, cuestiones como la crisis de los pélets pueden “activar rápidamente la participación en un sistema político de perfil bajo” caracterizado por la alta abstención. Y esa activación sí puede ser decisiva en las votaciones del 18 de febrero. •

QuèFem? Cada viernes con La Vanguardia

Con toda la información del cine, teatro, música, locales de moda, acontecimientos, compras, deporte urbano, rutas y todo el turismo de fin de semana.

LA VANGUARDIA

Iberdrola lidera la transición a la movilidad eléctrica

Iberdrola, líder de recarga en España con más de 45.000 puntos de recarga instalados.

»» Únete a las energías limpias

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Mejorar la educación, asunto de todos

El clima político en España empieza a no distinguir la diferencia entre lo periférico y lo esencial, entre el picadillo y el bien común, lo sujeto a pullas y aquello por encima de las pulsiones partidistas. Todas las grandes democracias pecan últimamente de la manida polarización y pocas se salvan de la tentación de invalidar cuantas iniciativas proceden del adversario político. No se trata de deslegitimar los roles que corresponden a quien gobierna y a quien, desde la oposición, aguarda su turno para hacer lo propio. Sin embargo, la presente legislatura en España afronta el riesgo –grande es la tentación para todos– de bloquear cualquier iniciativa de medio y largo alcance en ámbitos donde las rotaciones de gobierno no deberían suponer un retorno a la casilla de salida. De lo contrario, Sísifo podría ser declarado “español del año”, dada la querencia por desandar lo avanzado.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se equivocó en las formas hace una semana al anunciar en un mitin electoral en Galicia un plan de refuerzo para la enseñanza de las matemáticas y la mejoría de la comprensión lectora, dos lagunas al desnudo a raíz del último informe PISA. Los pobres resultados son alerta para todos, Gobierno central y comunidades autónomas, pese a lo cual han sido utilizados como arma arrojadiza. A la vista de las conclusiones de dicho informe, lo prudente sería afrontar los problemas educativos sin ruidos ni polémicas. Despacito y con buena letra.

Avanzar los planes educativos en un mitin no es la mejor de las ideas, pero tampoco puede ser la excusa para que la oposición afile los cuchillos y se oponga a todas las medidas del Gobierno, anunciadas el jueves en el marco formal del Consejo Escolar de Estado. La educación es un pilar del futuro de este país y exige un esfuerzo para que entre todos, al final del camino, los escolares salgan mejor preparados y sin algunas lagunas notorias y especialmente preocupantes en áreas como

Desacuerdo en las formas aparte, el Gobierno acierta: matemáticas y comprensión lectora

las matemáticas y la comprensión lectora. Se trata de algo en lo que todos los ciudadanos están de acuerdo: dotar a los niños de las herramientas que mejorarán –o, de lo contrario, empeorarán– su preparación para afrontar la vida adulta, preparación que determinará el desarrollo social y económico de España.

Las medidas desveladas y su financiación son dignas de estudio. De enmienda o de perfección, pero no de descalificación, porque diagnostican dos de las grandes grietas del sistema educativo, como se ha visto. El plan de acción gubernamental amplía el terreno de actuación desde los primeros cursos de primaria (desde primero para la comprensión lectora y desde tercero para el refuerzo de las matemáticas) hasta el bachillerato e incluyen la FP básica, lo que significa una acción para 5,3 millones de estudiantes. Hijos, nietos, sobrinos. El futuro de esta sociedad.

La cifra presupuestaria estimada, 500 millones de euros, refuerza la impresión de que se trata de corregir el rumbo educativo en serio. A partir del reconocimiento de que urge actuar en estas dos áreas tan trascendentales, el debate debería abrirse a todos para alcanzar el consenso político y favorecer un clima sosegado que no anule, por ejemplo, el acento que se quiere dar a las clases de refuerzo dentro de los propios centros escolares.

Otro tanto podría decirse respecto al aumento de las horas de lectura y las prácticas para evitar esa suerte de analfabetismo velado que impedirá a muchos niños alcanzar logros ambiciosos. Sin descartar la expresión oral. Se trata, sobre el papel, de favorecer el retorno a pilares tradicionales de la educación, sin que eso suministre artillería a las administraciones solo por el distinto color de quienes ostentan las competencias educativas. El modelo descentralizado no debería ser un aliciente para boicotear unas medidas que parecen sensatas y objetivamente positivas.●

Apuesta por el Perte agroalimentario

Los tres grandes desafíos del sector agroalimentario de Catalunya son la apuesta por la sostenibilidad, por la alimentación saludable y por la innovación tecnológica. Para todo ello las inversiones y las ayudas de los fondos de recuperación de la Comunidad Europea son un impulso de primer orden. Los resultados de la primera convocatoria del proyecto estratégico para la recuperación y transformación económica (Perte) agroalimentario, en ese sentido, son esperanzadores porque demuestran que el sector ha hecho bien los deberes.

El 29,4% de las ayudas correspondientes a dicha primera convocatoria de este Perte, que está dotada con un total de 183 millones de euros, ha sido para 57 empresas catalanas. Eso significa que las compañías elegidas recibirán 54 millones, el 80% de los cuales como ayudas directas, y el 20% restante, en forma de préstamos sin intereses y con vencimiento a diez años.

El hecho de que casi una tercera parte de la primera convocatoria del Perte agroalimentario haya sido conseguida por empresas radicadas en Catalunya guarda proporción con la distribución de dicho sector en el conjunto del Estado. Hay que tener en cuenta, en este sentido, que el sector agroalimentario catalán es líder español en producción y exportación de productos, seguido de Andalucía, Castilla y León, Valencia, Galicia, Madrid y Murcia.

Las empresas catalanas logran el 29,4% de los fondos europeos en su primera convocatoria

Los citados 183 millones de euros que se han distribuido hasta ahora, sin embargo, son solo una pequeña parte del total asignado por el Gobierno, que es de más de 1.000 millones de euros. Es importante que el sector agroalimentario catalán active sus estrategias para participar en las próximas convocatorias y pueda mantener, como mínimo, esa proporción de casi el 30% que le corresponde en función de su importancia a escala estatal. Tanto las asociaciones del propio sector como la Generalitat deben activar su trabajo

de asesoramiento y ayuda para la gestión de los nuevos fondos, ya que los trámites burocráticos y administrativos exigidos por la UE y por el Gobierno central para la obtención del dinero son muy complejos. Tanto es así que un elevado porcentaje de las empresas se desaniman y optan por abandonar o por ni siquiera intentarlo, lo que supone perder una gran oportunidad de progreso.

El sector agroalimentario constituye la primera industria de Catalunya por facturación, con 43.000 millones de euros, y 177.000 empleos directos distribuidos en toda la cadena de valor del ecosistema, según datos de la Generalitat. Sus exportaciones representan el 16% del total de Catalunya y el 21,78% del conjunto del sector agroalimentario español. Es pues un sector estratégico que necesita el máximo apoyo que suponen los fondos de recuperación europeos para afrontar con éxito los desafíos que tiene por delante.●

Algo pasa con Xavi

Jordi Basté



Salí del Estadi Olímpic con un frío en los pies impropio de la meteorología, que anuncia temperaturas primaverales. La culpa fue mía: siempre ha habido un microclima en la montaña maldita, un frío acompañado de una especie de bruma en el espectáculo futbolístico que finalizó en una humillación histórica: 60 años después, al Barça le metieron, de nuevo, cinco goles en casa (aunque sea un piso de alquiler).

Es complicado explicar que un equipo que tiene en nómina a Canelo, Araújo, De Jong, Gündogan, João Félix, Lewandowski o Pedri remonte un partido y acabe vejado por el Villarreal de Hacienda (el de Mercadona fue el de Riquelme, Forlán o Guille Franco del 2006). Tan difícil de explicar como que esa misma constelación de cromos Panini fuera castigada con la indiferencia por el Real Madrid en la final de la Supercopa en Riad. Algo pasa con Xavi, y que no se equivoque, no es ni el guar-

La noche del sábado el Xavi entrenador se vistió de Xavi futbolista

dolismo permanente ni una delicada prensa a diferencia de la de Madrid, claramente más entregada por lo civil o por lo criminal a su club.

De vuelta a casa, la radio cuenta reuniones diversas en las entrañas olímpicas que finalizan con la rueda de prensa de Xavi anunciando que el 30 de junio se larga. El Xavi entrenador se vistió de Xavi futbolista y, con una habilidad y listezza que habíamos olvidado, hace un anuncio magistral. Sabe que tiene todos los números de la lotería para que el 30 de junio Laporta se lo cargue, se avanza a los acontecimientos y, en una decisión que reviste un gran barcelonismo, se corta la cabeza en público. Es una patada hacia delante con un riesgo tremendo: el de la inmediatez.

El Barça es un club que nunca ha sabido gestionar el futuro. Una ruleta con todo al 30 de junio, como si el Osasuna del miércoles no existiera, como si la eliminatoria de la Champions contra el Nápoles no fuera importante, como si tuviéramos que correr un tupido (y estúpido) velo a la terrorífica segunda vuelta que espera al equipo. Y quizás esa es la clave de todo: el hábil señalamiento que hace Xavi al equipo. “Yo me largo, vosotros os quedáis. Es vuestra hora”. Ya lo escribió Jabois en las mejores épocas del Barça de Guardiola: “Un partido no se acaba hasta que Xavi dice lo que le pareció”. La mejor jugada de Xavi como entrenador fue el sábado en Montjuïc... y de noche, que es cuando las crisis del Barça cobran vida.●

El cargante ADN Barça

Antoni Puigverd



El famoso, y cargante, ADN Barça se agotó hace unos cinco años. Y fue sentenciado algo más tarde: el 14 de agosto del 2020, cuando, con Messi todavía en el equipo, fue masacrado por 2 a 8 en Lisboa ante el Bayern de Munich. Como el niño mimado que no quiere levantarse de la cama, incapaz de soportar el dolor del suspenso, el Barça no quiso asumir que, en aquel partido contra el Bayern, el cruyffismo caducaba.

Incapaz de aceptar el agotamiento del modelo, agarrado a las almohadas del sueño perdido, en estos tres años y medio, el Barça ha quemado, como explicaba Joanjo Pallàs ayer en este diario, dos de sus grandes mitos contemporáneos: Koeman y Xavi. También se ha arruinado la institución, que ya ha dejado de ser de los socios (de hecho, dudo que nunca lo haya sido realmente) y ahora está en manos de los compradores de deuda y de oscuros hipotecadores de los que, a diferencia de los equipos adquiridos por magnates del petróleo, nada se sabe (¿qué partes poseen ya del

Barça? ¿qué pretenden hacer con ellas?). En la ruina, por si fuera poco, se ha gastado el dinero de las oscuras hipotecas con jugadores que, tal vez no eran genios, pero lo hacían bastante bien en sus equipos de origen. Resulta que, cuando llegan al Barça, no saben jugar al único estilo que está permitido aquí, el aburrido juego de posición (que a efectos prácticos se reduce a ir despacio y dar pases horizontales). Este estilo cargante y lento, desbordado por el juego físico y vertical que ahora practican los equipos punteros, es, según leemos y escuchamos de la legión de glosadores barcelonistas, no ya la única vía posible, sino la encarnación identitaria del club, al que

Somos un país ahogado por la retórica, dopado de mitología, acompañado de superioridad

condenan, por tanto, a una muerte segura.

Al parecer, el destino del Barça es morir mártir de un modelo de juego ideado a cuatro manos y en dos tiempos por Cruyff y Guardiola. La legión periodística que lleva años proclamando la exigencia de este estilo supuestamente de ataque (en realidad es un anestésico tuya-mía) también debería considerar la posibilidad de jubilarse, siguiendo el ejemplo

de Xavi. Llevan décadas predicando lo mismo y quizás convendría, también, escuchar y ver caras nuevas que ayudaran a los seguidores a entender que el famoso, y cargante, ADN barcelonista en realidad es un estilo que corre desnudo por los campos, como el rey del cuento.

El descenso del Barça por el tobogán del desastre es, además de deprimente para los millones de fans y seguidores del club, una metáfora catalana. Lo es inevitablemente. Tantos años de retórica del "más que un club", tantos años de monopolio deportivo (depredación de todo el deporte catalán: del fútbol al baloncesto, del balonmano al hockey), tantos años de politización simbólica, tantos años de protagonismo mediático exclusivo, tantos años de practicar la sinédoque de la parte culé como expresión del todo catalán, tantos años de absolutismo azulgrana en Catalunya, inevitablemente rebotan ahora contra nuestra débil realidad social y política como la metáfora de lo que somos: un país ahogado por la retórica, dopado de mitología hasta la exasperación, acompañado de superioridad.

Un país exhausto, engañado por un triunfalismo de hojalata. Un país que despierta del sueño de creerse excepcional para descubrirse impotente y desbordado por las circunstancias de un presente mundial extraordinariamente delicado y difícil. Un país pasado de moda y seco, que necesita mirarse en el espejo. Paraverse tal y como es; y rectificar enérgicamente de una vez por todas. ●

GARABATOS-KAP



Sísifo es una mujer

Gemma Sardà



Aver, ¿por dónde empiezo? Por el tema, claro. El tema es Sísifo. Pero no toca clase de mitología. Bueno, un breve apunte por si alguien necesita refrescarlo. Sísifo, por cosas de la vida que no vienen a cuento, fue condenado a empujar una pesada roca cuesta arriba y, justo antes de llegar, la piedra resbala hacia abajo y vuelta a empezar.

Sería mejor empezar por el autor. Jordi Oriol ha creado una obra sobre el mito de Sísifo –*Sísisifa no fa*– y se puede ver estos días en el Teatre Lliure de Gràcia. Si hablamos de Jordi Oriol, es evidente que hemos venido a jugar.

Con un tema, un teatro y un autor no hacemos nada, nos falta el intérprete. Tendría que haber empezado por aquí. La obra la protagoniza el actor y músico polifacético Carles Pedragosa. Él, solo, en escena, hace y deshace.

Pero no es propiamente una obra de texto. Sí, hay palabras, y muy juguetonas, pero es justo decir, y tendría que haber empezado por aquí, que sin escenario las palabras se las lleva-

ría el viento. El viento, juguetón como Oriol, las devolvería y Pedragosa debería decirlas de nuevo, y no acabaríamos nunca. Estábamos en el escenario, volvamos ahí. Está lleno hasta los topes. Si tengo que hacer la lista de todo lo que

hay en escena, voy a tener que borrar lo que he escrito hasta ahora porque no cabe nada más. Los objetos se relacionan entre sí en una filigrana de artefactos interconectados, donde si tocas ahí cae arena o confeti, si tocas allí chorreará la regadera conectada a una manguera, que va a una ducha sobre una bañera amenazada por una tostadora enchufada. Luces, cadenas, libros que caen como piezas de dominó, pelotas de tenis, papelitos, martillos, humo, un piano que puede tocar solo o no...

La pieza se monta y desmonta una vez y dos y tres... Salen a saludar el actor y la maquinista. De igual a igual. Ella es la encargada de que la maquinaria no falle. Mejor dicho, es la encargada de que falle todo en el momento oportuno y empezar de nuevo la función las veces que manda al autor. Luego, devolverlo todo a su sitio para la siguiente representación.

¡Eureka! Ya lo tengo. Debo empezar por la maquinista, es la verdadera Sísifo de esta "sonata sobre el poder del engaño y la necesidad del arte". Y se llama María García Aragónès. ●

Imberbes de Estado

Màrius Serra



En 1902 Bertrand Russell envió una carta al matemático Gottlob Frege con una pregunta que revelaba una contradicción en la teoría de conjuntos. Russell definía dos tipos de conjuntos, los que constan de conceptos que son miembros de sí mismos y los que no. Un ejemplo del primer caso sería el conjunto de ideas abstractas, porque él mismo es una idea abstracta. En cambio, un conjunto de libros no es un libro, de modo que no forma parte de sí mismo. Russell subió la apuesta y preguntó a Gottlob Frege si el conjunto de los conceptos que no forman parte de sí mismos forma parte de sí mismo. Era una pregunta trampa, claro, porque la respuesta es una paradoja.

Antes de entrar en un bucle destructor de neuronas mejor acudimos a los clásicos para dar con una formulación más clara: "El barbero que afeita a todos los hombres que no se afeitan a sí mismos, ¿se afeita a sí mismo?".

La ley de Amnistía como

La amnistía hace que la paradoja del barbero rija el momento político

presunto punto final del *procés* (que no acabe siendo un mero punto y aparte o seguido) provoca que la paradoja de Russell rija el actual momento político. La pugna entre los poderes legislativo y judicial ilustra las contradicciones de la teoría de conjuntos. ¿Quién incluye a quién? O, como diría Humpty Dumpty, ¿quién manda aquí?

Cuando el juez García-Castellón replica con interlocutorias los puntos de las negociaciones entre partidos políticos que llegan a la prensa, en realidad establece diálogo político con el poder legislativo para proclamar que forma parte del poder judicial. Lo mismo pero al revés pasa cuando el diputado del PP Esteban González Pons, en un ataque de sinceridad rápidamente rectificado, dice que el Tribunal Constitucional es el cáncer del Estado de derecho, ahora que sus co-religionarios no lo controlan. ¿Quién juzgará a los jueces? ●

EL AZAR DE LOS DÍAS



Carles Casajuana

Entre el poder y la cárcel

De la gloria de las altas estancias del gobierno al oprobio del calabozo hay menos distancia de la que se presume. Mahathir Mohamad, antiguo primer ministro de Malasia, decía que cuando él era joven estaba de moda que los políticos empezaran su carrera en la cárcel –él había estado–, pero que, con el paso de los años, las cosas habían cambiado y la moda era que terminaran la carrera en manos de la justicia, y que con un poco de suerte él también lo conseguiría.

Mahathir tenía razón: antes, el carisma y la credibilidad de muchos políticos se ganaban plantando cara a las leyes vigentes, cosa que podía traducirse en sentencias de privación de libertad. Hay casos conocidos por todo el mundo como el de Nelson Mandela. Hay otros menos llamativos, como los de numerosos políticos de izquierdas españoles que pasaron por la cárcel durante el franquismo y que después ocuparon cargos relevantes.

Ahora, en cambio, en los países democráticos no es infrecuente que la justicia pida cuentas a los políticos después de abandonar el poder, y no por desobedecer leyes injustas, sino por abusar de su posición o por tomar decisiones arbitrarias buscando beneficios personales. Mahathir no volvió a la cárcel, pero los ejemplos abundan.

Me viene a la cabeza el de Nicolas Sarkozy, que tiene unas cuantas causas pendientes por financiación ilegal del partido que dirigía. Seguro que el lector tiene en la punta de la lengua a algún exministro o algún expresidente de estos pagos.

En estos momentos, sin embargo, hay en el mundo dos casos que son muy peculiares, porque ni batieron sus primeras armas enfrentándose a la justicia ni se distinguen por poder acabar en sus manos –aunque no se puede excluir–, sino que están simultáneamente con un pie en el poder y otro en los tribunales. El primero es el jefe de Gobierno de Israel, Benjamín Netanyahu, procesado por fraude, cohecho y abuso de poder. Netanyahu dirigió Israel entre 1996

y 1999, pasó a la oposición y en el 2009 regresó al Gobierno, y ahí sigue. Se le acusa de aceptar regalos de empresarios a cambio de favores políticos y de presentar leyes beneficiosas para ciertos medios de comunicación a cambio de un trato favorable. Él atribuye las acusaciones a una caza de brujas para apartarle del poder. Una sentencia desfavorable podría poner punto final a su carrera y costarle varios años entre rejas.

Sin embargo, la guerra de Gaza ha unido

dego masivo de Gaza, que ha causado ya más de 25.000 muertos, ha diluido la corriente de solidaridad inicial con Israel creada por el execrable ataque terrorista de Hamas. El apoyo internacional a la causa israelí declina. Nadie entiende cuál es el sentido de la estrategia que sigue, aparte de vengarse y de dar vía libre a una exasperación comprensible, sin duda, pero que no es inteligente ni justo dejar que dicte el camino que seguir.

lo político interior. Que las decisiones de Netanyahu estén condicionadas por su futuro en los tribunales da miedo.

El segundo caso, aún más peculiar, es el de Donald Trump, que como es sabido también gobernó, perdió, quiere volver y tiene un montón de problemas judiciales, que en circunstancias normales podrían conducirle a la cárcel. El Tribunal Supremo del estado de Colorado ha dictaminado que no reúne las condiciones para ser candidato a la presidencia, por haber participado en el intento de insurrección del 6 de enero del 2021. Los tribunales de otros estados han decidido lo contrario. La decisión final está en manos del Tribunal Supremo.

Hay pocas dudas de que Trump alentó a los participantes en el asalto del Capitolio y les apoyó para intentar entorpecer el traspaso del poder a Joe Biden. Las imágenes de televisión dan amplia fe de ello. Si se entiende que esto le inhabilita, no debería haber ninguna duda de que no puede ser candidato. Pero el Tribunal Supremo puede estimar que, dado su apoyo político, bien visible en el arranque de las primarias, conviene que sean los ciudadanos los que decidan si puede ser candidato o no, para evitar que sus seguidores puedan decir que le han apartado de la carrera por miedo a que ganara.

Para acabar de complicar la situación, Trump tiene otros casos en marcha que pueden llevarle a la cárcel. Si esto ocurre, ¿podría presentarse a las elecciones y, eventualmente, ganarlas? Las dudas legales son comprensibles. Hay un precedente, el de un tal Eugene Debs, que en 1920, encarcelado por presunta sedición, fue candidato y perdió. Como es natural, Trump también acusa a los jueces de caza de brujas, y cuanto más se le embarullen los asuntos en los tribunales más crece el apoyo del que goza en los sondeos.

La confusión es tal que podemos ver escenas surrealistas. A veces, entre pasar a la historia y pasar a disposición judicial va el canto de un shekel o de un centavo.●



LEO CORREA / AP

Netanyahu y Trump están con un pie en el poder, o cerca, y el otro en los tribunales

Se duda si Benjamín Netanyahu y sus aliados de extrema derecha no caerán en la tentación de ampliar el radio de la guerra y provocar una escalada regional, antes de aceptar que arrasar Gaza servirá únicamente para generar más odio y más violencia. Se recuerda a Henry Kissinger, que decía que Israel no tiene política exterior, so-

Hay movida en las redes con el cartel de la Semana Santa sevillana, inscrita en ese lugar de controversia que resulta patente a ojo de buen cubero, pero a la vez inasible para la ciencia de los radares: el tabú. Una polémica que reside en el ojo del observador y por tanto haría arder los chips a cualquier inteligencia artificial que quisiera entenderla. El anatema, lo evidente e impronunciable, es algo tan controvertido en el arte sacro que pronunciarlo en voz alta puede convertirnos en estatuas de sal.

Sea. Asumamos la condena estatuaría. En el cartel de la Semana Santa de Sevilla, en ese Cristo que ha montado un cristo, no hay ningún elemento herético que contradiga la ortodoxia, ninguna licencia artística que no abunde en una centenaria tradición de occidentalizar y embellecer al carpintero de Nazaret para solaz y evangelización de blancos caucásicos. Si acaso, el pecado del artista es hacerlo hermoso, bellísimo sin

EL PATIO DIGITAL



Pedro Vallín



El santo cristo de la belleza

recato, hasta el punto de convertirlo en un incómodo eros. “Joven como metáfora de pureza y bello porque belleza y bondad son la misma cosa”, explica Salustiano García, el reconocido artista autor de la pieza.

El problema es que su Cristo, para el que tomó como modelo a su hijo, es tan hermoso que la admiración deviene deseo. Sin haber nada que se aleje del canon (la barba, la melena, el manto... todo se ajusta al arquetipo mil y una veces representado en mármol, madera y óleo), la sexualidad del ícono es patente. Pero reside en el ojo que mira, como hace siempre el deseo. La belleza humana tiene el inconveniente de convocarnos cuando desborda, algo que la tradición iconográfica cristiana jamás ha eludido. De hecho, ha trabajado con denuedo la sensualidad del Mesías, de ahí que al Cristo crucificado, láguido, siempre se le ha escurrido el manto de la cintura a la cadera, dejando ver el bajo vientre, da igual cuál sea el artista la materia o la época. Y esa imagen sinuosa solo necesitó unas saetas y unas manos ata-

das para que san Sebastián se convirtiera en el gran ícono de la cultura gay.

Musulmanes y cristianos bizantinos previeron esas evocaciones pecaminosas y se alinearon con las tesis iconoclastas, que prohíben las imágenes de los divinos, necesariamente anfibolíticas, porque turban al feligrés y envenenan el sentido de la virtud y del pecado. Los contrarios, los iconóclitos católicos, hallaron un sofisma para defender sus cautivos y dolorosas: las imágenes de la divinidad no son adoradas (lo que violentaría el dogma) sino que son mero “espejo” de lo divino, no divinas en sí. Lo dicho, un sofisma, un fraude de ley como un piano. Pero lo cierto es que en la historia del arte, la sexualidad del autor acaba impresa en la pieza. Cada santo o dios ha sido el recipiente de la lubricidad del artista. Por eso, lo más hermoso del cartel de Salustiano es que nos recuerda que los santos nos hablan a gritos de la sexualidad de Miguel Ángel y de Caravaggio. Y nos gritan lo que ellos tuvieron que callar: “El cuerpo de Cristo, amén”.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Nuestros menores

Afrontamos, y muy mal, dos temas trascendentales que afectan a nuestros menores. El primero es la ley trans que plantea el Govern proponiendo un mediador entre padres y adolescentes en el caso de que no haya acuerdo entre ellos a la hora de iniciar el tratamiento de cambio de sexo. El segundo es cuándo hay que permitir a los menores tener acceso a los móviles.

¿Va en serio? ¿Cómo a un adolescente de entre 12 y 15 años le permiten poder iniciar un cambio de sexo pero no le permiten tener un móvil? ¿Se es suficientemente mayor para una decisión que te cambia de por vida y no para poder tener un móvil?

Patricia Pareja Quintana
Barcelona

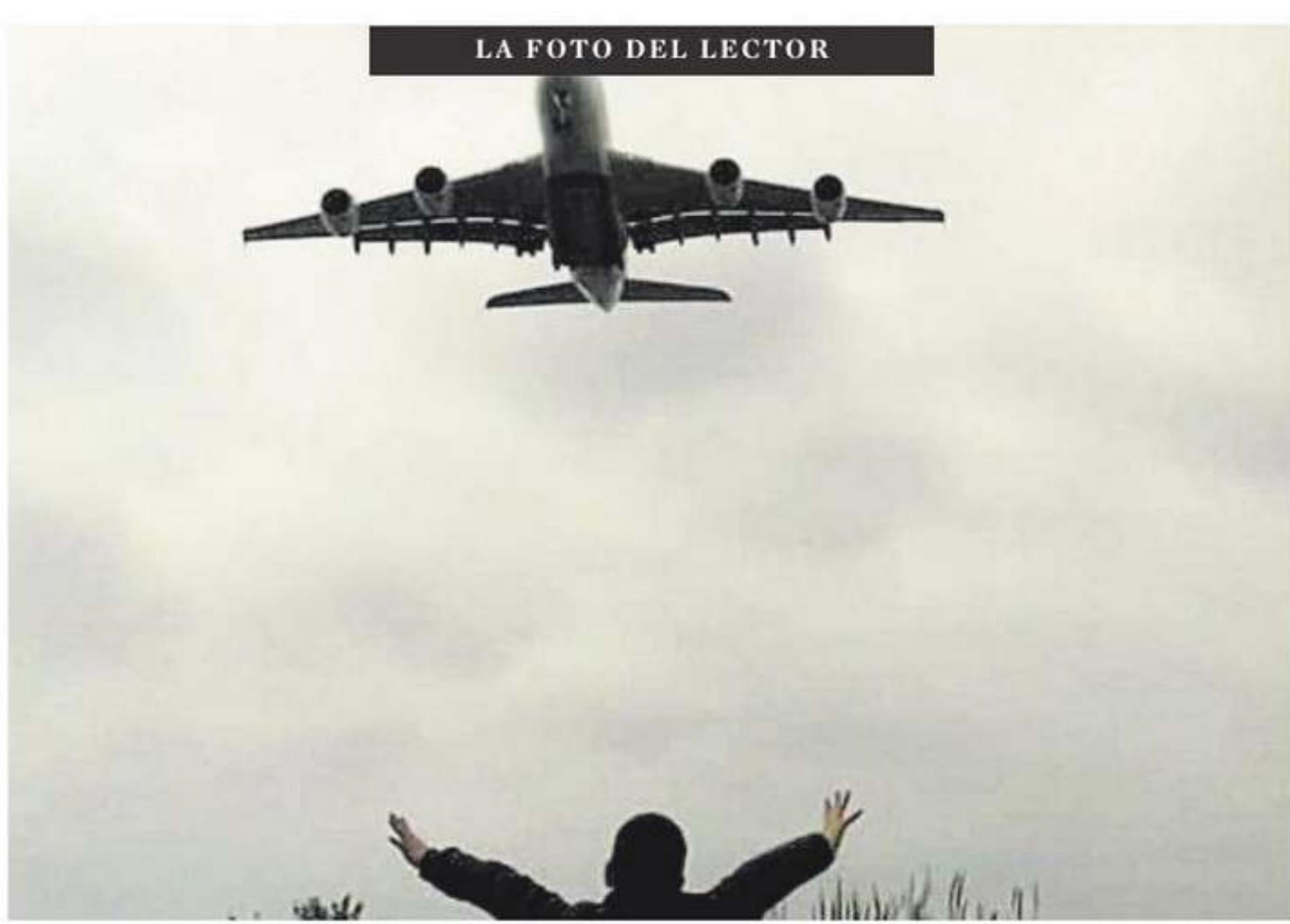
Devolución de la renta

He leído que Televisión Española ha pagado 25.000 euros a cada uno de los presentadores de la gala de Fin de Año. Un total de 75.000 porque este año hubo una tercera presentadora (solo al final), Jennifer Hermoso. No pretendo ahora juzgar si el importe y número de presentadores es excesivo (es un ente público), pero si voy a recordar que, hoy, Hacienda todavía me debe la devolución de la renta del 2022. Y, creanme, no son ni mucho menos 75.000 euros.

Alfonso Maristany Pintó
Suscriptor Barcelona

Exceso de ministros

“Corruptissima republica” (Opinión, 24/I/2024) de Emilio del Río reafirma mi opinión: el exceso de ministerios provoca leyes absurdas e innecesarias. Los 22 ministros, con sus correspondientes asesores y subsecretarios, tienen que justificar su existencia encontrando nuevas áreas



Un niño cara a cara con el rey de los cielos

La maniobra de aproximación al aeropuerto de Barcelona del gigantesco A380, el avión de pasajeros más grande, hace las delicias de los niños, que despliegan sus brazos como si fueran alas cuando lo ven sobrevolar la playa de Gavà. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

inexploradas y susceptibles de ser legisladas. Poco importa que dichas leyes sean completamente vanas e inútiles, la cuestión es justificar el cargo.

Alemania tiene 15 ministros para 83 millones de habitantes, Francia tiene 17 para 67 millones, España, 22 para 47 millones de habitantes y la mayoría de competencias de dichos ministerios están ya transferidas a las comunidades autónomas.

Josefina Rofes
Tetia

El preu de morir aquí

Fins al 30 d'abril del 2020 morir a Catalunya ja era car, però a partir de l'opportunista, velada i ràpida reforma de l'impost de successions del 29 d'abril d'aquell any, publicada al *Diari de la Generalitat* l'endemà i en vigor el següent 1 de maig (en plena pandèmia i enmig d'una gran mortalitat), morir i heretar es va encarir entre vuit i

deu vegades, i ara que han imposat uns valors de referencia amb revisió anual, la situació és insostenible.

L'administració augmenta els valors dels immobles però no augmenta les bonificacions per habitatge habitual ni les deduccions per grau de parentiu, i també ha disminuït les bonificacions als descendents més grans de 21 anys i aplica coeficients multiplicadors segons el patrimoni de l'heretant. La Generalitat manté el molt discutible impost de patrimoni, amb reducció del mínim exempt, de manera que si el futur causant havia reservat uns diners per cobrir els impostos dels seus hereus, pot ser que en el moment de la seva mort ja no en quedin o en quedin pocs, ja que els haurà cobrat la Generalitat a través de l'impost de patrimoni.

Per viure i morir a Catalunya només queda l'esperança que hi hagi una reforma justa, equitativa, igualitària i no recaptatòria.

Dolors Savall López-Reynals
Barcelona

Classes de la gent gran

Toc d'atenció a l'Ajuntament de Barcelona. Som gent gran, aquells que, segons vostès, tant cuiden i protegeixen. Doncs no! Acabat el primer trimestre del curs 2023-2024, ja ens tenen a tots nerviosos per poder inscriure's i seguir les classes començades a principi de curs als casals d'avís. I no podem. No sé de qui va ser la fabulosa idea que cada començament de trimestre ens hem d'inscriure una altra vegada. Tot són nervis, perquè som grans i tots no sabem fer anar els ordinadors. Dependem dels fills o nets i ells no poden estar pendents de fer-ho. Pregó que s'ho repensin i només s'hagi de fer una inscripció al començament del curs i que duri fins que s'acabi, perquè també va malament que comencin a mig curs. Els ho demanem la gent gran que tant fan veure que cuiden.

Maria Mercè Ferré Pineda
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Director General de Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Oscar Rodriguez _____ Director General
Javier Martinez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martin _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Poliñogo Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Diffusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Laporta en el país de la bula

Joaquín Luna



En Catalunya somos expertos en detectar un populismo a las primeras de cambio, a condición de que se produzca en Argentina, la Casa Blanca o Hungría. Es decir, lejos.

El establishment nacionalista se distingue por la capacidad de otorgar bulas en todos los ámbitos, desde el teatro hasta el periodismo, de la música al cine y, naturalmente, respecto a lo que concierne al Barça, una gran institución del país. Unos se llevan los anatemas; otros, las bulas...

El naufragio del FC Barcelona ha cristalizado bajo la segunda era de Joan Laporta, cuya elección y mandato reúne todos los elementos que, de darse en otras tierras, definen el populismo. Promesas imposibles, escasa transparencia, cesarismo –amigos y cuñados, sí; ejecutivos e independientes, fuera– y una gestión económica alocada (siendo benévolos).

Sin embargo, el presidente Laporta tiene y ha tenido la bula del

Sin la bula nacionalista no se entiende que Laporta presida el Barça como si tal cosa

establishment, sin la cual las peticiones de dimisión llevarían meses circulando por las redes y el circuito propagandístico habitual.

Somos así, qué le vamos a hacer. Laporta encarna el *pit i collons* que algunos tanto admirán, creyendo incluso que la pancarta de Madrid era un desafío valiente, cuando el tiempo ha dejado claro que su primer partidario debió de ser Florentino Pérez y su Real Madrid, que tiene al Barça en el lugar soñado: existe, pero más inofensivo que nunca.

Una entidad que se tiene por modelica pero está sin un euro no puede permitirse ciertas –y repetidas– imágenes a lo *living la vida loca* de sus responsables. No hemos venido a este mundo a llorar, pero tampoco a veranear, y menos a cuenta de los demás. La imagen del Barça que transmite el presidente sólo se entiende desde esa bula, que frena una caída inevitable, pero, ay, prorrrogable. Lo malo es que la pelotita no entra ni tiene pinta de entrar, aunque no descartemos que esta junta directiva –por llamarla de alguna manera– se saque de la manga bazas para ganar tiempo. Todos los populistas son expertos en vender humo. También en Catalunya.

Ah, un abrazo a Víctor Roque (61 millones de euros). Menos mal que no había un duro en las arcas...•

Sociedad

Curva de aprendizaje

Por qué es tan difícil volver a la Luna

El sector espacial se abre a más países y empresas, que deben aprender de sus errores



JOAN ANTON CATALÀ
Barcelona

El interés por explorar la Luna se ha avivado con el hallazgo, en las profundidades de algunos de sus cráteres y en las zonas polares, de hielo de agua, un recurso estratégico y esencial para las futuras bases lunares. Este interés ha propiciado que en los últimos meses se hayan encadenado misiones a la Luna de agencias espaciales y de empresas privadas.

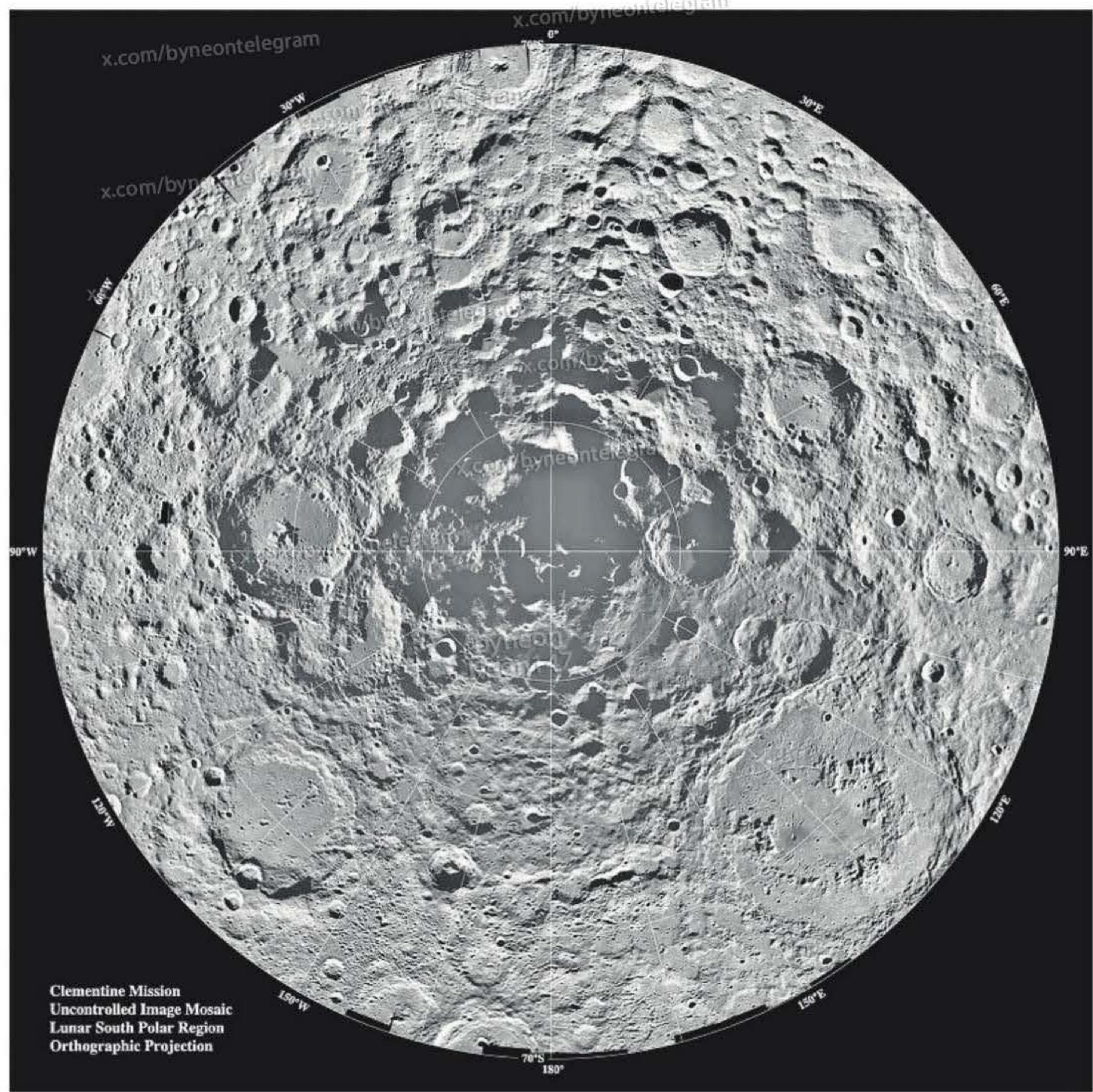
Pero la Luna está demostrando ser una meta complicada. El pasado agosto, la Luna-25 rusa se estrelló contra la superficie lunar en su intento por avanzarse a la misión india Chandrayaan-3, que logró situar con éxito una nave en la Luna y convirtió al país asiático en el cuarto en lograrlo, tras EE.UU., la antigua Unión Soviética y China. Este mes de enero, la nave Peregrine, de capital privado norteamericano, ha fracasado en su objetivo de alcanzar la Luna. Y aunque el 19 de enero Japón ha alunizado por primera vez, su nave SLIM quedó mal orientada y en situación precaria.

Puede resultar sorprendente que hoy, 53 años después de que la Luna-9 soviética consiguiese el primer alunizaje de la historia, y con una tecnología superior a la de entonces, la Luna siga representando un desafío tan imponente.

Hay que tener en cuenta que los cohetes deben impulsar las naves con una elevada potencia, lo cual implica un gran consumo de combustible. Pero más combustible significa más peso, y el peso se acaba convirtiendo en un factor crítico.

La limitación del peso es uno de los mayores retos a los que se enfrentan los diseños aeroespaciales. Una misión con el objetivo de alunizar debe llevar combustible para controlar su trayectoria y dejarse capturar por la gravedad de nuestro satélite. También requiere un sistema de frenado, basado en motores de retropropulsión, para alunizar suavemente. Necesita baterías y paneles solares para tener energía, y equipos de comunicaciones para mantener contacto con la Tierra. El peso impone su ley, y el proyecto de la nave acaba siendo un ejercicio de compromiso entre lo deseable y lo posible.

La misión también debe superar desafíos que es imposible replicar en la Tierra. La Luna tiene una gravedad seis veces menor, lo cual afecta a las operaciones que las naves deben llevar a cabo. La ausencia de atmósfera dificulta el descenso: la nave debe reducir su



La imagen que lo cambió todo. La misión Clementine del ejército de EE.UU. descubrió que en el polo sur de la Luna hay un gran cráter donde nunca llega la luz del sol y en el que podía haber depósitos de agua helada, lo que inspiró la idea de construir allí una base. *La Vanguardia* fue, el 11 de septiembre de 1994, el primer medio del mundo que informó del hallazgo

velocidad, pasando de miles de kilómetros por hora a pocos metros por segundo, sin la ayuda del frenado que ofrecería la resistencia del aire ni tampoco de paracaídas.

La larga y compleja secuencia de operaciones que se requieren debe funcionar en condiciones diferentes a las existentes en nuestro planeta, sin margen para el error.

Los avances se realizan, por lo tanto, a partir de lecciones aprendidas de errores anteriores. La

primera nave que alcanzó la Luna, estrellándose tal como estaba planeado, fue la Luna-2 soviética en 1959, después de cinco misiones fallidas. EE.UU. necesitó trece intentos para que su Ranger-4 emulase en 1962 el hito de la URSS.

Para las misiones no tripuladas actuales los objetivos son muy superiores en cuanto a ambición y alcance, y comportan un nivel de complejidad mayor: se transportan más y mejores instrumentos científicos, se requiere mayor

precisión en los lugares de alunizaje, y se realizan cada vez más demostraciones de nuevas tecnologías. Ya no se trata simplemente de aterrizar en la Luna, sino de llevar a cabo complejos estudios en sitios de especial interés científico o estratégico, ensayar nuevos sistemas de comunicaciones o probar robots exploradores.

El escenario actual es diferente al de antaño, en el que solo las grandes potencias disponían de tecnología para salir de la Tierra. Si bien siguen siendo dos los prin-

cipales dominadores (Estados Unidos y China, país que ha reemplazado a la antigua Unión Soviética en este liderazgo), diversas agencias espaciales operan en el espacio desde hace años, como la europea (ESA), la japonesa (JAXA) o la india (ISRO).

Con la llegada de nuevos actores al espacio, es inevitable que algunos de ellos deban recorrer su curva de aprendizaje por lo que se refiere al desafío de aterrizar en la Luna. Así, aunque India ha cosechado éxitos notables en órbita lunar con sus misiones Chandrayaan desde el 2008, su primer intento de alunizaje en el 2019 fracasó cuando la nave liberada por la Chandrayaan-2 perdió el control, en el último tramo del descenso, y se estrelló. Una lección que sirvió para que, en agosto del 2023, el módulo lunar de la Chandrayaan-3 convirtiese a India en el cuarto país en llegar a la Luna y el primero que aterriza cerca del polo sur.

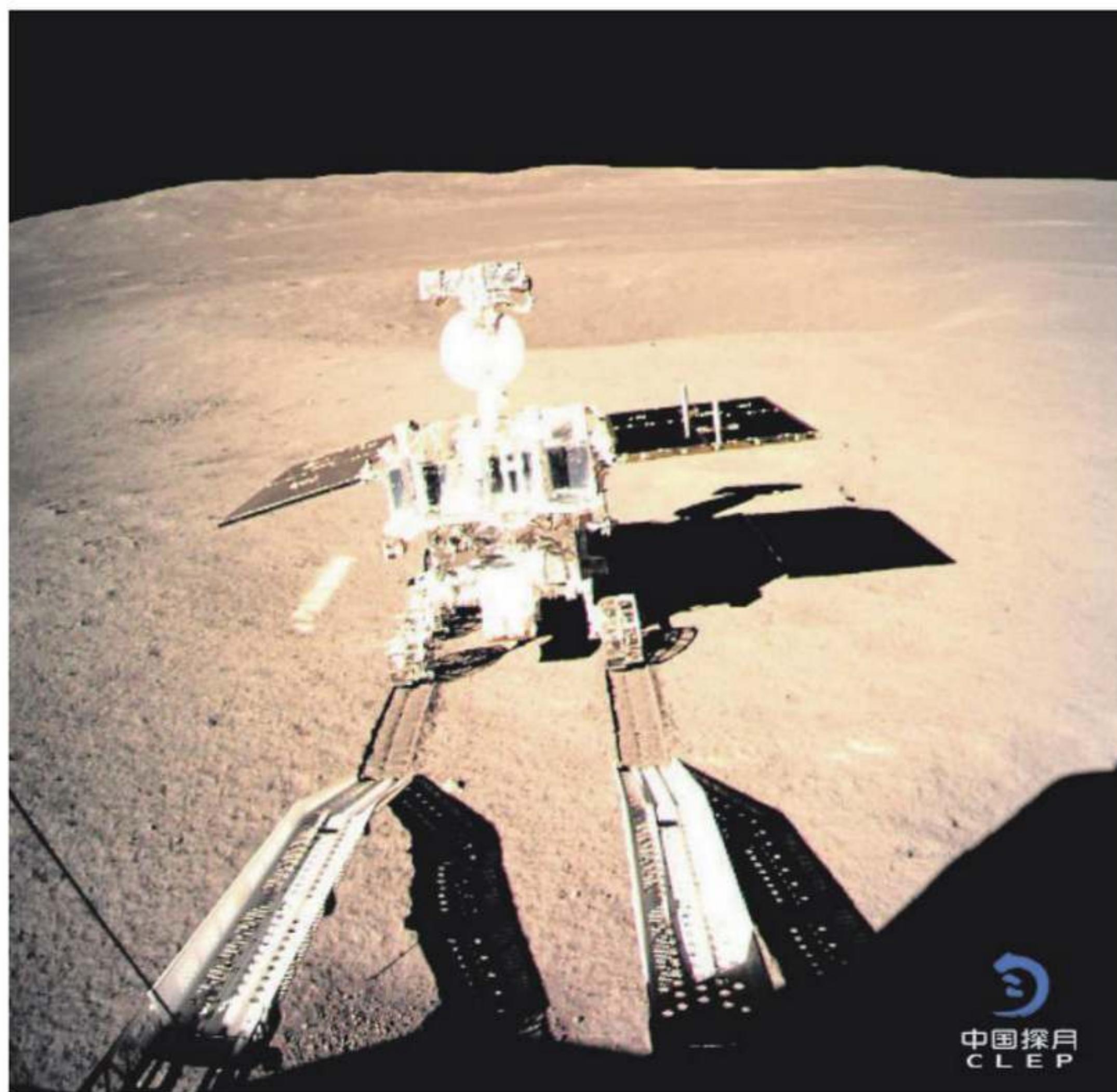
Un objetivo, alunizar, que Japón también logró el pasado 19 de enero. Sin embargo, su nave SLIM, a pesar de ser capaz de realizar una maniobra de una precisión sin precedentes para llegar al lugar previsto, no pudo evitar posarse con una orientación incorrecta que impidió que la luz llegase a sus paneles solares. Ante el riesgo de agotar completamente las baterías, los responsables de la misión decidieron apagar todos los sistemas cuando solo quedaba un 12% de energía, confiando en que el movimiento del sol en el cielo pueda iluminar los paneles de la nave en los próximos días.

El espacio también se está abriendo para las empresas, y la Luna no es una excepción. Aún ninguna iniciativa privada ha

Se persiguen objetivos ambiciosos como en la primera carrera espacial, pero con menos presupuesto

conseguido alunizar, un logro que muy probablemente será alcanzado en breve gracias al ritmo creciente de misiones: en el 2019, la cápsula Beresheet, una iniciativa de la organización israelí SpaceIL, perdió el control en su intento de descenso; la Hakuto-R, de la japonesa ispace, corrió una suerte similar en el 2023; y hace unas semanas, la compañía norteamericana Astrobotic lo intentó con la misión Peregrine, que no pudo alcanzar la Luna debido a una fuga de combustible. La próxima tentativa podría realizarse a finales de febrero con la misión Nova-C, patrocinada por la empresa estadounidense Intuitive Machines.

El creciente interés del sector privado por enviar misiones a la Luna se traduce en un aumento de proyectos diseñados y operados por participantes noveles. Y la mayoría paga el peaje del



中国探月
CLEP

CNSA

aprendizaje a partir del error.

Puede parecer sorprendente que se consiguiese situar tripulaciones sobre la Luna hace cincuenta años y que no se haya intentado de nuevo desde 1972. Pero hay dos razones que lo explican: presupuestos y riesgos.

El contexto de guerra fría y de competencia por el dominio del espacio entre EE.UU. y la Unión Soviética marcó e impulsó el inicio de la exploración espacial a finales de los años cincuenta del siglo pasado. La Luna se convirtió en objetivo de la llamada carrera espacial. El proyecto liderado por una joven NASA (creada en 1958) contó con el mayor presupuesto de su historia: en 1966, el presupuesto de la agencia equivalía al 4,4% del total nacional (en el 2023 representó el 0,41%). El proyecto lunar creó más de 400.000 puestos de trabajo en la floreciente industria aeroespacial, incluidos 100.000 empleos en nómina de la NASA (la plantilla de la agencia espacial en el 2023 ha rondado los 18.000 trabajadores).

Este inmenso esfuerzo permitió realizar las innovaciones necesarias para alcanzar la Luna, incluido el diseño del cohete Saturno V, un coloso que voló por última vez en 1973 y que, hasta el momento, sigue siendo el único que ha enviado astronautas más allá de la órbita terrestre. Pero la conquista de la Luna no llegó sin tragedias: los tres tripulantes del Apollo 1 murieron asfixiados durante una simulación, en enero de 1967, cuando una chispa inició un incendio devastador dentro de la cápsula en la cual entrenaban.

China se consolida. El todo-terreno Yutu-2 sigue operativo

cinco años después de haber llegado a la cara oculta de la Luna

India entra en liza. Seguimiento de la llegada de la sonda Chandrayaan-3 a la superficie lunar el pasado 23 de agosto



AJJAZ RAHI / LAPRESSE

Los éxitos de las misiones de China

■ China ha demostrado una gran capacidad para atinar objetivos lunares en primeros intentos. La nave Chang'e 1 entró en órbita de la Luna en octubre del 2007. En el 2013, China alunizaba con éxito en su primera tentativa (Chang'e 3). Y la Chang'e 4, el 2019, realizaba el primer aterrizaje de la historia en la cara oculta de nuestro satélite, depositando un robot que aún hoy sigue activo. Para completar una

tarjeta de visita impresionante, el programa espacial chino transportó muestras lunares hacia la Tierra en el 2020 con la Chang'e 5, un hito que nadie realizaba desde 1976. El anuncio por parte de China de su intención de llegar con astronautas a la Luna hacia el año 2030 (sin dar más detalles) puede alimentar una carrera con Estados Unidos y su programa Artemisa de retorno humano al satélite.

De quién es la Luna

■ Las leyes internacionales del espacio, creadas en 1967 bajo el auspicio de las Naciones Unidas, prohíben que nadie pueda reclamar soberanía sobre ningún cuerpo celeste, incluida la Luna. Pero estas leyes no regulan la posible explotación de recursos del espacio, y algunos países (como EE.UU. o Luxemburgo) han aprobado leyes que dan cobertura a las operaciones de minería espacial. La Luna podría contener cantidades importantes de minerales y otros materiales de interés comercial, como el helio-3, que serviría para alimentar los reactores de fusión nuclear y que es muy escaso en la Tierra. Asimismo, el descubrimiento de hielo de agua en algunas regiones lunares abre la puerta a una posible competencia para explotarla.

Unos meses después, el bando soviético sufrió la pérdida del único cosmonauta a bordo de la Soyuz 1, que perecía al estrellarse su nave contra la Tierra.

También hubo momentos delicados, que se salvaron gracias a una combinación de pericia y fortuna. En uno de los instantes más tensos de la historia espacial, Neil Armstrong decidió tomar el control manual del descenso del módulo lunar del Apollo 11, en el que viajaba junto a Buzz Aldrin, cuando ambos observaron que la nave se desplazaba demasiado deprisa. Y en abril de 1970, lo que parecía ser una rutinaria tercera misión a la Luna se convirtió en uno de los episodios más épicos de la exploración espacial: una explosión a bordo del Apollo 13, a 300.000 kilómetros de la Tierra, dejó nave y tripulación en una situación crítica, sin casi provisiones de oxígeno y energía. Solo una cadena de decisiones arriesgadas y desesperadas evitó una tragedia que parecía inevitable.

En resumen, la guerra fría proporcionó recursos casi ilimitados e hizo que se asumiesen grandes riesgos para enviar astronautas en frágiles naves y permanecer unas pocas horas en la Luna. Una vez se consiguió el objetivo, el proyecto no tuvo continuidad. Hoy, el retorno humano a nuestro satélite pretende realizarse sin la precariedad de entonces y con misiones que conviertan la Luna en un destino frecuente (incluso con planes futuros para establecer bases). Y todo ello deberá lograrse con fracciones de los presupuestos del pasado.●

Los farmacéuticos alertan sobre cómo los alimentos pueden cambiar el efecto terapéutico de muchos medicamentos

Con el paracetamol, ni manzana ni pera



Las interacciones de lo que comemos con los fármacos pueden alterar sus efectos y también el estado nutricional de la persona

MAYTE RIUS
Barcelona

Cuando se toman medicamentos importa, y mucho, con qué se toman. El paracetamol, por ejemplo, hace efecto mucho más rápido en ayunas, si se toma con alimentos, es clave que no sean ricos en hidratos de carbono ni tampoco en pepsina como lo son la manzana o la pera. Lo explica Carmen del Campo Arroyo, farmacéutica, nutricionista y coautora del manual *Interacciones entre Alimentos y Medicamentos* que ha elaborado el Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España.

Porque, enfatiza, hay alimentos que, por sus componentes, pueden cambiar el efecto terapéutico de un medicamento, aumentarlo o disminuirlo, pero también los fármacos modifican la forma en que el cuerpo aprovecha los nu-

trientes y pueden comprometer el estado nutricional de la persona.

No es lo mismo tomar unas cápsulas o gotas de hierro si se desayuna con kiwi que si se ingiere un yogur. "En el caso del hierro, ayudamos a su absorción y su efecto si lo tomamos con una fruta o verdura con vitamina C, pero haremos lo contrario si lo tomamos con una fuente de calcio; así que en lugar

de recomendar tomarlo con el desayuno (que suele llevar lácteo) debería aconsejarse con la comida del mediodía, cuando es fácil que se ingieran productos con vitamina C como tomate, pimiento, kiwi o fresas", apunta Del Campo.

Los autores de la guía comentan que las interacciones alimento-medicamento no se detectan con tanta facilidad como las interac-

ciones entre medicamentos pero su frecuencia es mucho mayor porque está muy instaurada la costumbre de tomar los fármacos con las comidas. Y este hábito no siempre es aconsejable. "Si tienes un déficit de hormona tiroidea y eres de los que empiezan el día con levotiroxina, hazlo siempre en ayunas, pues los alimentos disminuyen su absorción y, por tan-

to, su efecto". Los antibióticos también pueden verse comprometidos cuando se toman con las comidas. "Componentes de los alimentos –como la fibra, el calcio, el hierro...– pueden atrapar al medicamento a lo largo del sistema digestivo" e inactivar su efecto.

La solución no es separar la ingesta de cualquier pastilla de las

La absorción del hierro se favorece con frutas y verduras con vitamina C y se entorpece con lácteos

comidas, porque hay fármacos como el ibuprofeno, el naproxeno, el ketoprofeno, la aspirina y otros analgésicos y antiinflamatorios no esteroideos, que se deben ingerir siempre con alimentos sólidos y densos para proteger el aparato digestivo, porque se ha constatado que pueden producir lesiones en la mucosa gástrica o duodenal. "Y si se toman con alcohol se potencian esos efectos y puede aumentar la irritación gástrica", advierte Del Campo.

La campaña divulgativa lanzada por el Consejo de Farmacéuticos deja claro que la interferencia con los fármacos también puede producirse con alimentos considerados saludables. Verduras de hoja verde como las espinacas, la col rizada, el repollo o la lechuga no lo son para quien toma acenocumarol, porque contienen vitamina K que puede modificar su efecto anticoagulante.

Del Campo enfatiza que, si bien los médicos a menudo aconsejan tomar la medicación con desayuno, comida y cena para que el paciente no se olvide, la recomendación sobre en qué momento hacerlo, si con alimentos o no, y con cuáles, debería individualizarse porque la gravedad de los efectos de la interacción fármaco-nutrientes depende de los hábitos, la genética y el estado de salud y nutricional de la persona. •

Las plantas medicinales también interfieren

■ Los especialistas que han elaborado la guía dejan claro que incluso alimentos y plantas medicinales que parecen inocuos, como el pomelo o la hierba de San Juan (el hipérico), tienen la capacidad de interferir en el metabolismo de muchos medicamentos, elevando el riesgo de toxicidad. Algo tan aparentemente

inocente como consumir regaliz puede disminuir el efecto de los antihipertensivos. "No es algo que se tome con frecuencia, pero el regaliz figura como aditivo aromatizante en muchos alimentos preparados y tiene interacción con algunos diuréticos", alerta Carmen Del Campo, que también desaconseja

consumir hipérico si se toman anticoagulantes o anticonceptivos orales, porque la hierba de San Juan inhibe el efecto. "Es necesario que el farmacéutico pregunte por todo lo que toma la persona, también las infusiones o medicamentos sin receta, porque todo eso cuenta para posibles interacciones", remarca.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

BIG VANG

¿Es posible mejorar la terapia inmunitaria contra el cáncer?

tificar y seleccionar a los pacientes que se beneficiarán más del tratamiento, explican los investigadores. Por otro lado, añaden, se está llevando a cabo un considerable esfuerzo para comprender cómo el tumor evita el ataque del sistema inmunológico del paciente.

Los estudios genómicos en tumores de pacientes que experimentaron inicialmente beneficios con la inmunoterapia, pero luego dejaron de responder y progresaron, permitieron al grupo del VHIO identificar una nueva vía molecular. "Nuestro objetivo consiste en diseñar y evaluar la eficacia de un nuevo

fármaco que regule esta vía, con el propósito de potenciar la actividad de la inmunoterapia en el tratamiento del cáncer", afir-

Un grupo del VHIO busca que más pacientes respondan al tratamiento

ma Toledo. Los investigadores confían en obtener los primeros resultados en células y ratones en aproximadamente un año. / Montserrat Baldomà

A pesar de los avances en la inmunoterapia basada en inhibidores de puntos de control inmunitario (conocidos como *checkpoint inhibitors*) para ciertos tipos de tumores, la mayoría de los pacientes con cáncer no muestra respuesta a estos tratamientos. Actualmente, la tasa de respuesta general a la inmunoterapia se sitúa entre el 20% y el 30%. Por lo tanto, es crucial identificar nuevas estrategias para mejorar la eficacia del tratamiento mediante la inmunoterapia. El Grupo de investigación en Biomarcadores y Diná-

mica Clonal del Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO), encabezado por Rodrigo Toledo, está evaluando nuevas dinas terapéuticas con el propósito de desarrollar fármacos innovadores. Al combinarse con las inmunoterapias existentes, estos fármacos buscarán mejorar la eficacia terapéutica y los resultados para los pacientes.

Aún se sabe poco acerca de las razones por las cuales algunos pacientes responden mejor a la inmunoterapia que otros. Existe, por tanto, una gran necesidad de desarrollar herramientas, conocidas como biomarcadores, que ayuden a iden-

Los NPC de los videojuegos, personajes secundarios con los que no se puede jugar, son la última tendencia en TikTok

Bufones digitales a cambio de limosnas

Canal Vivo
www.lavanguardia.com/vivo

V

MÓNICA SANTIAGO
Barcelona

Durante los últimos meses circula por TikTok una nueva tendencia viral que ha causado un gran revuelo entre los usuarios. Se trata del fenómeno NPC Live, que recibe su nombre de los *non-playable characters*, es decir, los personajes no jugables de los videojuegos. Algo así como los extras de las películas. Algunos creadores de contenido han empezado a hacer retransmisiones en directo en TikTok LIVE en las que imitan a estos personajes. Lo hacen a cambio de dinero que los otros usuarios les envían en forma de regalos de TikTok, una dinámica muy lucrativa para los streamers más exitosos: alguno presume de ganar hasta 6.000 euros por cada hora de retransmisión.

El concepto NPC describe a personajes secundarios de los videojuegos que no son controlados por ningún jugador detrás de la pantalla, ya que forman parte de la propia programación del juego. Aparecen para dar apariencia de compañía al jugador principal o con un objetivo específico, ya sea dar un mensaje, proporcionar información del videojuego o interactuar con quien está jugando.

Estos *non-playable characters* generalmente tienen líneas de diálogo y movimientos programados que repiten una y otra vez, de manera automática, en cortos períodos de tiempo. Suelen tener un pequeño repertorio de frases y gestos limitados que repiten en bucle. Cada vez que un jugador se acerca a un NPC, este reproduce exactamente la misma reacción. Por ejemplo, se puede encontrar un NPC que solo diga "Tienes que ir por la derecha"; u otros cuya única función sea caminar por una ciudad ficticia mientras simulan ir hablando por teléfono o cruzar una paso de cebra.

Algunos streamers han tomado como referencia a este tipo de



El fenómeno NPC Live recibe su nombre de los *non-playable characters* de los videojuegos

EQUIPO DE INFOGRAFÍA LA VANGUARDIA

personajes y han creado la nueva tendencia en la que imitan los movimientos robóticos y las frases de los NPC. Lo hacen una y otra vez durante horas a cambio de regalos de TikTok (canjeables por dinero real) con los que los obsequian sus espectadores. El público de estos *streams* puede comprar por unos pocos cénti-

good!" (¡Helado, qué bueno!); cada vez que recibe un gorro de vaquero, responde "Yeha, yes, you got me feeling like a cowgirl!" (¡Yeha, sí, me haces sentir como una vaquera!).

El fenómeno es una suerte de adaptación de las reacciones que algunos streamers han ideado para agradecer -o, simplemente, visibilizar ante sus seguidores- que han recibido una nueva suscripción mientras realizan un directo.

Algunas tendencias en TikTok pueden parecer sorprendentes. Lo cierto es que los creadores de contenido hacen casi cualquier cosa para monetizar su presencia online. Y se han dado cuenta de la rentabilidad que ofrecen las conexiones en directo en TikTok, en las que son los usuarios los que les pagan por el contenido, no la plataforma. Ahí está la clave: los obsequios que TikTok pone a disposición de los creadores se pueden transformar en dinero real.

Los NPC son como el artista callejero que hace malabarismos en el paso de cebra mientras los vehículos esperan que el semáforo se ponga en verde; o como las estatuas humanas que actúan en las avenidas de algunas ciudades, que hacen un movimiento robótico cuando un transeúnte echa

una moneda en su sombrero.

La diferencia es el escenario. Los NPC de TikTok no actúan ante unos pocos conductores o pasantes que a menudo tienen prisa, no llevan cambio o están hartos de verlos. Se muestran ante una audiencia global. Un público desconocido al que no le importa gastar un céntimo de euro para

Los tiktokers reciben regalos virtuales que se pueden monetizar; puede ser una forma fácil de ganar dinero

ver como una persona disfrazada les hace pasar el rato. Y de limosna en limosna algunos se hacen ricos.

La influencer PinkyDoll, que se considera pionera de esta tendencia y que se hace llamar *Queen of NPC* (*Reina de los NPC*), acumula más de un millón y medio de seguidores. Asegura que ha llegado a ganar más de 7.000 dólares (casi 6.500 euros) en una sola retransmisión NPC. El dato es imposible de contrastar, porque TikTok no ofrece información al respecto.

Pero por muy raro que pueda parecer, repetir frases como "Lovely rose" (Hermosa rosa) 800 veces seguidas está generando beneficios bastante jugosos para algunos tiktokers muy selectos.

Atraídos por esta tendencia tan viral y supuestamente rentable, otros creadores se han sumado a PinkyDoll y han creado sus "identidades NPC", con frases y gestos propios que repiten en función de la recompensa que reciban. Algunos streamers muestran una leyenda en alguna zona de la pantalla durante sus retransmisiones, de modo que el público pueda ver las reacciones que obtendrá según el regalo que les envíen. Normalmente, cuanto más valor tenga el obsequio recibido, más elaborada será la respuesta que se dé a cambio: una frase más larga, un movimiento diferente, un baile en vez de una frase...

El concepto NPC ya forma parte del vocabulario de la generación Z, que describe como NPC a las personas con poca personalidad que se limitan a seguir la corriente mayoritaria.

También circulan vídeos por las redes sociales en los que los usuarios imitan los movimientos robotizados de los NPC de videojuegos muy conocidos, como los *Sims* o el *GTA* (*Grand Theft Auto*). Salen a la calle y actúan como los NPC: hacen parodia de su forma de andar, sus movimientos robóticos e incluso los fallos del juego que dejan situaciones cómicas, como personajes que saludan a una farola o que caminan sin parar chocando contra una pared.

El éxito de este concepto y de toda la cultura memética que gira alrededor de los NPC ha derivado en la aparición de estas retransmisiones en directo, los NPC Live. Los directos de los NPC más famosos pueden acumular miles de espectadores y, a veces, reciben más de 400 rosas seguidas. Cuando esto pasa, significa que el streamer tiene que repetir la frase asociada a ese regalo tantas veces como lo reciba, aunque tenga que decir "Ice cream, so good!" 400 veces seguidas.●

La reproducción de la cerceta pardilla, ave en peligro crítico, baja un 35% por la sequía

BARCELONA Redacción

La reproducción en España de la cerceta pardilla (*Marmaronetta angustirostris*) en el 2023 disminuyó un 35% respecto al año anterior debido a la sequía que sufren las áreas reproductoras de esta especie. El pasado año se registró el nacimiento de 480 pollos, un tercio menos que en el 2022, cuando se alcanzaron los 740, lo que frenó la tendencia al alza de los últimos años. La cerceta pardilla es una de las siete especies en peligro crítico de extinción en la Península.

El número de hembras avistadas acompañadas por pollos también se redujo, y pasó de 115 en 2022 a 75 en el 2023. Así lo confirma el grupo de trabajo que coordina el Ministerio para la Transición Ecológica.

Andalucía es la comunidad que registró un mayor número de pollos, con 192 ejemplares. Y otra nota positiva es que en la Comunidad Valenciana la reproducción de esta especie se produjo por primera vez en muchos años en El Espigar, un humedal del parque natural de El Hondo adquirido por las asociaciones ANSE y SEO/

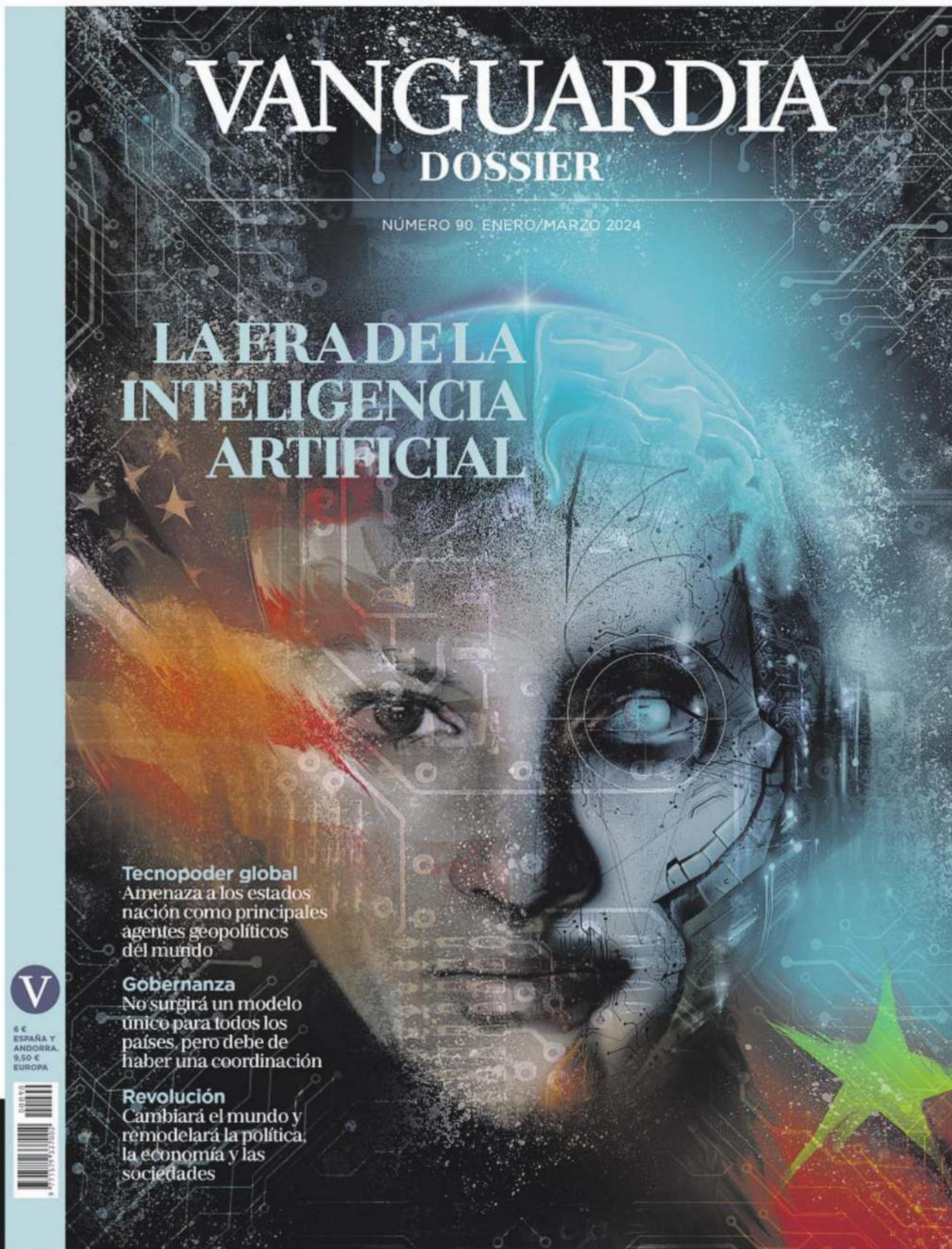
BirdLife en el marco del proyecto que coordina la Fundación Biodiversidad. En la Comunidad Valenciana esta especie se reprodujo en cinco localidades distintas, y en total se registraron 173 pollos.

La conservación de la cerceta pardilla depende ahora de la restauración de los humedales y de la cría en cautividad en centros de referencia, como la Granja de El Saler y la reserva natural Cañada de los Pájaros, en Sevilla. Esto permitió liberar 579 ejemplares en humedales de Andalucía, la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Madrid.●



La cerceta pardilla muestra un bello plumaje de color marfil

MITECO



- ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?
- Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo
- ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?
- Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER
Ya a la venta en quioscos y librerías



También en su tableta y teléfono
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

In Memoriam

MANUELA PÉREZ ESCARTÍN

† Vídua de Josep Vilapriño Rovira. Ha mort en pau a Barcelona, el dia 28 de gener del 2024. (E.P.D.) Els seus fills i família ho fan saber als seus amics i coneixuts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà dimarts, dia 30 de gener, a les 9.30 hores, al Tanatori Ronda de Dalt d'Altimà (carrer Scala Dei, 17-37, Barcelona).



TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:
L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



Tram:
T1 (Pius XII)



Bus:
7, 33, 34, 67



Parking público:
con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.



Serveis
Funeraris de
Barcelona

900 231 132 (24h) | memora.es

Hoy hace un año



Julia Canalejas Dubon
Justo Torronteras Moral
Laura Serret Ignacia
Carmen Nerín López
Maria Victoria González Pérez
Julian Dominguez Castillo
Jose Luis Moreno Canalda
Isabel Berdagüé Costa

Mercedes Sequí Murciano
Fernando Gómez Plaja
Jose Antonio Gabriel Gimbernat Hernández
Sara Francés Pérez
Carlos Serraima Cirici
Julio Aguilera Iglesias
Henry Baurier Foret

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

JOSEP ALEGRE (1940-2024)

Abad emérito de Poblet

Nos deja un hombre bueno

El 24 de enero, mientras las campanas tocaban a laudes en el monasterio de Santa María de Poblet, el padre Josep Alegre, que fue su abad emérito, emprendió su camino hacia el cielo. Un hombre bueno, una persona carismática, cordial y humilde, que nos deja una huella imborrable a todos los que hemos podido disfrutar y aprender de sus enseñanzas, consejos y debates.

Conocí al padre abad Alegre en el 2003, en una reunión en la que me animó a participar en la Fundación Poblet, presidida por el doctor Bricall. Quería fomentar debates de temas culturales, políticos y sociales. Dijo: "En la hermandad de Poblet queremos ayudar a compartir la espiritualidad a la sombra de la regla de Sant Benet, pero necesitamos, también, un espacio de debate, donde se trate con rigor y pluralidad los temas primordiales del día a día terrenal". Mientras lo escuchaba percibía su formación de maestro y de los años de sacerdote en parroquias de la Franja. Se explicaba, compartía y escuchaba, haciendo honor, con humildad, a que el conocimiento cuanto más lo compartes más tienes. Estas eran también cualidades del abad Alegre.

Desde aquel día, en los encuentros en Poblet o Barcelona, además de temas de la fundación, hablaba de la Hermandad, la cual había revitalizado con la importante ayuda de Octavi Vilà, ahora reverendo padre abad de Poblet, y Xavier Guinovart, empresario tarraconense siempre próximo al Monasterio. En una de estas conversaciones, en primavera del 2005, me dijo: "Te ha tocado, tienes que dar un paso más de servicio y aceptar presidir la hermandad de Poblet". Lo dijo con la sonrisa que lo iluminaba, con la fortaleza de su mirada y la determinación de quien en su cotidianidad actúa pensan-



do y sirviendo a los otros, y que hace imposible decir no.

A lo largo de 20 años en los que he podido disfrutar de las enseñanzas del abad Alegre, hemos hablado de aspectos propios de la Iglesia y la fe, pero también de problemas sociales, de la pobreza, el aborto, de política, tecnología, valores y ética. Como buen pedagogo preguntaba primero y después él aportaba sus convicciones y al mismo tiempo dudas. Conjugaba espiritualidad con una enorme sensibilidad social.

El pare Josep, como él quiso que se le llamase al dejar el cargo de abad, quería seguir siempre aprendiendo, asumiendo implícitamente que "el día que no aprendes, es que el viejo te ha vencido". En esta voluntad de descubrir tendencias sociales surgió uno de los temas que lo preocupaban últimamente: cómo la tecnología nos puede comportar una nueva esclavitud y hacernos creer dioses.

A sus 83 años, el padre Josep seguía conjugando su búsqueda de Dios, compartida con sus co-

mentarios en las antífonas de la O y sus escritos en la revista *Poblet*, y el estar atento de los aspectos terrenales, que pueden condicionar el desarrollo pleno del ser humano. Ha sido el reflejo de la esencia cristiana: la bondad en el otro sin prejuicio y sin esperar nada a cambio. Su historia está llena de ejemplos de bondad y sabiduría que cambiaron el destino de los otros. Como me ha recordado hoy mi hija Eva, "en un momento de crispación política y falta de diálogo, habría que recordar la sabiduría del padre abad que se refleja en sus palabras: No estoy de acuerdo ahora contigo, pero lo reflexionaré".

El padre Josep, el abad Alegre, ha partido de este mundo, pero su tarea en el monasterio y su compromiso con el ser humano ejercido con sabiduría, humildad y proximidad, eran y serán ejemplo a seguir. Pero no se recordará solo por eso, sino también por su bondad y, eso sí, es eterno.

ANTONI GARRELL I GUIU

Pres. Germandat de Poblet (2005-12)

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.

- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.

- Elaboración artesanal y personalizada.

www.funeflor.com

900 102 285



100 vinos que no te puedes perder por 10 razones

LA GUÍA INDISPENSABLE PARA DISFRUTAR DEL VINO

The advertisement features a central image of the 'La Guía de vinos 2024' book. The book cover is black with red and white text, showing the title 'la guía de vinos 2024' and the subtitle '100 VINOS QUE NO TE PUEDES PERDER'. A red circular logo 'Best in the World GOURMAND' is visible on the cover. To the left of the book, there are several wine glasses filled with different types of wine (red, white, rosé) and some grape bunches. To the right, a yellow circular badge contains the text 'Sábado 3 y domingo 4', 'La guía de vinos 2024', 'por solo', and the price '9,95€ En quioscos'. Below the badge, a small image shows two pages from the guidebook with wine reviews and photos.

Los vinos preferidos por nuestros expertos colaboradores por 10 razones:

- Por su grandeza • Por sus variedades autóctonas tintas • Por sus variedades autóctonas blancas • Por sus variedades internacionales
- Por su finca excepcional • Porque marcan tendencia • Por su excelente relación calidad-precio • Por su precioso color rosado
- Por sus delicadas burbujas • Por su método de elaboración

Más información en: www.lavanguardiashopping.com

LAVANGUARDIA

VIVIR



NUEVOS RETOS

Anne Igartiburu detalla todo sobre su nueva faceta como 'coach'

La nueva desalinizadora de Blanes se pagará en el recibo del agua

La Administración central facilitará el préstamo que debe devolver la Generalitat

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Las obras de ampliación de la desalinizadora del Tordera, en Blanes, que la convertirán en la instalación más grande de este tipo en Catalunya, serán sufragadas con un crédito de la Administración central. Con un presupuesto de 220 millones de euros, la inversión de la desalinizadora Tordera II se pagará con préstamos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR). El préstamo deberá ser devuelto por la Generalitat ya que este tipo de obras hidráulicas están sujetas "al principio de recuperación de costes", de manera que habrá una repercusión tarifaria y acabarán siendo pagadas por los usuarios.

La nueva desalinizadora del Tordera en Blanes (al igual que la desalinizadora de Cubelles/Foix) será financiada por la Administración central, pero no será mediante subvenciones a fondo perdido sino que se hará por mediación de un préstamo dentro del citado PRTR. Esto hará que la Administración catalana deba devolver el crédito al Estado, aunque no será con recursos consignados en los presupuestos ordinarios de la Generalitat, sino que se retornarán con los ingresos obtenidos mediante el recibo del agua.

"Estos fondos del Plan de Recuperación están sujetos al principio europeo de recuperación de costes, de manera que lo pagarán los usuarios" del servicio del agua, explica Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente del Ministerio para la Transición Ecológica.

Se trata de una obra que se pagaría, pues, por la vía tarifaria. El matiz es importante. Una cosa es que lo paguen los presupuestos del Estado o los presupuestos de la Generalitat con recursos propios en sentido estricto (impuestos), y otra, que al final lo paguen los usuarios. De todas maneras, estos fondos se devolverían en 30 años y el préstamo se concederá "en condiciones muy favorables" y con una repercusión en el recibo del agua que no sería significativa, asegura Morán. "Son créditos que se obtienen en condiciones muy ventajosas", recalca el secretario de Estado.

Los presupuestos de la Generalitat para el 2023 reservaron para esta desalinizadora una partida de 165 millones de euros; y dado



Instalaciones de la desalinizadora del Tordera, en Blanes, con los terrenos de la futura ampliación, al fondo

PERE DURAN / NORD MEDIA

que ahora la financiación procede de la Administración central, cabe preguntarse cuál sería el destino de estos recursos que quedan liberados.

Portavoces del Departament d'Acció Climàtica rechazaron la petición de este diario para que se

empresa de la Generalitat, como los de la desalinizadora del Tordera).

ATL es la gran proveedora de agua en alta a 110 municipios de la región de Barcelona y Girona. El coste de la inversión y la devolución del crédito encarecerá la

venta del agua a los ayuntamientos y las compañías, y estos a su vez lo repercutirán por vía tarifaria a los abonados. "Al final, de todas las maneras, siempre acaba pagando el ciudadano, ya sea con impuestos o en el recibo del agua", dice una persona conocedora de esta gestión.

Sin embargo, las decisiones sobre cómo se pagan las obras hidráulicas en períodos de emergencia pueden cobrar gran relevancia, vista la experiencia de anteriores sequías. La crisis del agua que padece la región de Barcelona se debe (aparte de los 38 meses sin lluvias) a la falta de inversiones en una década, a la sequía inversora por parte de la Generalitat (2009-2017) y a que se desprogramaron equipamientos ya planificados (como las desalinizadoras de Tordera II y la de Cubelles/Foix), que ahora serían cruciales. Tras la anterior sequía –en el periodo 2009-2017–, los presupuestos ordinarios de la Generalitat apenas incluyeron aportaciones y se decidió que la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) se endeudara con cargo al canon que se paga en el recibo del agua. Luego, el endeudamiento fue tan grande que la prioridad pasó a ser la devolución del crédito, de ma-

"Son créditos con condiciones muy ventajosas", dice el secretario de Estado Hugo Morán

aclararan todos estos extremos relacionados con la financiación de la desalinizadora.

Los expertos consultados apuntan que la devolución de este crédito podría hacerse integrando los costes de esta nueva desalinizadora en los que ya asume la empresa pública de la Generalitat ATL (añadiéndolos a los de las otras hidráulicas que explota esta

"Máxima agilidad posible"

■ La desalinizadora será a partir de ahora una obra de titularidad estatal, pero se hará con el proyecto constructivo que ya tenía la Generalitat. "Queremos darle a este proyecto la máxima agilidad posible", dice Hugo Morán. El acuerdo alcanzado entre la Administración central y la Generalitat respeta y da por buena la evaluación de impacto ambiental efectuada en su día por esta última. "La obra de la desalinizado-

ra ya tiene proyecto, disposición de suelo y evaluación ambiental", recuerda el secretario de Estado. La inversión del Gobierno en Catalunya procedente de la parte de préstamos del Plan de Recuperación suma un total de 435 millones de euros, pues además de la desalinizadora Tordera II está previsto construir una segunda en Cubelles/Foix. Las dos nuevas desalinizadoras se sumarían a la de El Prat de Llobregat.

Continúa en la página siguiente

¿Por qué en el 2008 se paró la conexión de Barcelona a la red de agua del Ebro?

La lluvia de mayo y las amenazas al TC del gobierno de Aragón detuvieron la obra

La interconexión aprobada que nunca se hizo

Se debía hacer una conducción de 60 km y dos metros de diámetro para transportar el equivalente a los caudales del minitrasvase no utilizados por Tarragona (3,1 hm³ al mes)

El proyecto se adjudicó a un grupo de empresas encabezado por Agbar, por 164 millones de euros

La previsión era de acabar los trabajos en seis meses

TRAMO CONSTRUIDO (minitrasvase) entre Campredó y Tarragona

Vandellòs • El Perelló • L'Ametlla de Mar

CAMPREDÓ • Amposta • Deltebre

Río Ebro • Solivella • Montblanc • Valls • Depósitos de Sant Pere y Sant Pau • Cambrils

Solivella • Montblanc • Valls • Depósitos de Sant Pere y Sant Pau • Cambrils

AP-7 • AP-2 • TARRAGONA • Torredembarra • El Vendrell • Olèrdola • Vilafranca del Penedès • Gelida • Martorell • Abrera • BARCELONA

FUENTE: CAT y elaboración propia



ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Hacia los meses de marzo y abril del 2008, la región de Barcelona llegó a un nivel de sequía tan extremo que el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero se vio obligado a aprobar un decreto ley que autorizaba llevar agua del Ebro hasta la capital catalana conectando la red de abastecimiento de Tarragona con la de Barcelona. El proyecto se adjudicó por la vía de emergencia (sin concurso, a toda prisa), pero cuando las máquinas estaban a punto de entrar, el proceso quedó abruptamente interrumpido. ¿Por qué?

Cuatro colegios profesionales (ingenieros, economistas) han recuperado ahora la propuesta de llevar a cabo esta conexión para recurrir a ella en casos de extrema necesidad. Su argumento es que si aquella obra se hubiera realizado, Barcelona tendría en estos momentos un gran grifo para superar la actual sequía.

¿Pero qué paralizó de manera fulminante aquella infraestructura, cuando estaba ya encarrilada?

La causa fueron las copiosas lluvias de mayo (que permitieron recuperar las reservas) junto con las amenazas legales del gobierno aragonés socialista de Marcelino Iglesias (que llegó a anunciar la interposición de un recurso ante el Tribunal Constitucional), lo que agravó las tensiones internas en el PSOE.

La conexión de las redes de Tarragona con la de Barcelona activó la maquinaria administrativa, pero todo quedó en agua de borrajas con un abrupto desenlace que fue el colofón a la falta de respuesta eficaz de las instituciones ante las periódicas sequías en Catalunya y la falta de planificación. La sequía del 2007-2008 dio pie a debates muy agrios y enfrentamientos políticos, sociales y territoriales entre partidarios de los trasvases y la incipiente nueva cultura del agua, cuyas ideas marcaron el gobierno tripartito.

La situación en la región de Barcelona era angustiosa en marzo del 2008; los embalses del Ter y el Llobregat rozaban el 20%, y Barcelona solo tenía agua para 200 días.

El conseller Francesc Baltasar (ICV) intentó primero una captación de caudales desde el río Segre (para llevarlos hasta la cabecera del Llobregat a través de una galería por el túnel del Cadí). El Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente tachó la idea de inviable y propuso, como alternativa, conectar la red del agua del Ebro (el minitrasvase al Camp de Tarragona) hasta Barcelona. Con ese fin, aprobó un decreto ley de emergencia y así sorteó la restrictiva ley

La Moreneta hizo caso a los ruegos de Baltasar, llovió, y las empresas cobraron el lucro cesante del 6%

del "minitrasvase" de 1981, que prohibía que el agua del Ebro traspasara la provincia de Tarragona.

Se decidió construir una conducción de 60 kilómetros y dos metros de diámetro para transportar el equivalente a los caudales del minitrasvase no utilizados

por Tarragona. La tubería uniría Tarragona con Olèrdola con un recorrido paralelo a la AP-7 y la previsión de acabar los trabajos en seis meses. Y se adjudicó a un grupo de empresas encabezado por Agbar por 164 millones de euros. Los trabajos quedaron en manos de Manuel Hernández, al frente de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Se actuaba con celeridad; al filo de la navaja.

Por eso, a finales de marzo, el conseller Baltasar rogó en Montserrat a la virgen Moreneta para que lloviera, según confesó: "Sabes que soy agnóstico, pero si puedes hacer algo, hazlo".

El panorama cambió radicalmente el mes de mayo (2008), que fue muy lluvioso; los embalses pasaron de un mínimo de 126 hm³ (actualmente están en 102 hm³) a 170 hm³, lo que permitió al tripartito catalán ir levantando las fases de alerta (hasta desactivarla en el 2009).

El runrún de que el área de Barcelona ya no necesitaba agua del Ebro fue un tsunami en Aragón, que pidió suprimir la conexión del Ebro y anunció un recurso de constitucionalidad. El Gobierno español respondía que la conexión solo transportaría agua en caso de emergencia, refutaba las críticas de mercantilización del agua desde Aragón diciendo que era solo una cesión gratuita y alegó

que incluso era reversible (podría servir en sentido opuesto, si fuera necesario, para llevar agua del Ter y el Llobregat a Tarragona).

Pero la presión siguió creciendo. Una manifestación en Amposta reunió a 20.000 personas contrarias al "trasvase encubierto". Y a finales de mayo, las lluvias habían aportado al Ter y el Llobregat el triple de los recursos que debían ser transportados. Todo ello condujo al Gobierno a derogar el decreto e indemnizar a las empresas con el 6% del lucro cesante.

La Moreneta obró milagros; incluso políticos. Cayó agua a raudales y sobre todo le abrió el cielo al Gobierno porque le permitía desembarazarse de la presión del presidente aragonés Iglesias derrugando el polémico decreto ley, que había causado una gran tensión política en las filas socialistas.

Las precipitaciones fueron un alivio para el PSOE, pues la obra causó fuertes tensiones internas

Quienes justifican el parón a la obra argumentan que la tubería estaba condicionada a la emergencia y que si ésta hubiera continuado, las obras se habrían ejecutado; alegan también que el proyecto (una cesión del agua, no una concesión fija) dejó de ser necesario justo con las obras recién iniciadas.

En cambio, los partidarios de la conexión ven falaz este argumento, pues presupone que si hubiera continuado sin llover hasta acabar la obra, en caso de superarse la emergencia, tras su conclusión, habría comportado desmontar la tubería al no ser ya necesaria. Tampoco había una voz única. E incluso generaba contradicciones internas en ICV.

Manuel Hernández, director entonces de la ACA (resolutivo gestor en aquella sequía), cree que la presión social, política y territorial (rechazo del gobierno de Aragón, de los regantes y movilización de las Terres de l'Ebre) pudo más que el carácter estructural de la obra, útil para otros momentos de emergencia. "Se iba a celebrar la Expo de Zaragoza sobre el agua, y Zapatero tenía que inaugurarla. Era obvio que iba a ser mal acogido; creo que por eso decidió parar la obra. Pero se debería haber mantenido para poder afrontar futuras emergencias como la de ahora", dice Hernández.●

La nueva infraestructura acumula muchos retrasos

Viene de la página anterior

nera que se desprogramaron obras que ahora resultan imprescindibles. El Govern ha prometido no obstante destinar hasta 120 millones de euros en ayudas a los ayuntamientos para mejorar la eficiencia de su red.

La nueva desalinizadora del Tordera ha sufrido continuos re-

trasos. Fue incluida en el primer ciclo de planificación hidrológica de la Generalitat (2009-2015), pero no se ejecutaron las obras, y también fue incorporada en el segundo ciclo (2016-2021), aunque sobre la marcha surgió la expectativa de que fuera declarada de interés general y la pagara la Administración central. Los vaivenes han continuado en la actual fase,

El ministerio, dispuesto a ceder agua de las desalinizadoras para ser transportada en barco

■ El Ministerio para la Transición Ecológica, a través del secretario de Estado, Hugo Morán, ha vuelto a garantizar a la Generalitat la disposición del Estado a ceder agua de las desalinizadoras de la costa española para ser transportada en barcos a Barcelona en caso de que sea necesa-

rio. Morán indica que al Govern le corresponde primero calibrar las necesidades, buscar las navieras y garantizar la conexión en el puerto de Barcelona antes de que se produzca la intervención del ministerio. El Ejecutivo catalán maneja diversas opciones para ese posible transporte.



Marcos acarreando el colchón sobre el que asesinaron a su vecina, la semana pasada

Un vecino de Barcelona tarda casi un mes en deshacerse del lecho ensangrentado en el que se halló asesinada a una mujer de su escalera

A vueltas con un colchón, escenario de un crimen

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Marcos es una buena persona y un buen vecino y por eso no se lo pensó dos veces cuando el pasado 29 de diciembre le dijo a la señora Montse, la propietaria del segundo piso de su escalera, que se viniera con él a su casa. Montse seguía aterrorizada horas después de descubrir el cuerpo sin vida de Choumicha, de 38 años, a la que desde hacía un año alquilaba una habitación en su casa.

Esa tarde de casi final de año, Montse, de 72 años, se atrevió a entrar en el cuarto de su inquilina y por entonces ya amiga. Llevaba un par de días sin saber nada de ella y empezaba a salir de aquella habitación un "extraño olor" que se extendía por toda la vivienda. Accedió para abrir la ventana y airear. Y fue al retirarse que descubrió un pie que asomaba de una montaña de ropa amontonada sobre la cama. Montse salió de su casa a la carrera, llamó al 112, y una patrulla de los Mossos d'Esquadra se acercó hasta el número 353 de la calle Navas de Tolosa y confirmó que la mujer estaba muerta y con signos de violencia.

El cuerpo de Choumicha presentaba varias heridas de arma blanca por las que sangró abundantemente hasta que fue descubierta. El grupo de homicidios y la policía científica realizaron la inspección ocular y precintaron la habitación. Una semana después, la víspera de Reyes, los investigadores detuvieron al presunto asesino, de 31 años. De nacionalidad marroquí, como la víctima, ambos mantenían una relación, con idas y venidas. En el 2020, Choumicha ya lo denunció, pero en el momento de declarar se echó atrás, y el juzgado archivó el procedimiento por falta de pruebas. Dos años después, en

el 2022, la mujer lo volvió a denunciar por amenazas. El juicio estaba fijado en octubre de este año.

Mientras los policías y la jueza de violencias contra la mujer avanzaban en su trabajo, Montse seguía sin poder regresar a su casa, instalada en casa de Marcos y su familia. La habitación, escenario del crimen, continuaba precintada una semana después de la detención del sospechoso y el olor cada vez más intenso hacia imposible vivir en el resto de la vivienda.

La semana del 15 de enero y tras varias llamadas en balde, Marcos, que decidió ayudar a su vecina y asumió la iniciativa de las gestiones, logró que a través de una intermediaria los Mossos de homicidios les autorizara a acceder a la habitación. Habían pasado ya muchos días y pese a que todas las ventanas estaban abiertas de par en par el hedor hacía imposible casi respirar.

El asesino trató de ocultar el cuerpo de la víctima utilizando una gran cantidad de prendas de ropa que quedaron empapadas de sangre. Había también

En el punto verde cercano a su casa le dijeron que llevara el colchón en autobús hasta otro de La Maquinista

restos en las paredes, el somier, algunos muebles y el colchón que actuó como una esponja.

Marcos echo mano de nuevo del teléfono. Y empezaron las dificultades. Empezó por los Mossos, a los que preguntó qué debía hacer con las cosas de la mujer, con las prendas y los enseres manchados con su sangre. "Me dijeron que ellos ya tenían todo lo que necesitaban y que no se hacían cargo de las limpiezas. Que probara a telefonar al

Ayuntamiento de Barcelona", cuenta Marcos. Y eso hizo, pasar de un despacho a otro, durante varios días, hasta que alguien le dio la referencia de una empresa privada que les cobraba 200 euros por limpiar la sangre. El hombre siguió insistiendo y probó con un teléfono que, tras el crimen, le ofrecieron de la concejalía de Feminismos para cualquier cosa que pudieran necesitar: "Se lavaron las manos".

Marcos decidió arremangarse, empaquetar en bolsas de basura y precintar toda la ropa y enseres empapados de sangre, y desinfectar y pintar el mismo la habitación. Pero faltaba el colchón ensangrentado. Volvió a insistir. "Los Mossos me dijeron que lo llevaría a un punto verde". Y eso hizo. Lo forró de plásticos y lo llevó al más cercano a su casa, pero cuando el responsable supo de qué se trataba le dijo que lo llevaría al punto verde, pero de La Maquinista. "¿Cómo?", preguntó. "Pues en autobús", le dijeron.

No le pareció adecuado pasear en autobús un colchón ensangrentado y pensó en bajarlo a los contenedores de la esquina de su casa, pero cada vez que lo hacía, descubría a alguien tratando de llevárselo. Lo recuperó y llamó de nuevo a los Mossos, que le aseguraron que no había ninguna responsabilidad si se deshacía de él el día de la recogida de muebles.

Mientras, Montse seguía durmiendo en casa de sus vecinos por el hedor que desprendía aquel colchón. La semana pasada, Marcos hizo guardia en la calle y esperó la llegada del servicio de recogida para entregar el colchón en mano.

La gran mayoría de los municipios de Catalunya se encargan, si así lo solicita una víctima, de la desinfección y la limpieza de la sangre del escenario de un crimen. Pero en Barcelona, visto lo visto, parece que no. Nadie, de momento, ha reclamado tampoco el cuerpo de Choumicha.

La calle es mía porque pago

Enric Sierra



El aparcamiento en doble y triple fila ha impuesto su ley en Barcelona para satisfacción de las empresas de reparto y de los gigantes de la venta por internet. La autoridad, lejos de remediarlo, lleva años mirando hacia otro lado. Se han dado por vencidos ante la disciplina viaria que ha privatizado parte de la ciudad sin recibir apenas nada a cambio.

El pecado original es doble. Por un lado, se ha dejado crecer el problema de manera que el clamoroso incumplimiento se ha normalizado. La circulación comercial en la capital catalana se ha asilvestrado y la única norma vigente es la de la calle es mía. En lugar de regular un fenómeno que tanto daño provoca en términos de contaminación y tiempo, se ha actuado de forma contraria. El ejemplo más claro de este despropósito ha sido la eliminación de numerosos chaflanes que permitían la carga y descarga. Esta disparatada idea ha abierto la puerta para que miles de furgonetas usen la ciudad sin escrupulos hasta el punto de que la carretilla está en vías de extinción. Y es que no son muy necesarias, porque la impunidad permite aparcar delante de la puerta de cada ciudadano que compra en internet.

El Ayuntamiento, en lugar de imponerse como se ha hecho en los pisos turísticos ilegales o en otros asuntos, ha decidido entregar el control circulatorio al mercado privado. La última actuación municipal de eliminar un carril de circulación en las calles Muntaner y Aribau para regalarlo a la actividad de la carga y descarga

La Guardia Urbana debería reaparecer ante la impunidad enquistada de la doble y triple fila

es la demostración más clara de una derrota pública. Se presenta como una buena medida para regular una práctica ilegal que no tenía castigo. Piensan que si de facto ya ocupaban un carril, no pasa nada si se lo damos en exclusiva. Pero esta medida solo tendrá sentido si va acompañada del final de la permisividad oficial y policial. Porque si sigue la impunidad, ¿qué será lo siguiente?, ¿darles un segundo carril? ¿Darles las llaves de la ciudad como a los Reyes Magos?

Se ha entregado el espacio público al e-commerce. Y no me digan que se aprobó la llamada tasa Amazon porque este impuesto no debería ser una bula para usar la ciudad como les plazca y se nos encaren a grito de: "La calle es mía porque pago". Por eso, la Guardia Urbana debería reaparecer y sancionar a los que persisten en la mala práctica de pararse donde quieren sin ningún reparo y despreciando el perjuicio que causa al resto de los ciudadanos y al propio transporte público (buses o taxis), que ha reducido su velocidad media porque unos pocos se lucran con el uso ilícito de la ciudad. Es curioso que esta manga ancha no se aplique en otras actividades económicas que son vigiladas implacablemente por ocupar la vía pública.

Está claro que hay rasceros distintos según sea el tamaño del contribuyente, a pesar de que nos habíamos creído que todos somos iguales ante la administración.

BARCELONESES GLOBALES

Lucas Balcells
Director senior de Nike
en Asia, Pacífico y
Latinoamérica



www.barcelonaglobal.org

Cuando la belleza no basta, ¿cómo gritarle al mundo?

¿Qué podemos aprender de Portland como ciudad y de su gente?

Su dinamismo y su disposición a dar un paso más sin temor al cambio convierten Portland en un lugar notablemente resiliente

■ Barcelona tiene el potencial de convertirse en una ciudad completa, para ello es fundamental que los gestores y la sociedad civil encuentren la sintonía necesaria. Pero dirigiré la atención hacia la mentalidad de los residentes en Portland, extrapolable a Estados Unidos. Portland es sumamente dinámica, siempre dispuesta a dar un paso más, sin temor al cambio y notablemente resiliente. Aquí, la zona de confort no tiene cabida, y todo se desenvuelve con una actitud positiva que, para algunas culturas europeas, podría parecer artificial. Todo se dice que es magnífico, y así es como desean percibirlo. Es ad-

mirable el constante deseo de mejora. Además, es una sociedad que desafía los estereotipos, donde cada individuo puede ser quien deseé y ser respetado por ello. Alejados de sesgos y enfocados en el *performance*. En el arte de la oratoria en público, la gamificación y el crear un show de cualquier aspecto cotidiano son muy buenos, ofreciendo espacio para que las culturas europeas destaquemos por hablar menos, pero de manera más directa, clara, concisa y con gran sentido. Es necesario participar en su juego sin perder la autenticidad, ello nos brinda un valor diferencial, único y muy valorado.

¿Cómo se podría trasladar y aplicar esa mentalidad en Barcelona?

Mantener la ambición y buscar constantemente el progreso son elementos clave

■ Es más fácil sentirse relajado y cómodo cuando se experimenta una alta calidad de vida, y esto es lo que podría suceder en Barcelona. Mantener la ambición y buscar constantemente el progreso son elementos clave para su desarrollo. La revolución industrial y el deseo de cultura de la burguesía dieron forma a la Barcelona modernista. En el siglo pasado, la Exposición Universal y los Juegos Olímpicos abrieron la ciudad al mundo. ¿Y ahora?

Es crucial que Barcelona recupere su posición como líder. Esto implica adoptar enfoques innovadores, abrirse al ámbito global y superar posibles sesgos.

La reindustrialización, la atracción de empresas y de talento requieren entornos favorables que deben implementarse con urgencia. Además, la educación desempeña un papel fundamental; debemos valorar menos la memorización y dar más importancia a la acción. La habilidad para compartir ideas diversas, exponerlas y aprender a venderlas debe ser parte integral de nuestra educación. El potencial está presente. Es necesario actuar, ser receptivos a cambios, evolucionar, ser autocriticos, abandonar la autocoplacencia y capitalizar nuestras fortalezas. La vida es corta, así que ¡ánimo y exprimámosla al máximo!

Arranca el congreso Madrid Fusión con el lema “Donde todo comienza”

La 22.ª edición del certamen gastronómico se celebra desde hoy hasta el miércoles

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Hoy se estrena una nueva edición de Madrid Fusión Alimentos de España, concretamente la número 22. Y lo hace con el lema “Donde todo comienza”, que, según su director, Benjamín Lana, “apela al instante y al lugar en el que nacen las nuevas ideas, donde se muestra el talento y se busca la perfección, en una combinación entre sabores e ideas”. Un lema que destaca la relevancia de este congreso que se reivindica como epicentro de talentos emergentes e innovación. El encuentro, que concluirá el miércoles, volverá a reunir en el Palacio Municipal Ifema Madrid a una amplia representación de los cocineros y las cocineras más destacados del mundo.

El agua, sus usos culinarios y los problemas generados por su escasez, la defensa del patrimonio genético, las fermentaciones milenarias o la reinterpretación del patrimonio gastronómico son algunas de las temáticas que se abordarán durante los tres días de congreso; pero también se hablará de cocina salvaje, se exhibirán las combinaciones de la cocina nikkei y se reflexionará sobre la tendencia a los sabores ácidos o sobre el avance de la inteligencia artificial en las cocinas y los desafíos que ésta plantea.

El certamen estrena en esta edición nuevos espacios, como el dedicado a Madrid Fusión Dreams, que ofrecerá una mirada hacia la alimentación del futuro, sin olvidar de dónde venimos y en qué punto nos encontramos. Avanza que será una oportunidad para hablar de nuevos hábi-



Joan Roca, que tendrá su ponencia mañana y hoy participa en un debate en el apartado Dreams

tos, nuevas ciudades, nuevas tecnologías, modelos de actuación sostenibles o nuevas empresas. Este área del congreso, coordinada por Toni Massanés, responsable de la Fundació Àlicia, se suma a otras, como las dedicadas a The Wine Edition by Food&Wines From Spain, The Drink Shows o Madrid Fusión Pastry.

Entre los chefs llegados de otros países que incluye el programa, figuran desde el colombiano Jefferson García, de Oda (Bogotá), hasta el chileno Ignacio Ovelle (La Calma by Fredes, en Santiago de Chile), el argentino Gonzalo Aramburu (de Aramburu, en Buenos Aires) o Diego Oka, del peruano La Mar

Más de 200 ponentes y seis escenarios

■ Mayor número de ponentes (más de 200), más congresistas (casi 2.000), más espacios o más temáticas reflejan la que se ha presentado como la edición más ambiciosa del certamen madrileño y con la que pretenden resumir su contribución a la revolución gastronómica mundial, abordando desde una perspectiva profesional las nuevas tendencias. Contarán con seis escenarios

temáticos desde los que, según Benjamín Lana, director de Vocento Gastronomía y de Madrid Fusión Alimentos de España, quieren ratificar que siguen siendo “el espacio de intercambio de conocimiento vinculado a la gastronomía y a la alimentación más relevante. Un detector de tendencias y una lanzadera de muchos de los cocineros más relevantes del mundo”.

by Gastón Acurio); también viajarán a la capital Nicolai Norregaard, de Copenhague, Andreas Caminada (Suiza), Willem Hiele (Bélgica), Junghyun Park (Estados Unidos), Mingo Kang (Corea del Sur) o Yasuhiro Tomari (Japón). Son parte de esa presencia internacional que se ve ampliada y que se suma a la de las grandes figuras de nuestra cocina que volverán a llenar el auditorio: desde los Roca hasta Ferran Adrià y Andoni Aduriz, Dabiz Muñoz, Ángel León o Ricard Camarena, entre tantos otros.

El programa de la primera jornada incluye las ponencias de Oriol Castro, Eduard Xatruch y

Los usos del agua y la preocupación por su escasez son una de las temáticas que se abordarán estos días

Mateu Casañas, socios del barcelonés Disfrutar; del vizcaíno Eneko Atxa, de Azurmendi; demostraciones de los hermanos Javier y Sergio Torres o de los mallorquines Andreu Genestra y Santi Taura. También harán sus aportaciones Sara Peral y Jorge Muñoz, del exitoso restaurante madrileño OSA; Pedrito Sánchez, del reputado Bagá (en Jaén), y Paco Morales, del cordobés Noor, que ha obtenido este año la tercera estrella Michelin junto al barcelonés Disfrutar.

Entre los diversos concursos que acoge Madrid Fusión Alimentos de España, el primer día se anunciarán los ganadores de categorías tan diversas como el mejor bocado con queso, el pan de restaurante, la innovación en pastelería, la sostenibilidad, el mejor bocadillo de autor o la mejor croqueta de jamón ibérico. En la primera jornada también se celebrará una mesa redonda, dentro del espacio Dreams, cuyo enunciado refleja la preocupación del sector ante la falta de personal: “SOS camareros”.

Badalona desencalla la restauración del emblemático Pont del Petroli

Tiene un coste de 3,4 millones que asumen Ayuntamiento y Àrea Metropolitana

FEDE CEDÓ

Badalona

El pasado lunes se cumplieron cuatro años del temporal Gloria que asoló el litoral barcelonés y destruyó gran parte del emblemático símbolo de Badalona, el Pont del Petroli. Recientemente, el Ayuntamiento de Badalona ha iniciado los últimos trámites para iniciar su reforma según el proyecto elaborado por el Laboratorio de Ingeniería Marítima de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

El concejal de Territori i Sostenibilidad de Badalona, Daniel Gracia, estima que la obra tendrá una duración de seis meses y un coste de 3,4 millones, que asumen el propio Consistorio y el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). A falta de la aprobación administrativa, el pliego técnico está concluido y "aprobado por el AMB", apunta Gracia. El próximo mes, una representación municipal visitará Madrid para reunirse con los responsables del Ministerio de Transición Ecológica con el fin de ultimar los detalles para la elaboración de los informes de impacto climático y medioambiental, preceptivos para el proyecto constructivo y que deben incluir los condicionantes de previsión del cambio climático.

La concesión administrativa que obligatoriamente debe conceder la Demarcación de Costas del Estado está caducada, por lo que también es preciso renegociarla. Otra particularidad es que las obras solo se pueden llevar a cabo, por razones climatológicas, entre los meses de abril y septiembre. "De no ser posible este año", matiza el concejal, "debemos esperar a la ventana temporal del 2025". "La mayoría de los trabajos se realizarán desde el mar, por lo que es clave tener garantías de buen tiempo", detalla Pere Vegué, jefe del servicio de proyectos del área de Urbanis-



El 22 de enero se cumplieron cuatro años de la destrucción del Pont del Petroli de Badalona

mo.

En base al diseño que escogió la ciudadanía en el proceso de participación pública, la plataforma final del Pont del Petroli tendrá forma circular, como un disco,

La ciudadanía escogió el diseño con el tramo final en forma de disco popularizado ya como 'el donut'

con una abertura central, que los badalonenses ya han popularizado como *el donut*. Esta gran arandela tendrá 13 metros de diámetro y una parte interior vacía de cinco metros de diámetro, que se montará desde el mar, con grandes barcazas y grúas especializadas.

Las barandillas y las traviesas de madera del puente se renovarán, igual que la iluminación. En cambio, de los pilares de sujeción asentados en el fondo del mar, que forman 17 pórticos de soporte y que están formados por parejas de pilares solo seis se podrán aprovechar. De estos pórticos de soporte, tres son dobles y ofrecen más resistencia en tres puntos de la pasarela del puente.

De las 16 placas o elementos propios del puente, que miden 15 por 3 metros, solo seis han resistido el embate del temporal y precisan una reparación. El resto, serán sustituidas. Se construirán seis nuevos tramos en el espacio final de la pasarela, que ya fueron ser retirados por el mal estado en que quedaron.

La empresa que fue contratada para diseñar la nueva estructura, Ingeniería Raventós, señala Pere

Vegué, "ha debido tener en cuenta las diferentes hipótesis de batimetría" que se dan en el litoral badalonés. La clave para calcular la resistencia es el movimiento de la arena, que ya se analizó en el canal de simulación del laboratorio de la UPC. La variabilidad y movilidad de los bancos de arena dificulta los cálculos para evitar que, como sucediera durante el Gloria, la acumulación de sedimentos bajo el puente, propiciara un oleaje más intenso.

La nueva pasarela circular del Pont del Petroli podrá contar además con nuevas estaciones meteorológicas y de estudio medioambiental que podrán obtener datos en tiempo real del estado del mar. También se plantea la ubicación de una webcam para acceder a las imágenes de Badalona desde cualquier parte del mundo.●

Una masiva Gran Festa de la Calçotada en Valls abre a lo grande la temporada

ESTEVE GIRALT Valls

Más de 30.000 personas invadieron ayer las plazas y calles de Valls (Alt Camp) en la Gran Festa de la Calçotada, que abrió oficialmente la temporada y confirmó que la tradición vive uno de sus mejores momentos de la historia. "Soy de la Patagonia, vivo en Barcelona desde la pandemia y repetimos por segundo año", explicó una argentina al tiempo de degustar los

calçots junto a la Cooperativa Agrícola.

Valls revindica así la auténtica calçotada, con los calçots de la indicación geográfica protegida (IGP) Calçots de Valls. "Los calçots que sean de etiqueta", pregonaba una pancarta en la plaza del Pati, templo de la Gran Festa de la Calçotada.

Lo que empezó casi como una anécdota cuatro décadas atrás se ha convertido en una de las grandes citas del calendario festivo



La fiesta, con 30.000 personas en Valls, reúne a familias y amigos

Fallece un joven al salir su coche de la carretera

AITONA Un joven de 20 años perdió la vida el sábado cuando el coche que conducía se salió de la vía en Aitona (Segrià) y volcó. En el accidente, cuyas causas se investigan, también resultó herido el pasajero, que permanece ingresado en el hospital Arnau de Vilanova. El siniestro se produjo en el kilómetro 9,20 de la carretera LP-7041 poco antes de las 22 horas. Con esta son 12 las personas fallecidas en accidente de tráfico este año en la red viaria interurbana de Catalunya. / Redacción

Vuelca un camión cargado con cerdos junto a la A-2

GOLMÉS Un camión que transportaba cerdos se salió ayer de la vía y acabó volcando en un terraplén junto a uno de los carriles de entrada a la autopista A-2 en el término de Golmés (Pla d'Urgell). El incidente, en el que el conductor resultó ileso, se produjo poco antes de las diez de la mañana por causas que se investigan. Los bomberos consiguieron que una veintena de animales que habían quedado liberados tras el accidente no invadieran la autopista. / Redacción

Dos nuevas guías de la flora y fauna barcelonesas

BARCELONA El Ayuntamiento de Barcelona ha editado dos guías que recogen los animales que viven en la ciudad y la flora que crece espontáneamente en su término y otras especies plantadas. Se trata de *Guia de flora urbana de Barcelona*, de Pere Barnola y Josep M. Panareda (Cossetània Edicions) y *Guia de fauna urbana de Barcelona*, de Sergi Garcia, recopilación de la fauna más representativa y, en muchos casos, desconocida de la ciudad. / Redacción

tradicional en Catalunya. Son ya 42 ediciones y como cada año el concurso de comer calçots fue uno de los actos más esperados. El reto de comer el mayor número en 45 minutos puso a prueba a una decena de concursantes llegados de toda Catalunya.

Máxima expectación porque no estaba el Real Madrid del certamen, Adrià Wegrzyn (doce títulos). El barcelonés no podía repetir porque después de ganar el reglamento impide presentarse en la siguiente edición. Antonio Hernández, de Santa Perpètua de Mogoda, se zampó 240 calçots, más de tres kilos limpios de cebolla blanca. Un registro a la altura del rey del concurso. Ramon Caballero (Barcelona), con 196, y Ramon Forès Sans (Valls), con 190 también subieron al podio.●

**Según la prensa francesa
Carlota Casiraghi y
Dimitri Rassam se separan**

Carlota Casiraghi y Dimitri Rassam habrían puesto fin a su relación tras más de siete años de matrimonio, según ha publicado la revista francesa *Voici*. La fuente apunta a que la carga laboral de Dimitri ha sido un factor clave en esta separación.



**En calidad de embajadora
Ana de Armas, estrella
del Open de Australia**

La actriz cubanoespañola, de la mano de la leyenda del tenis Jim Courier, tuvo el honor de ser la encargada de revelar el trofeo de la final del torneo Open de Australia. La intérprete acudió vestida de Louis Vuitton y en calidad de embajadora de la casa de lujo.



El alma 'coach' de Anne Igartiburu

*Habla de la motivación como motor de éxito
y disipa cualquier polémica con Jordi González*

ANDRÉS GUERRA

Barcelona

Una de las facetas menos conocidas de Anne Igartiburu es su devoción por el crecimiento personal: la presentadora lleva años formándose en gestión de las emociones, parejas y trabajo en equipo. Transmite confianza con su voz. Unido ello a su relevancia como personaje público, es la prescriptora idónea para destacar el papel de la motivación que busca PronoKal, firma líder en pérdida y mantenimiento de peso. "Estoy muy contenta porque mi pasión, el desarrollo personal, conecte con mi otra faceta profesional, la comunicación. Hemos preparado un taller para explicar el acompañamiento del coach en orden a lograr objetivos fomentando la motivación en el que han participado profesionales de áreas como la belleza, bienestar, salud, comunicación, influencers... ", explica la presentadora en conversación con *La Vanguardia*. Junto a ella, Pilar Morales, experta en PNL y Mindfulness de la firma, la periodista Cristina Villanueva y la artista Charo Reina.

La coach Igartiburu explica cómo mantener el compromiso para no abandonar una idea en cuanto desaparece su efervescencia, especialmente en enero, el mes de los proyectos: "Es esencial elegir objetivos asequibles y que dependan de acciones concretas; plantearnos metas lejos de nuestro alcance posiblemente mine la motivación. Y también es fundamental alinear esos objetivos con nuestros valores, porque algunos pueden dejar de ser relevantes según el momento de vida en que te encuentres". ¿Cómo saber si quien se nos presenta como gurú del coaching no es un cantamañanas? "La International Coaching Federation (ICF) nos avala con una titulación tras la que hay estudios, prepara-



SERGIO R MORENO / GTRES



INSTAGRAM

'Slow life'

Anne se toma las cosas con envidiable filosofía. Ajena a cualquier tipo de controversia, ha hallado en

el crecimiento personal una fuente de equilibrio y felicidad. Al frente del programa más elegante del corazón, reconoce que

su posición como persona y contadora de historias es un privilegio que le permite sortear el lado más incómodo de la prensa rosa



JESÚS BRIONES / GTRES

Con su familia y amigos Georgina celebra su 30.º aniversario en Maldivas

Georgina Rodríguez se ha desplazado hasta las Maldivas con su familia y amigos para celebrar su 30.º aniversario. La empresaria e influencer ha compartido imágenes de posados en la playa, cenas en compañía y una videollamada con Cristiano Ronaldo.



SANTORAL

Pedro Nolasco, Valerio, Manuel Domingo Sol, Sulpicio Severo, Arcángela Gíraldi, Julián, Papás, Bárbara, Mauro, Carlos, Constancio

ANIVERSARIOS

26

Jorge Martín
piloto de MotoGP



39

Marc Gasol
baloncestista del Girona

70

Oprah Winfrey
comunicadora

79

Tom Selleck
actor

39

Athina Onassis
amazona

ción y horas de práctica. Yo diferencio entre un *coach* que acompaña un proceso de cambio de la labor que hacen psicólogos y psiquiatras. Lo nuestro es un acompañamiento durante un cambio vital para consecución de objetivos".

Anne es el rostro de *Corazón* (TVE), institución de la prensa rosa y el programa más elegante que ha habido en esta área informativa. Algunos han querido entender por el cambio de estructura y nombre del veterano formato más la incorporación de tertulianos y Jordi González como copresentador como una caída en desgracia de Igartiburu, a quien ahora no vemos los sábados. Ella, escrupulosa profesional ajena a las polémicas, explica con naturalidad que su ausencia se debe a otro proyecto que ya está preparando también TVE, el concurso *Baila como puedas*: "El formato que venimos haciendo desde 1997,

Leonor empuña el florete en un torneo de esgrima

Florete en mano y con el atuendo clásico, incluida la careta protectora. La princesa Leonor (3.ª por la izquierda) ha participado en la modalidad de esgrima en una de las pruebas del Campeonato Deportivo de Academias Militares para Oficiales, más conocido como Interacademias, que desde el pasado sábado hasta el próximo martes se está celebrando en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia), y en el que compiten cadetes de las diferentes academias. En el sitio web interacademias.com se han publicado diversas imágenes, en las que se puede ver a la princesa junto a otros compañeros en el torneo de esgrima. /M. Alcázar



INTERACADEMIAS.COM

Compaginará el veterano programa 'Corazón' con 'Baila como puedas', también en TVE

media hora con paso a vídeos de manera ágil, entretenida y respetuosa, ahora dura 90 minutos y se emite sábados y domingos, con plató, contertulios y dos presentadores. Pero ocurre que debo compaginarlo con *Baila como puedas*. ¡No puedo contar nada aún! Cuando este programa termine, que será ya a finales de marzo, vuelvo. Y ojalá vaya bien". Zanjado. Ni mal rollo con Jordi González ni forzado cambio de aires.

Reflexionamos con ella sobre el corazón amable de su programa frente al encarnizamiento para con los personajes que hemos visto en ciertos platós o publicaciones: "En 27 años tal vez alguien se haya sentido agraviado, pero intentamos siempre ser objetivos y tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros". Anne, que se separó de Pablo Heras-Casado en el 2021 tras nueve años juntos, reconoce cierto privilegio que le permite sortear el lado más incómodo de la prensa rosa: "Sé que cuando sales a la palestra y eres un personaje público das que hablar, pero tras hacer mi trabajo, me voy a casa y lo que digan los demás..., bueno, pues es relativo. En cualquier caso, como soy comunicadora, me está funcionado bien contar historias en lugar de que las cuenten sobre mí".

Maratón de visitas de Camila a Carlos III

Crece la incertidumbre en torno a la situación de Catalina tras su operación

SANDRA ARBAT
Barcelona

Han pasado apenas 48 horas desde que el rey Carlos III ingresó en el hospital London Clinic para ser sometido a una intervención para tratar un agrandamiento de próstata. La reina Camila, que acompañó a su esposo la mañana del viernes al hospital, salió del centro tras la operación, sobre las 15.15 horas, con aparente buen ánimo y sonriente, sin hacer declaraciones a los periodistas. Según dijeron fuentes no identificadas a la BBC, el monarca se encontraba bien, pasaría al menos una noche en el hospital y se espera que el tiempo aproximado de baja estimada sea de un mes. Desde entonces, la reina Camila no se ha separado de su lado.



UNBOXPHD / SPLASHNEWS.COM / GTRES

Sumayor apoyo

La reina Camila no se ha separado del lado del rey Carlos III y lo

ha visitado hasta cuatro veces en 48 horas desde que ingresó en el hospital London Clinic

Buckingham.

Antes de ser operado, el rey aprovechó para visitar a la princesa Catalina, que se recupera de la cirugía abdominal a la que se sometió el 16 de enero. Carlos III entró junto a Camila a las 08.30 h del viernes, tras haber llegado la pasada noche en helicóptero desde su residencia campestre en Sandringham, este de Inglaterra.

El estado de salud de la princesa de Gales se ha convertido en todo un misterio desde hace días. El hermetismo sobre la salud de Catalina no ha hecho más que multiplicar los rumores y la preocupación de los fa-

desde su ingreso en el hospital London Clinic, la Reina volvió a visitar el centro médico. Lo hizo sonriente y montada en un Audi negro que accedió por la puerta trasera del edificio. El mismo hospital en el que ingresaron a su nuera Kate Middleton, princesa de Gales, para someterse a un "tratamiento planificado", según el Palacio de

náticos de la realeza británica. Tal y como se detallaba en el comunicado de la casa real, fue ella quien pidió expresamente que no se desvelara la afección que sufría, aunque los tabloides descartaron que se tratara de un cáncer o alguna enfermedad complicada o de mayor gravedad.

La última información médica pública sobre la salud de Middleton es que se encuentra recuperándose en el hospital London Clinic y se espera que permanezca bajo supervisión clínica al menos hasta el 30 de enero. Su situación actual ha llevado al príncipe Guillermo de Gales a cancelar toda su agenda para permanecer junto a su mujer y sus hijos. Se espera que, en los próximos días, Catalina sea trasladada a su residencia de Adelaide Cottage, en Windsor.

Una fuente cercana a la familia real ha contado a la revista *People* sus impresiones sobre la evolución de la salud de Catalina: "está en buenas manos y es una mujer joven en buena forma. Estoy seguro de que se recuperará". Desde la casa real se ha pedido respeto a la privacidad y por el momento no se espera que Kate Middleton vuelva a asumir compromisos oficiales hasta después de Semana Santa. •

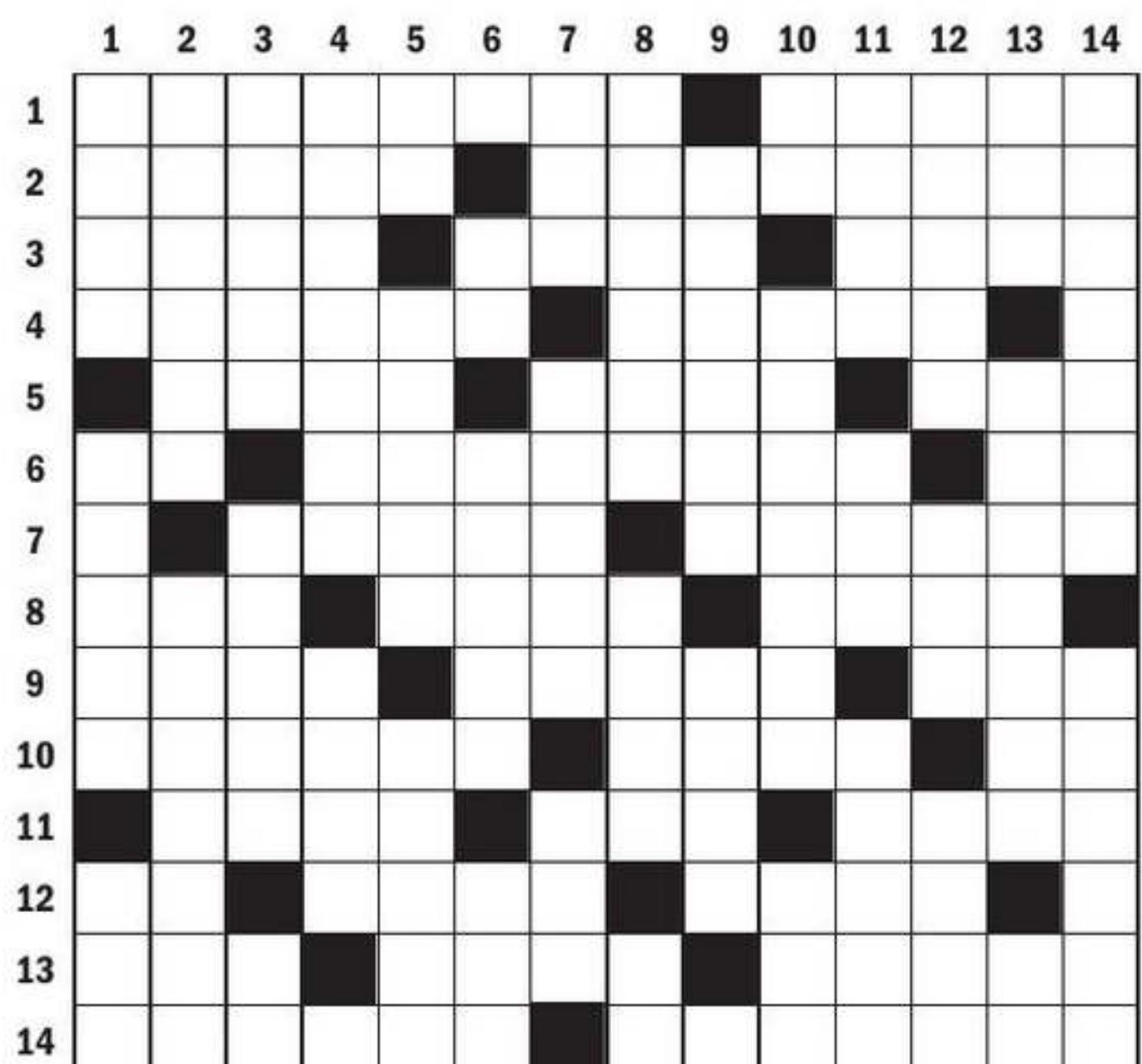
Ayer, ya pasadas 48 horas

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12159

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



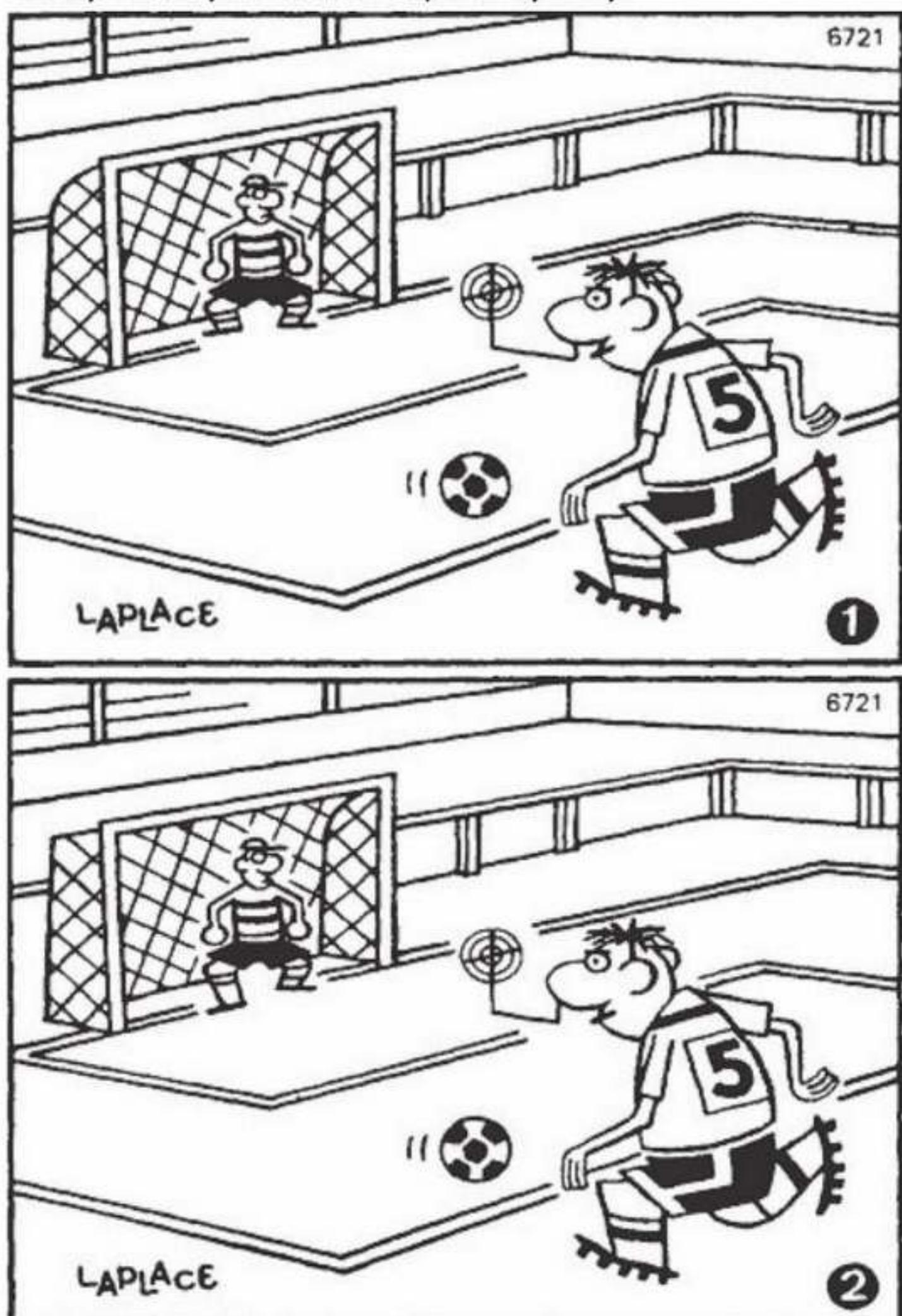
HORizontals 1. Fase de la vida durant la qual tant l'home com la dona esdevenen aptes per a la reproducció. Fusta noble. 2. Fa la feina de sant Martí. Netejar la terra amb una espècie de rasclat amb pues molt llargs. 3. Festí boví que els anglesos situen sempre en el passat. Del dret és difús i del revés no et deixa anar. Xicot. 4. Quieta patològica. Burlar-se d'alguí. A les portes de Barcelona. 5. Estimar la Bonet. Ajuda a la verdiana manera. En Zipi quan perdia el cap. 6. L'esperat final del combat. Tracten els teixits amb àlcalis, enzims o detergents

sintètics per eliminar-ne les substàncies hidrofòbiques. Mig porc. 7. Escaire. Construeix murs al voltant. Figures venerables una mica més petites que els ídols. 8. Acabar abstemi. Y. Esfera deformada. 9. Talla al zero. Pareller que mena els bous. Desfilada carnavalesca. 10. Figura folklòrica similar al drac, però més estilitzada i més petita, sovint amb pits de dona. Antiguitat vital. Dos menys zero. 11. Les que precedeixen les altres. Ho faci servir. Aversions. 12. El metall més noble. Superficie que trepitgem quan ens posem sabates. Lent d'augment.

El primer de tots. 13. La matèria primera de les estacions d'esquí. La roba més fina de Badalona. Trobem el que volíem adquirir. 14. Debanat per fer troques a ca la Matahari. Feinegi per la cuina preparant el menjar.

VERTICALS 1. Orina. Musulmà que surt a l'himne d'Andorra. Daltabaix marí. 2. Anió poliatòmic que conté l'urani com a àtom central. Fisònimes. 3. Interpretem una cançó fora de programa a demanda del públic. Cobreixin. Preposició elevadora. 4. Pedestal de les antigues aules on s'impartien classes magistrals. Costum de qui no vol fer la seva. Iode. 5. Raresa d'ateu. Foradí. Aïlla una i llatina. 6. En un tres i no res. Dea decapitada. Recipient on es guarda el blat. Llanterna de nom bíblic. 7. He mamat sensé ajuntar els llavis en cap moment. Degolló una bèstia. Moneda xinesa que cagira el vaixell. 8. Tremolar. Herbes labiades que al final resultaran festives. Principi actiu. 9. Manufacturà. Regidor d'una corporació municipal. El primer de tots. 10. La més trençadissa. Aquesta s'ocupa de fer coses. Muñ amb el cap tapat. 11. Mida equivalent a la distància entre el colze i la mà. Novembre. Xoquin de manera fortuita. 12. Fiqui el nas i s'ho ensumi. Déu romà protector de la casa. Li ho oferí de franc. 13. De color rogenc. Fragment d'una composició musical que serveix d'introducció al tema principal. Així comencen totes les èglogues. 14. Que provenen de la península de la Meca. Se n'encaregà sense demanar res a canvi.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

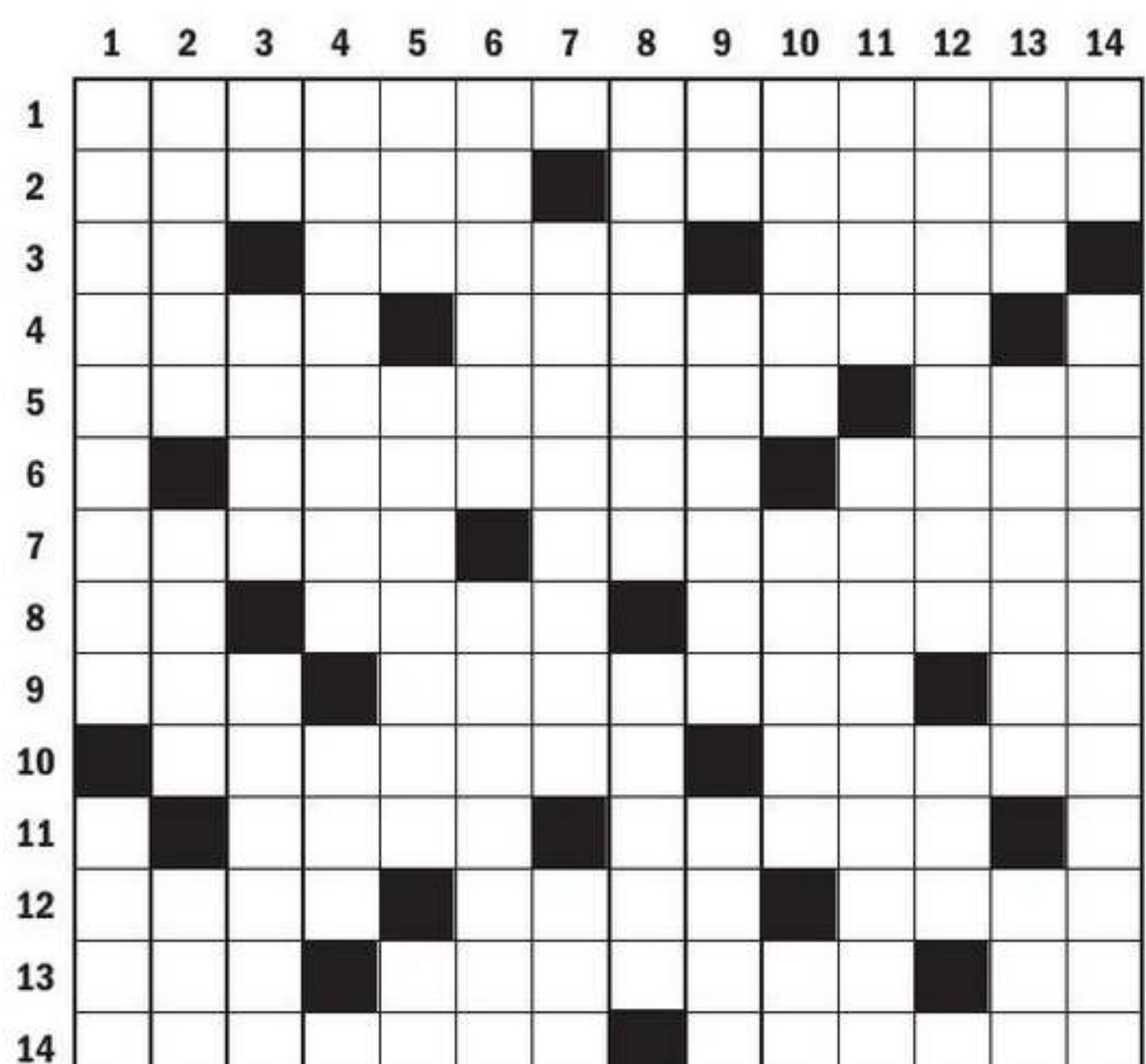


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13614



HORizontales 1. Antepone los tejemejines a la transparencia, el morro a la vergüenza y el pelotazo a todo (dos palabras que terminan en la última columna). 2. Órgano que funciona con aire insuflado desde el exterior. Seguramente no lo igualaron. 3. Arriba en Inglaterra. Hace buena pareja con la señora Bollaín. Está en camino. 4. Si hubiera tenido un hijo habría hecho otra comedia. La vecina de Java y deja los traumas ocultos. Entra en el cine. 5. Trata de seducir a los peatones. Para la señora es un buen trío. 6. Cola de león. De calorías anda muy bajo. Servicios divinos. 7. Hay muchos que quedan sin resolver. Se necesita una fanega de trigo para sembrarla. 8. Extracto de co-

mino. Se le puede encontrar el gusto. El animal se las compuso para invertir capital. 9. Incluso si no está acentuado. Es un poco extraño. La tercera parte de un décimo. 10. No está fetén, pero tiene tela. Observan el Aneto muy confusamente. 11. Vale por cinco. Pese a quien pese ya lo hemos dicho dos veces. Merece, cuando menos, una comprobación. Abre la tienda. 12. Hace tiempo que le tocó la China. Practicar un raspado. Sus clientes están en paro. 13. Alegre esa cara. Godard lo retrató loco. Principio aristotélico. 14. Está muy bien armado. Se necesita valor para llevarla a cabo.

VERTICALES 1. Con todo el conjunto vocal, la riqueza es muy alta. Empuñada por el

alcalde. 2. En la antigua Roma era dura como una roca. Canta mirando la Luna. Inglés que posee sirvientes. 3. Romanos de Medellín. Resuelve el problema empezando por el final. Un palmo de narices. 4. Se unieron para ser independientes. Nada le impide tener un gran tipo. De piel y de cuero. 5. Está confirmado al revés. Las esperas manicomiales causan penas y tristezas. Las fronteras del Peñón. 6. Echar un poco de cazalla. Una rabieta sin ton ni son que se merece unos buenos palos. 7. Forma parte del reglamento. Dícese de la gallina de los huevos de oro. Lea de abajo arriba. 8. Ha recibido el visto bueno. Uno de los grandes de Milán. 9. Período de cambio. Rompe los esquemas clásicos con la nota subida de tono. Terror sin fronteras. 10. Came sin hueso. Se dan por aludidos cuando hablamos de aquellos. Antología de prosa costumbrista. 11. Sus aspiraciones son embriagadoras. Ahora es el rey del mambo, pero hubo un tiempo en que estaba mal visto, el especulador. 12. Cantarás muy mal mientras los perros muerden. Obliga a reducir la marcha. La tenemos en consideración.

13. Perdió un tornillo al final de la partida. Permite poner muchos pájaros en la jaula. Se repite para darse aires. 14. Dan un poco de color. Sabe cómo abrir el camino para alcanzar la coyunda.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIOR

T	A	L	E	S	P	A	L	P	A	V	E	U
E	M	U	L	A	D	A	C	U	B	I	D	I
R	B	M	L	U	X	A	B	U	I	D	I	D
R	I	B	O	T	A	D	I	E	S	I	T	I
E	T	A	P	A	C	N	R	E	A	D	A	D
R	G	A	R	B	I	N	S	S	U	A	T	A
A	V	O	L	A	M	A	T	S	R	T	I	I
C	L	N	O	C	S	D	R	E	T	S	T	S
A	D	U	S	T	A	P	A	T	A	B	A	B
S	R	N	S	A	B	E	A	S	I	L	O	O
P	A	T	I	V	E	L	A	R	R	A	N	N
O	E	X	O	D	E	R	C	A	R	A	R	R
S	E	S	A	M	U	N	B	U	N	T	O	O
S	E	S	A	M	U	N	B	U	N	T	O	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

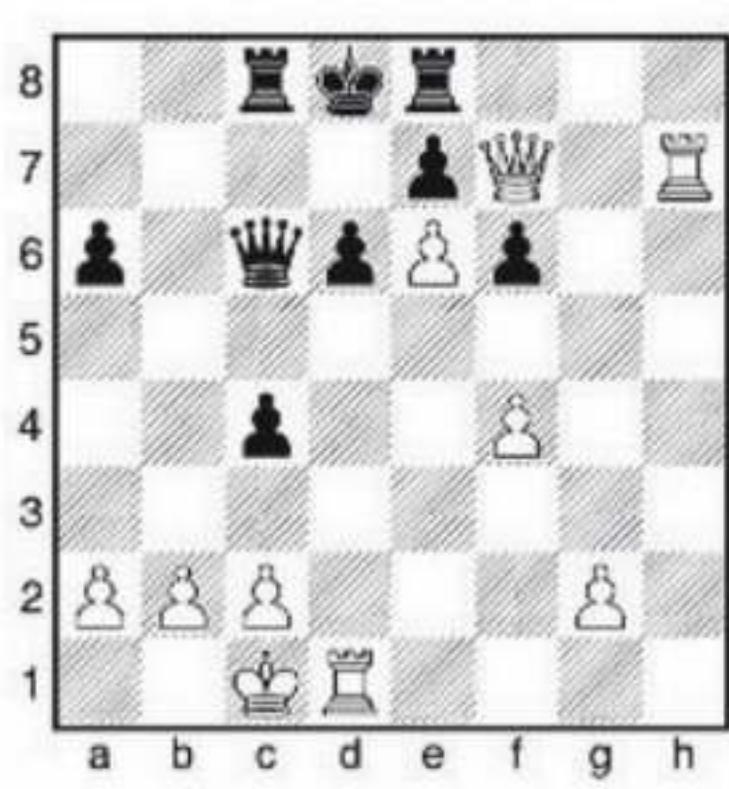
L	E	Y	S	E	C	A	P	A	V	L	O	V
I	A	U	G	S	T	O	A	E	D	O		
C	O	L	E	C	O	L	O	G	O	L		
E	L	E	C	T	R	O	N	I	C	M		
N	O	A	I	N	S	A	E	N	F	I		
C	R	I	S	T	O	L	O	S	N			
I	O	M	A	S	P	I	D	O	R	E		
A	S	P	A	S	A	D	O	N	R	A		
D	A	I	R	C	R	A	C	E	D	I		
O	O	I	R	A	I	D	A	R	I	A		
S	I	O	D	A	C	C	O	O	U			
C	O	S	M	E	A	L	U	M	I			
P	O	S	T	E	R	I	D	A	P			
A	R	B	O	L	F	O	N	E	T	I		

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♠d4+! [1.b3 ♠e6 2.♗xe4+ ♜e5] 1... ♠xd4 2.♗a1!! ♜f8 [2... ♜g8 3.b4+ ♠xc4 4.♗a2+; 2... ♜e5 3.b3+; 2... ♜c5 3.b4+] 3.b3+ ♜c5 4.♗a3+ 1-0 Twitter: @ illescas miguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6614

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



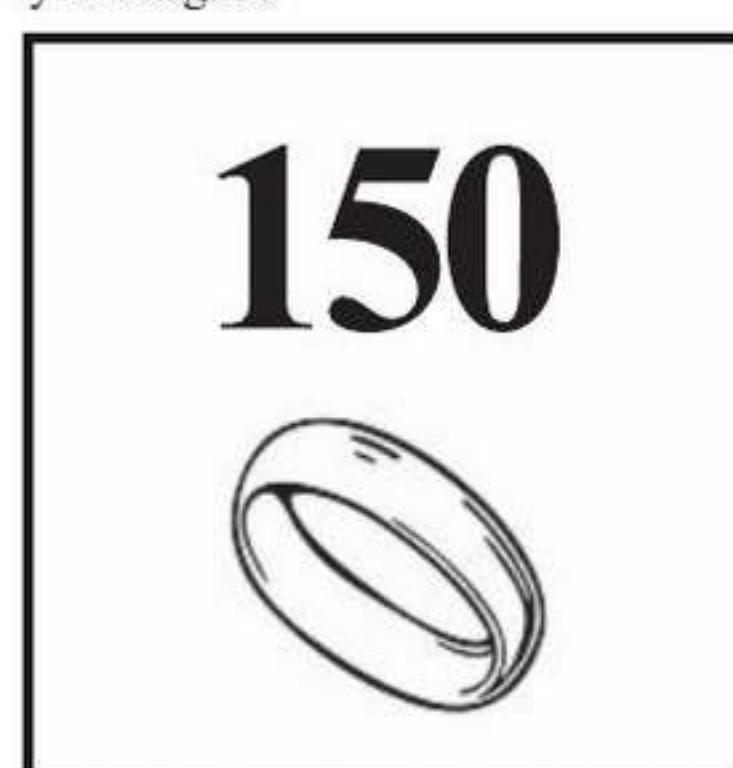
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Paearen - Janorwski (correspondencia, 1976). La posición negra es horrible, con peón de menos y el rey en el centro, víctima de un ataque feroz por parte de la artillería pesada de las blancas. Con el turno de juego, el conductor de las blancas quiso ahorrar sufrimiento a su oponente, y decidió la lucha de forma expeditiva. ¿Cómo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Como se debe hablar al médico y al abogado



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

9			8		7			
1	4		7	3	8	6		
7	5		4	9	3			
			2	5	4			
2	5	7	4	3	9			
3	7	9						
8	6	3		9	2			
3	9	2	8	6	1			
5		4		3				

INTERMEDIO

		1		2				
	5	6	9					
7	8	3	9	1	6			
9	6	3						
5	6	4	1	3				
		8	5	1				
8	4	1	5	7	2			
2	9	3						
3		8						

DIFÍCIL

	9	7	2					
		6	8					
7		9	3	2				
		8	5	3				
1			5		6			
2	7	1						
7	9	1	2					
4	6	1	3					
6	7	2	9					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
4 5 2 7 9 8 6 3 1	2 4 7 5 1 6 9 8 3	3 2 1 7 8 6 9 5 4
3 6 8 2 5 1 9 7 4	1 3 9 7 8 4 2 6 5	8 9 5 3 2 4 6 7 1
1 7 9 4 3 6 5 8 2	8 6 5 2 9 3 7 4 1	7 6 4 5 1 9 8 3 2
5 4 1 6 7 2 3 9 8	6 2 4 3 5 7 8 1 9	2 3 8 9 4 1 5 6 7
6 2 7 3 8 9 4 1 5	3 7 1 8 6 9 5 2 4	5 4 6 8 7 2 3 1 9
9 8 3 1 4 5 2 6 7	9 5 8 1 4 2 3 7 6	9 1 7 6 5 3 2 4 8
8 9 4 5 6 7 1 2 3	7 9 6 4 3 8 1 5 2	1 8 9 4 6 5 7 2 3
2 3 6 8 1 4 7 5 9	4 1 2 9 7 5 6 3 8	4 5 3 2 9 7 1 8 6
7 1 5 9 2 3 8 4 6	5 8 3 6 2 1 4 9 7	6 7 2 1 3 8 4 9 5

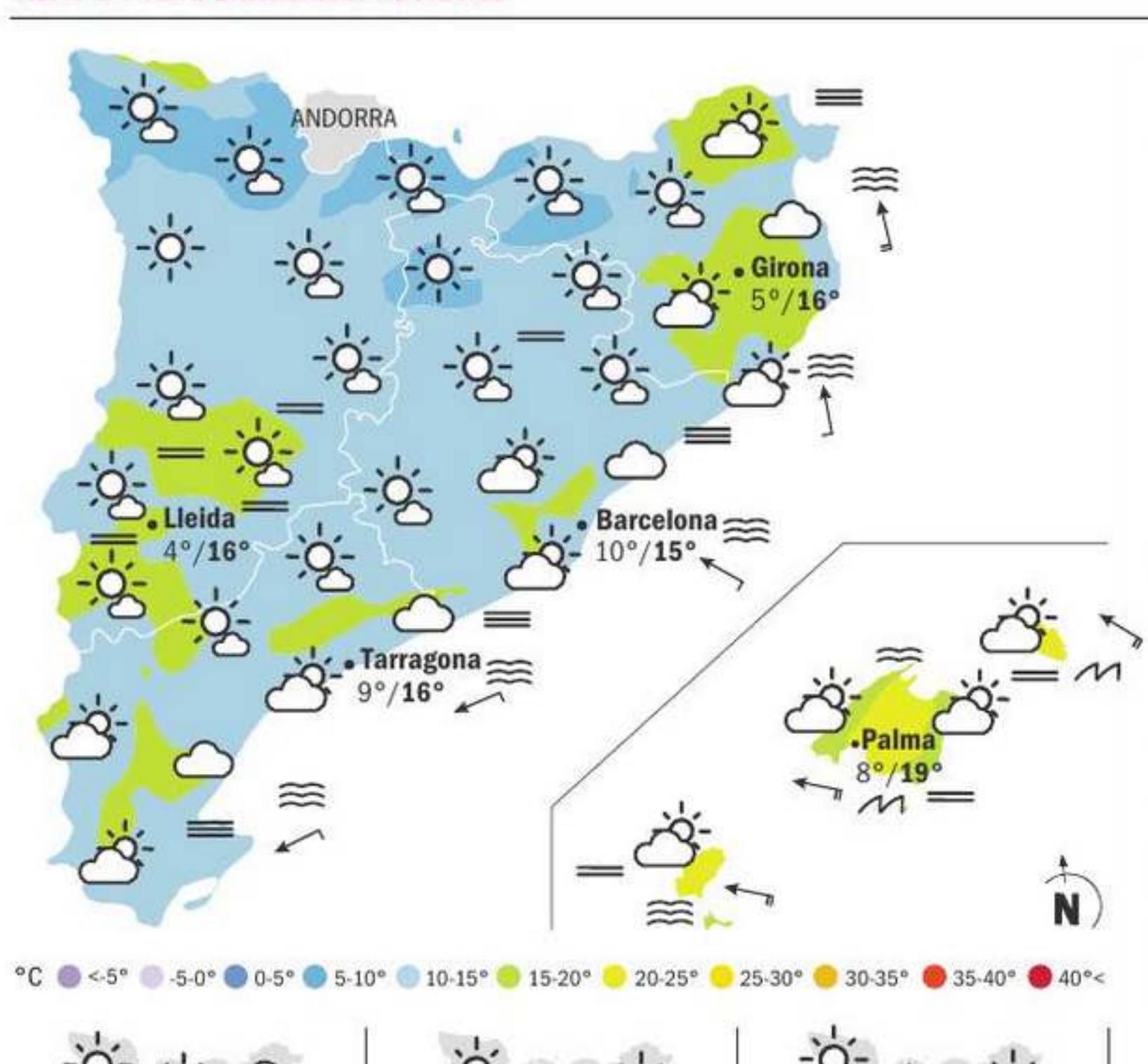
FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
4 5 2 7 9 8 6 3 1	2 4 7 5 1 6 9 8 3	3 2 1 7 8 6 9 5 4
3 6 8 2 5 1 9 7 4	1 3 9 7 8 4 2 6 5	8 9 5 3 2 4 6 7 1
1 7 9 4 3 6 5 8 2	8 6 5 2 9 3 7 4 1	7 6 4 5 1 9 8 3 2
5 4 1 6 7 2 3 9 8	6 2 4 3 5 7 8 1 9	2 3 8 9 4 1 5 6 7
6 2 7 3 8 9 4 1 5	3 7 1 8 6 9 5 2 4	5 4 6 8 7 2 3 1 9
9 8 3 1 4 5 2 6 7	9 5 8 1 4 2 3 7 6	9 1 7 6 5 3 2 4 8
8 9 4 5 6 7 1 2 3	7 9 6 4 3 8 1 5 2	1 8 9 4 6 5 7 2 3
2 3 6 8 1 4 7 5 9	4 1 2 9 7 5 6 3 8	4 5 3 2 9 7 1 8 6
7 1 5 9 2 3 8 4 6	5 8 3 6 2 1 4 9 7	6 7 2 1 3 8 4 9 5

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
4 5 2 7 9 8 6 3 1	2 4 7 5 1 6 9 8 3	3 2 1 7 8 6 9 5 4
3 6 8 2 5 1 9 7 4	1 3 9 7 8 4 2 6 5	8 9 5 3 2 4 6 7 1
1 7 9 4 3 6 5 8 2	8 6 5 2 9 3 7 4 1	7 6 4 5 1 9 8 3 2
5 4 1 6 7 2 3 9 8	6 2 4 3 5 7 8 1 9	2 3 8 9 4 1 5 6 7
6 2 7 3 8 9 4 1 5	3 7 1 8 6 9 5 2 4	5 4 6 8 7 2 3 1 9
9 8 3 1 4 5 2 6 7	9 5 8 1 4 2 3 7 6	9 1 7 6 5 3 2 4 8
8 9 4 5 6 7 1 2 3	7 9 6 4 3 8 1 5 2	1 8 9 4 6 5 7 2 3
2 3 6 8 1 4 7 5 9	4 1 2 9 7 5 6 3 8	4 5 3 2 9 7 1 8 6
7 1 5 9 2 3 8 4 6	5 8 3 6 2 1 4 9 7	6 7 2 1 3 8 4 9 5

Juega ahora a
EntrenaMentes



TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



MARTES Cielo cubierto en la costa con lluvias por un flujo húmedo. Temperatura a raya

MIÉRCOLES Tiempo estable con más ratos de sol y menos nubes en la costa. Poco frío

JUEVES El anticlón se volverá a reforzar. Sol, nieblas en el interior y temperatura al alza

VIERNES Monotonía, con sol en la costa y alguna niebla en comarcas interiores

SÁBADO Anticlón y sol. Niebla en Ponent, menos densa que en días anteriores

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Se mantiene la contaminación elevada por PM10 y NO₂

Polen Sin cambios destacables. Niveles de polen bajos

FASES LUNARES

03/02 Cuarto menguante nueva 09/02 Luna creciente 17/02 Cuarto creciente 24/02 Luna llena

SOL Salida 08 h 07 min Puesta 18 h 02 min

LUNA Salida 22 h 46 min Puesta 10 h 23 min

Alfred Rodriguez Picó



Un invierno con poca nieve

Y a nos acercamos al ecuador del invierno astronómico y el Pirineo vive una situación de falta de nieve como hacía años que no se veía. La combinación de poca precipitación y elevadas temperaturas (hasta 15,7°C en Malniu, a 2.230 metros de altitud) ha hecho que estos últimos días se haya fundido casi toda la nieve caída a cotas medias y altas. Nada que ver con el temporal que empezaba hace hoy 38 años, en 1986, con 120 cm de nieve en Setcases, 60 cm en Moià y 35 cm en Olot y Vic. No parece que esta semana vaya a nevar, pero habrá que estar atentos a posibles cambios en las próximas semanas.

Catalunya. El territorio se dividirá en dos situaciones bien distintas: en zonas interiores y del Pirineo, sol con nubes altas; en el litoral y el prelitoral, nubes bajas y densas que podrían dejar alguna gota. La temperatura no experimentará grandes cambios, y el ambiente se mantendrá fresco. Mañana, repetición de la jugada.

España y Europa. Frío en el Mediterráneo oriental y temperatura anormalmente elevada en Escandinavia y el Báltico. Lloviznas en Irlanda y Escocia. En la península Ibérica, nubes bajas en la costa mediterránea, nubes altas en el resto y algún chubasco en Galicia.

La industria audiovisual se prepara para satisfacer a 'iPad kids' y 'pantalescentes'

Las plataformas estudian cómo producir contenidos que se consumen compulsivamente

JOSEP LLUÍS MICÓ Barcelona

La industria audiovisual se está preparando para adaptarse al comportamiento de un público que ha sido muy estudiado por su comportamiento en las redes sociales, pero no tanto en cuanto a su consumo de películas, series, programas de entretenimiento o espacios informativos.

Se trata de los denominados iPad kids (chavales iPad) y screenagers (neologismo que puede traducirse como pantalescentes, fusión de pantallas y adolescentes). Tanto los profesionales como los analistas llevan años recopilando datos sobre los hábitos y las preferencias de los menores en medios 2.0 como YouTube, Instagram, Snapchat o TikTok.

Sin embargo, apenas cuentan

con información fiable y referencias sólidas acerca de lo que la investigadora Chang Su denomina "visionado compulsivo" en un artículo publicado en la revista *Advances in economics management and political sciences*. Los expertos como esta científica destacan que tanto los iPad kids como los screenagers agradecen el esfuerzo de las plataformas de streaming por "promover contenido original" y proporcionarles una "experiencia personalizada". Estos dos factores, en su opinión, alejan –casi definitivamente– a estos espectadores de los canales y las cadenas tradicionales.

Con todo, hay peligros que habría que afrontar, como "la soledad" y "un bajo grado de la función cognitiva" de los usuarios. En este punto, las amenazas para los chavales iPad y los pantalescen-



TIM ROBBETS / GETTY

Los jóvenes pasan mucho tiempo frente a las pantallas

tes sí coinciden en las redes, por un lado, y la televisión a la carta –Netflix, Amazon Prime, Disney+, HBO Max o Hulu–, por otro.

Sea como fuere, la profesora Kym Simoncini, de la Universidad de Tecnología de Queens-

land, en Australia, insiste en que la culpa no es de los fabricantes ni de los creadores o distribuidores de contenidos. Lo que de verdad podría revertir la situación sería que los padres de estos muchachos hablasen –más y mejor– con ellos.

El vocablo screenager es tan habitual dentro y fuera del sector de la comunicación que diccionarios como los de Oxford o Collins lo han incorporado a su repertorio. Así se ve a sí misma Irene, barcelonesa de 15 años residente en Ohio (Estados Unidos), y a sus amigos norteamericanos: "Somos jóvenes duchos en la web que pasamos mucho tiempo frente a las pantallas: teléfono, tableta, consola, ordenador o smart TV".

Un iPad kid se caracteriza por no salir de casa si no es necesario. Siempre está en línea, no obstante, no está conectado con su móvil, sino con su tableta táctil. De Apple, por supuesto. Los especialistas los observan prácticamente como adictos, dado que reaccionan con gritos y berrinches cuando se les priva de sus dispositivos.

Viven como una tragedia la interrupción de sus juegos o comunicaciones. Lo mismo sucede si se les impide saber cómo acaba el episodio de una serie porque es hora de comer, estudiar o ir a dormir. ¿Están preparados los profesionales para producir artefactos audiovisuales para un colectivo tan ansioso y disperso? Ellos admiten que no. Por ese motivo, ya se han puesto manos a la obra. •

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. (ST) 8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Insauroondo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). 9.55 La aventura del saber. 10.55 Aquí hay trabajo. (ST) 11.20 La 2 express (zapping). 11.45 Culturas 2. (ST)	6.00 Noticies 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.45 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Fin del trayecto, El dinero gobierna el mundo, Nosotros solos y el cliente. 11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. 8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Nacho Texeira.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previ Aruser@s (entretenimiento). (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	12.15 Grans documentals. Llitadors salvatges: La lluita per la vida. (ST) (R) 13.10 Mañanas de cine: Las pistolas cantaron la muerte. Italia, 1966. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.50 Telenotícies comarcues. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	9.00 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastrofórmico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	14.40 La Francia secreta de Rick Stein: La Provenza.	15.35 Cuines (gastrofórmico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnaud Paris. (ST) 17.15 Grans documentals. Llitadors salvatges: La lluita pel poder: La lucha por el poder se extiende por todo el reino animal. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Amar es para siempre (serie). La marcha de Román sacude a la familia y la empresa de los Quevedo. (ST)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.50 L'informatiu. (ST) 16.15 El tiempo. (ST) 16.30 Salón de té La Moderna (serie). Doña Carla continúa con su estrategia de sacarle información a Aguirre acerca de lo que sabe sobre Jacobo. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST) 16.30 Grans documentals. Mars suprem: Oceans. 17.15 Grans documentals. Llitadors salvatges: La lluita pel poder: La lucha por el poder se extiende por todo el reino animal. (ST)	15.35 Cuines (gastrofórmico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnaud Paris. (ST) 17.15 Com si fos ahir (serie). Sílvia continúa con ataques de los y acaba escupiendo un poco de sangre. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Amar es para siempre (serie). La marcha de Román sacude a la familia y la empresa de los Quevedo. (ST)
17.30 La Promesa (serie). Jana se enfrenta a Curro. Él, por su parte, duda si debe confesar que en realidad es su padre. (ST) 18.30 El cazador (concurso). (ST) (R)	18.05 Helvética (divulgativo). 18.35 Déu n'hi do (divulgativo). 18.45 Únics (serie documental): Pau Riba. 18.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley: Cerdeña: Siniscola y Oliena. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Armando intenta ayudar a curarle la pierna a Rocco y también intenta hacer las paces con Agnese. (ST) 17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. 19.15 Atrapá'm si pots (concurso). Presentador: Lluïsa Ferrer. (ST)	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadoras: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST) 20.00 Noticias Cuatro. Presentadoras: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlascas, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 Reacción en cadena (concurso).	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día.	17.00 Pecado original (serie). Erín está muy furiosa con Yildiz y ya no aguanta tenerla cerca. Paralelamente, Halit habla con su hijo y le pide que sea fuerte. (ST) 18.00 Y ahora Soñoles (magacín de actualidad). (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
18.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.05 Helvética (divulgativo). 18.35 Déu n'hi do (divulgativo). 18.45 Únics (serie documental): Pau Riba. 18.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley: Cerdeña: Siniscola y Oliena. (ST)	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadoras: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST) 20.00 Noticias Cuatro. Presentadoras: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlascas, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 Reacción en cadena (concurso).	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día.	17.00 Pecado original (serie). Erín está muy furiosa con Yildiz y ya no aguanta tenerla cerca. Paralelamente, Halit habla con su hijo y le pide que sea fuerte. (ST) 18.00 Y ahora Soñoles (magacín de actualidad). (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. (ST) 21.55 4 estrellas (serie): El picorillo. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico: El hombre que mató a Liberty Valance. EE.UU., 1962. Dir.: John Ford. Int.: John Wayne y James Stewart. Un anciano senador relata a un periodista la verdadera historia del hombre que mató a Liberty Valance. La acción comienza cuando un joven abogado, Ransom Stoddard, llega a Shinbone, un pequeño pueblo del Oeste, para ejercer la abogacía e imponer la justicia en aquellas tierras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. (ST) 22.00 Valor añadido (economía). (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). (R) 21.45 First Dates (entretenimiento). 22.55 Planeta Calleja (aventura): Pepe Rodríguez. Presentador: Jesús Calleja. Famosa por los pintorescos paisajes de la Costa Amalfitana, la región de Campania es el escenario de este programa. Aunque poco amigo de la aventura, el chef Pepe Rodríguez acompaña a Jesús Calleja en un viaje en el que vive un intercambio gastronómico con un afamado chef local.	21.05 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) 22.50 El pueblo (serie): Ovejas y Arsacío acuden a un local de citas rápidas para intentar encontrar pareja. Arsacío se marcha renegando, pero acaba conociendo fuera a una cubana llamada Damarys.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). El taquillazo: I Feel Good: La historia de James Brown. R.U., EE.UU., 2014. Dir.: Tate Taylor. Int.: Chadwick Boseman y Craig Robinson. La música y la vida del cantante James Brown, desde su dura infancia hasta convertirse en una de las grandes figuras de la música popular estadounidense del siglo XX. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Goyo Jiménez, humorista y actor.
22.50 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. Colaboradores: Paco Roncero, Eva Arguiñano y Damián Betular. La carpa del programa se transforma en un convento de lo más dulce ya que, en la prueba técnica, los pasteleros se ponen manos a la masa para homenajear a la repostería tradicional eclesiástica. (ST)	0.05 LateXou con Marc Giró.	22.10 Jo mai mai (serie): Rara. Rita se empieza a sentir discriminada por el resto del grupo. Eva, por su parte, le reprocha a Mai que se salte las normas. Paralelamente, Pere descubre que Eva tiene una nueva pareja más joven que ella. Finalmente, Eric esconde un secreto. (ST) 22.55 Euforia Street Dance (talent show): Triomf els finalistes. (ST)	20.05 First Dates (entretenimiento). (R) 20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	20.05 First Dates (entretenimiento). (R) 20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	20.05 First Dates (entretenimiento). (R) 20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Goyo Jiménez, humorista y actor.
0.05 LateXou con Marc Giró.						22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 169: Aybike consigue sobrevivir y se recupera en el hospital. Más tarde, el día que recibe el alta, su familia lleva flores a la tumba de Zahra para despedirse de ella. (ST) (R)

Cultura

Las bases de la Academia de Cine Catalán

¿Qué es una película catalana?

'La sociedad de la nieve' opta solo a mejor filme europeo en los Gaudí



QUIM VIVES

ASTRID MESEGUE
Barcelona

La sociedad de la nieve está en boca de todo el mundo. El emotivo y espectacular homenaje de J.A. Bayona a los supervivientes y fallecidos en la tragedia aérea de los Andes de 1972 ha entusiasmado a público y crítica por igual. Su carrera es imparable desde su estreno mundial en la gala de clausura del festival de Venecia. Los espectadores se han volcado en disfrutarla tanto en las salas de cine, donde aterrizó el 15 de diciembre, como en Netflix, donde ha batido récords con 51 millones de reproducciones en apenas 11 días en la plataforma.

Ha estado nominada, entre otros premios, a los Globos de Oro, los Forqué, los Critics Choice, los Bafta, opta a 13 candidaturas en los Goya y a mejor película internacional y mejor maquillaje y peluquería en los Oscars. Sin embargo, en la ceremonia de los premios Gaudí, que tendrá lugar el 4 de febrero, solo tiene opciones a mejor película europea. ¿Cómo es posible que una obra tan ambiciosa y con talento catalán no participe en las categorías más relevantes?, se preguntan muchos. "Los Gaudí, como ocurre con otros premios de cine del mundo, tie-

n un poco de criterio. Son las productoras las que inscriben las películas y lo primero que hacen es leer los requisitos que cumplen y aceptar las normas del juego. La sociedad de la nieve cuando se inscribe en los Gaudí sabe que lo hace con la posibilidad de competir en la categoría de mejor película europea", explica a *La Vanguardia* Laia Aubia, directora de la Acadèmia del Cinema Català.

La institución no cuenta con un Estado detrás como ocurre con los Goya, porque pertenece a una comunidad autónoma y "no tiene el pasaporte que sí tie-

n las academias como la española, la francesa o la británica, que ponen como criterio que la película tenga la nacionalidad de ese país. En España es el Ministerio de Cultura quien emite ese documento oficial. En Catalunya no existe un certificado de nacionalidad catalana. Lo único que hay es un certificado que tienen todas las películas que establece los porcentajes de producción y su origen. Por eso, la academia catalana busca una manera de regular esta parte que en las academias estatales es automática. Y aquí hay una reflexión desde los inicios de los

Fin. El equipo de la película 'La sociedad de la nieve', dirigida por J.A. Bayona,

celebra eufórico el final del rodaje, con la esperanza puesta en los Oscars y los Gaudí

premios Gaudí que es premiar y visibilizar la producción de cine en Catalunya y el oficio del cine en Catalunya".

Aubia sostiene que es muy importante "reconocer el talento cinematográfico catalán, pero sin una industria que apoye este talento, en dos años se acaban los premios Gaudí". De esta manera, la academia considera que una película es catalana, a efectos de los premios, si está participada en un mínimo de un 20% por una productora domiciliada en Catalunya. Y, por otro

Continúa en la página siguiente

En Catalunya no existe un certificado de nacionalidad para una película, como sí pasa con otras academias

ANÁLISIS

SALVADOR LLOPART



Tan solo una candidatura para *La sociedad de la nieve* en los premios grandes del cine catalán. Algo no cuadra, algo no va bien, algo está equivocado en unos Gaudí tan miopes para con el talento catalán. También podría ser, me digo, que a los componentes de la Acadèmia no les haya gustado el filme, reconocido con 13 nominacio-

nes a los Goya, entre muchos otros premios, incluidos los Oscars. Los Gaudí no son premios del público ni de la crítica. Son unos galardones que conceden los profesionales del cine catalanes a sus colegas. Pero no; no es eso. Sencillamente, los académicos y académicas no han podido votar la película de Bayona, porque se ha eliminado la categoría de "talento catalán", concebida en su momento para premiar a los profesionales más allá de quién pagara la factura del filme. Y en el caso de *La sociedad de la*

nieve, la factura –la producción– ha corrido a cargo de Netflix. Con la eliminación del apartado "talento catalán" la Acadèmia claudica de su compromiso fundacional de premiar a los profesionales catalanes. De las muchas ocurrencias del actor y director Joel Joan quedará en los anales su "este país es muy divertido" cuando la Acadèmia, que entonces él presidía, nominó *Blancanieves*, de Pablo Berger, una película muda, en la categoría de mejor película hablada en catalán. Cosas del reglamento. ¡Qué

razón tenías, Joel! ¡Y qué razón sigues teniendo! Con el reglamento, digo. Precisamente, en aquella misma edición de los Gaudí, hace ahora diez años, *Lo imposible*, de Bayona, se alzó con el premio a la mejor película europea, y gracias al apartado suprimido de "talento catalán", se llevó además otros cinco –cinco– premios Gaudí. Incluido el de mejor dirección para Bayona. Este año será imposible. Por la incapacidad confesa de la Acadèmia catalana para reconocer el talento catalán, venga de donde venga.

¿Dónde estás, "talento catalán"?

J.A. Bayona durante el rodaje de *La sociedad de la nieve*

QUIM VIVES / NETFLIX

“Una película se hace con talento e inversión y la clave está en el equilibrio”

Viene de la página anterior

lado, esa producción catalana debe contar con profesionales y elementos de catalanidad hasta sumar seis puntos objetivos. “Este es el equilibrio que busca la academia. Una película que tenga una productora catalana pero no cuente con ningún profesional catalán no tiene sentido que opte a los premios Gaudí en una categoría que no sea en la de mejor película europea, del mismo modo que una película que no tenga una productora catalana pero sí talento de aquí”.

Es el caso de *La sociedad de la nieve*, que cubre con creces los puntos de profesionales catalanes, pero no tiene una productora catalana. “Es nuestra forma de incentivar que haya producción catalana, que al final es la base para que el talento se pueda desarrollar”, esgrime Aubia. Las bases de los premios Gaudí, que decide la academia como asociación cultural, “son unas bases que están vivas y que año tras año van cambiando y ajustándose a la realidad del sector”. Este año, uno de los cambios se ha producido en la categoría de música original, donde se pide que haya un mínimo porcentaje de música en la película y que de este porcentaje haya un mínimo que sea original. “El sector audiovisual va cambiando mucho, y el tema de la lógica de la financiación de las películas hace que se produzcan casos como el de *La sociedad de la nieve* y

muchos otros” porque “al final uno hace una arquitectura de empresas con sedes en lugares por muchos condicionantes: ayudas, desgravaciones fiscales, coproducciones... y los premios Gaudí no pueden vivir de espaldas a esta situación”.

En palabras de la directora de la academia catalana, “una película no solo se hace con talento, se hace con inversión, y la clave está en el equilibrio. Al sector audiovisual en Catalunya le interesa que la musculatura industrial sea fuerte. Hemos pasado muchos años con pérdida de muscu-

Las bases de los Gaudí, que decide la academia, “están vivas y año tras año van ajustándose a la realidad del sector”

‘Cinco lobitos’, con producción catalana pero sin los puntos de talento catalán, logró el Gaudí a película europea

latura. En el 2010, la producción catalana respecto al total del Estado estaba sobre un 50%, y en el 2020 de golpe se situó por debajo de un 30%. No podemos perder peso específico de producción porque al final repercute en que la gente se tiene que marchar a trabajar fuera”. La aclamada película del realizador barcelonés “no es la primera ni será la última en experimentar esta situación”. El año pasado, *As bestas* no pudo competir en los Gaudí por la razón inversa. Si bien la película de Rodrigo Sorogoyen, que arrasó en los Goya, contaba con producción catalana de sobra, su equipo no llegaba al porcentaje de profesionales catalanes. La misma situación experimentó *Cinco lobitos*, el brillante debut sobre la maternidad de Alauda Ruiz de Azúa, que se llevó el Gaudí a mejor película europea. “Son cosas que hablamos con las productoras, y la reflexión es constante. No sé si el año que viene cambiaremos no sé qué... pero también hay momentos maravillosos como ha ocurrido con *Robot dreams*, primera película de animación catalana que está nominada a los Oscars, y aquí vamos a sacar pecho”, dice orgullosa.

De hecho, su director, el bilbaíno Pablo Berger, sumó en el 2012 cuatro estatuillas en los Gaudí por *Blancanieves*, incluida la de mejor película, para su versión muda y en blanco y negro del popular cuento de los Grimm. Ese mismo año, Bayona acumuló seis galardones para *Lo imposible*, también el de película europea. Aubia se refiere a Bayona como “un académico presente y activo”, y que *La sociedad de la nieve* no esté en los premios Gaudí no significa que todo el talento catalán del equipo no esté reconocido por la academia. En ediciones anteriores Laura Pedro, una referente de los efectos visuales, ha ganado varios premios Gaudí y es académica. Cuando la producción ha sido catalana, J.A. Bayona ha ganado, y cuando no, ha presentado premios. La relación y el reconocimiento pasan también por otros marcos”, concluye.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El español urgente

Cuando en la redacción de *La Vanguardia* empezaron a funcionar los terminales informáticos con pantallas de fósforo verde, los redactores tenían que compartir uno por cada dos personas. También había periodistas que se aferraban a su máquina de escribir, porque no querían dejar de picar las teclas como habían hecho durante toda su vida profesional. Los terminales suponían un gran avance, a la vez que ponían en peligro los puestos de trabajo de los linotipistas y otros profesionales del taller de artes gráficas que, como en cualquier redacción, el diario tenía.

En 1985, cuando entré por primera vez en la redacción de *La Vanguardia* en la sede histórica de la calle Pelai, quedé fascinado por aquellos terminales, a la vez que los compañeros de compaginación se dedicaban a contar las líneas de los artículos escritos a máquina que los opinadores enviaban, para saber qué espacio ocuparían aproximadamente una vez maquetados. Era la convivencia de dos mundos.

En el centro de la inmensa redacción, donde antes había habido el bar en el que se servían todo tipo de destilados, ahora estaban los teletipos. En aquella sala de cristal, unas impresoras con papel continuo no paraban de escupir noticias y más noticias. Un par de compañeros se dedicaban a cortar el papel entre los despachos de agencias, los clasificaban por secciones informativas y los distribuían por la redacción.

Dos compañeros cortaban el papel entre noticia y noticia y las clasificaban por secciones informativas

De vez en cuando, en medio de noticias económicas, culturales, deportivas o políticas, salía una de la agencia Efe que se titulaba “Español urgente”. A pesar de ese nombre singular, no era ningún ciudadano con prisas, sino una nota que daba alguna recomendación lingüística para periodistas. Ese escrito podía indicar, por ejemplo, cómo había que escribir el nombre de un nuevo presidente ruso o recordar alguna norma ortográfica sobre un nuevo uso del idioma.

Quien las elaboraba era el Departamento del Español Urgente de la agencia Efe, creado en 1980 bajo la coordinación de Fernando Lázaro Carreter. En 1985 se publicó la primera edición del *Manual del español urgente* y en el 2005 el departamento se convirtió en una fundación, la Fundéu BBVA, que hoy es la FundéuRAE.

Todo eso viene a cuento porque mañana se presenta en el Instituto Cervantes, que es coeditor, una nueva edición de aquel histórico manual de estilo. Desde que en los años ochenta se empezaron a difundir las píldoras con recomendaciones lingüísticas hasta hoy, la lengua española ha vivido una evolución vertiginosa, marcada sobre todo por la globalización. Ahora solo hace falta que los periodistas hagan un buen uso de ella cuando hablen o escriban: las herramientas ya las tienen, solo hay que usarlas.

'Cuadernos de la guerra' recoge textos inéditos en castellano de Marguerite Duras

La dolorosa espera del hombre amado

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Mi madre nos había inculcado un sentimiento casi sagrado del dinero. Sin él, uno era desgraciado".

Por eso, cuando a los 15 años Marguerite Duras conoció a Léo no se fijó en lo "feo" que era ni en su cara "marcada de viruela". Tampoco le importaron sus celos patológicos. Intentó pasar por alto que era un tipo "ridículo" e incluso obvió su origen, porque Léo era indígena y la relación entre una mujer francesa blanca y un hombre annamita estaba mal vista en la Indochina de los años veinte.

A Marguerite le deslumbró Léo porque "era extraordinariamente rico". "Siempre que lo veía me las arreglaba para hacerle hablar de su fortuna. Tenía más o menos cincuenta millones en inmuebles diseminados por toda Cochinchina, era hijo único y disponía de una considerable cantidad de dinero".

De esa primera relación amorosa surgió la novela que dio fama mundial a Duras y le reportó el premio Goncourt, *El amante* (1984). Ahora, la ficción se desvincula de la realidad porque han salido a la luz en castellano los *Cuadernos de la guerra y otros textos* (Tusquets) que Duras escribió entre 1943 y 1949, entre los que destacan los escritos autobiográficos sobre la infancia y juventud en Indochina, el paso por la resistencia durante la ocupación nazi de Francia o los esbozos de otras novelas, como *El dolor* (1985) o *Un dique contra el pacífico* (1950).

Son textos que Duras legó en 1995 antes de morir al Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine y que ahora Tusquets publica en castellano. Escritos de alta calidad literaria donde Duras recuerda a esa madre "que no solía soportarme, aunque me quería con un amor profundo". Esa madre que forma



La escritora Marguerite Duras

ARCHIVO

parte de la novelística de Duras. Una mujer bastante desquiciada por la viudedad, la ruina económica y la enfermedad: "Mamá me pegaba con frecuencia y era generalmente porque 'se le aflojaban los nervios', no podía hacer otra cosa".

"Mamá me pegaba con frecuencia y era generalmente porque 'se le aflojaban los nervios'"

Mucho peor era el maltrato de su hermano mayor, que "estaba estudiando en Francia y regresó a Indochina cuando yo tenía 14 años. En virtud de una extraña emulación, él también adquirió la costumbre de pegarme. Siempre había alguien pegándome". Pero, además, "con mi hermano llegaron a casa los insultos y la grosería. Sus inju-

rias habituales, además de gusano, eran 'pedazo de puerca', 'no vales ni para que te escupan encima', 'basura' y 'cochina puta', que me daban, no sé por qué, en pleno corazón".

La familia de Duras no sale demasiado bien parada en estos

"No me distinguía por mi belleza. Era baja, bastante mal hecha, flaca y acribillada de pecas"

textos autobiográficos, en los que la autora tampoco tiene piedad consigo misma: "Además de carecer de encanto y de ir vestida de una manera cuya ridiculez es difícil de expresar, no me distinguía por mi belleza. Era baja, bastante mal hecha y flaca; estaba acribillada de pecas, agobiada por dos trenzas pelirrojas que me llegaban hasta medio

muslo y quemada por el sol. [...] Tenía una mirada que mi madre calificaba de 'venenosa'".

Duras dejó Indochina en 1931 y se instaló en Francia. En 1939, se casó con Robert Antelme. Ambos se integraron en la resistencia durante la Segunda Guerra

"Si vuelve también moriré; si tocaran el timbre: '¿Quién es?', 'Soy yo, Robert', solo podría abrir y morir"

Mundial. Los nazis apresaron a Robert, que fue recluido en un campo de concentración en junio de 1944. Cuando los campos fueron liberados, Marguerite estaba en París, ya había empezado a intimar con Dionys Mascolo, que se convertiría en su amante, pero en abril de 1945 la escritora estaba pendiente del posible regreso de su marido o

quizá de la llegada de la noticia de su muerte.

El segundo de los cuadernos que ahora publica Tusquets, titulado *Presses du XX Siècle*, contiene un texto sobre esos días de incertidumbre en los que la autora registra su ansiedad, sus desvelos, la dolorosa espera del hombre amado. "Sol rojo sobre París. Terminan seis años de guerra. Gran asunto, gran historia, se hablará de ello durante veinte años. La Alemania nazi ha sido aplastada. Aplastados los verdugos. Él

Son textos que la escritora legó antes de morir al Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine

también, en la cuneta. Estoy rota. Tengo algo roto. Seca como arena seca".

Marguerite sentía a ratos que Robert iba a volver. Otros se lo imaginaba "muerto desde hace quince días. Desde hace quince noches, quince días abandonado en una cuneta, con las plantas de los pies al aire. Sobre él, la lluvia, el sol, el polvo de los ejércitos victoriosos. Desde hace quince días. Sus manos abiertas. Cada una de sus manos, más queridas que mi vida. Conocidas por mí. Conocidas de esta manera solo por mí".

"No es una espera corriente", escribía Duras en las páginas íntimas de sus cuadernos privados. La autora sentía que ella también iba a morir con ese esposo al que imaginaba sin vida en una cuneta: "Cierro los ojos. Si él volviera, nos iríamos al mar. Es lo que más me gustaría. Creo que de todos modos voy a morir. Si vuelve, también moriré. Si tocaran el timbre: '¿Quién es?', 'Soy yo, Robert', lo único que podría hacer sería abrir y después morirme".

Esa espera nada corriente y las reflexiones que Duras anotó esos días en su cuaderno fueron la génesis de otra de las novelas más destacadas de la escritora, *El dolor*, que se publicó en 1985. Un libro estremecedor y descarnado con final feliz. Robert regresó del infierno nazi.●

Dos activistas arrojan sopa sobre 'La Gioconda', protegida por un cristal blindado

REDACCIÓN Barcelona

Dos activistas medioambientales arrojaron sopa a *La Gioconda*, considerado el lienzo más famoso del mundo, protegido de actos vandálicos por un cristal blindado desde el 2005. La acción de protesta, llevada a cabo por un grupo denominado Riposte Alimentaire (Respuesta Alimentaria) a favor de la alimentación sostenible, tuvo lugar el domingo por la mañana ante la mirada incrédula de los visitantes del Louvre, que vieron como las dos mujeres rociaban el

cuadro con un líquido color naranja. Luego pasaron por debajo de la barrera de seguridad, posaron ante la obra y lanzaron en voz alta sus reivindicaciones: "¿Qué es lo más importante? ¿El arte o el derecho a una alimentación sanay sostenible? Nuestro sistema agrícola está enfermo. Nuestros agricultores mueren en el trabajo".

El de ayer fue el segundo ataque que ha sufrido la obra de Leonardo da Vinci, también conocida como *Mona Lisa*, después de que en el 2022 le arrojaran una tarta de crema. Y en el 2009, una mujer lanzó una taza de té vacía. Las

imágenes difundidas en X muestran cómo el personal del Louvre se apresuró a colocar pantallas de tela negra delante de la pintura, tratando de tapar también la acción de las manifestantes, que fueron detenidas posteriormente por la policía.

La acción se produjo después de otros ataques en los últimos meses por parte de activistas climáticos contra cuadros famosos por todo el mundo, como *Los girasoles* de Van Gogh, *Los almiares* de Claude Monet, *La primavera* de Botticelli o *Las majas* de Goya, esta última en el Prado.●



Las dos activistas medioambientales, tras arrojar la sopa

DAVID CANTINIAUX / AFP



DAVID ARJONA/EFE

El pintor sevillano Salustiano García (derecha) y su hijo Horacio, ante el cartel de la polémica

El cartel de Salustiano García para la Semana Santa que representa a un Jesús “joven y bello” provoca odios y adhesiones por igual

El Cristo sevillano y el efecto Streisand

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Barbra Streisand demandó en el 2003 a un fotógrafo que había publicado una imagen aérea de su casa de Malibú. La artista quería privacidad, pero perdió el pleito, y la fotografía en cuestión fue una de las más buscadas y vistas de la temporada.

La anécdota sirvió también para dar nombre a un fenómeno, el efecto Streisand, que se produce cuando alguien amenaza con acciones judiciales para que una foto o un texto se retiren del espacio público y con esa actuación provoca exactamente lo contrario, que la información que quiere vetar se convierta en algo popular.

¿Quién recuerda el cartel de la Semana Santa de Sevilla del año pasado? ¿Y el del año anterior? Este tipo de dibujos han sido tradicionalmente de consumo local, pero el cartel que Salustiano García ha pintado por encargo del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla para las celebraciones de este año no ha pasado en absoluto desapercibido.

García presentó el sábado su Cristo resucitado en la Fundación Caja Rural del Sur. La obra, que mostró insertada en una caja de luz, representa a un Cristo “joven y bello. Joven como metáfora de pureza y bello, en el sentido platónico, porque belleza y bondad son la misma cosa”, explicó el artista sevillano, que ha incluido en el cartel dos elementos representativos de la Semana Santa de su ciudad, el paño del Cristo de la Expiración de

la Hermandad del Cachorro y las Potencias del Cristo del Amor.

El artista relató también cómo había sido el proceso de creación de su Cristo resucitado: “Estuve tentado de representar a un Jesucristo yacente, pero esa idea la deseché pronto al darme cuenta de que en mi trabajo siempre me he posicionado del lado más sereno e iluminado de la vida y las cosas”.

Y también contó en quién se había inspirado para poner cara a su Cristo. “Mi hermano y mi hijo Horacio han sido mis modelos”. “Tenía 12 años cuando murió mi hermano. Mi madre me pidió que entrara en la habitación donde reposaba su cuer-

“Si alguien ve este Cristo pecaminoso, está enfermo y necesita ayuda”, señala el artista

po para despedirme. Yo estaba aterrado, pero cuando vi su cara y el gesto sereno de sus manos cruzadas sobre el pecho me quedé estremecido ante tanta belleza”.

Las explicaciones de García sobre su método de trabajo y su inspiración artística no convencieron a los muchos detractores de su cartel. A los pocos minutos de hacerse público el dibujo, las redes sociales se llenaron de críticas. “Es un Cristo sexualizado, amanerado y depilado con láser”. “Una imagen inadecuada e irreverente”. “No es hombre ni mujer”. “Parece un cartel de

propaganda LGTBI”. “Es una representación hipersexualizada y ofensiva con intención de herir sentimientos”.

Las críticas de este tipo se sucedieron entre el sábado y ayer en diversas redes sociales. El Instituto de Política Social (IPSE) fue un poco más allá. La entidad calificó al Cristo de García de “afeminado”, aseguró que “no tiene nada que ver con la Semana Santa” y pidió a todas las hermandades que reclamen la retirada del cartel por ser “ofensivo para los católicos”.

Además, esta entidad reclamó que “se pida perdón” por la imagen y amenazó con llevar el asunto a los tribunales al considerar que “podría ser constitutivo de un delito de odio y atentado grave contra los sentimientos religiosos”.

El efecto Streisand ya está en marcha. El polémico cartel fue ayer de lo más comentado en redes y estuvo presente en todos los informativos. Los defensores tampoco tardaron en aparecer: “Maravilloso y rompedor”. “Que se lo digan a Miguel Ángel, Botticelli o Mantegna”. “Hay que saber un poco de historia del arte antes de criticar”. “Polémica pazguata”. “Rancios y acomplejados”.

El propio Salustiano García trató de zanjar la polémica en una entrevista concedida a Efe: “Si alguien ve este Cristo pecaminoso, está enfermo y necesita ayuda. Si alguien ve en mi cuadro algo sucio, es su propia sociedad interna la que está proyectando”, dijo el artista. Y añadió que las críticas “son fruto de la incultura, de no saber nada, de no haber ido nunca a un museo”.

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

Satélite de ladrillo

LLÀTZER MOIX

En sus penúltimos trabajos –las oficinas en la calle Paller, 180, en Barcelona, y el CAP Cotet, en Premià de Dalt–, Baas Arquitectura, el equipo que dirige Jordi Badia, ha apostado por el ladrillo. En su obra más reciente –el CTA de Granollers–, realizada en colaboración con Casa SOLO, esta apuesta se ha sofisticado hasta aproximarse al manierismo. Esto es algo bien evidente en la fachada principal, de tres alturas, en la que el ladrillo se usa, en distintas disposiciones y texturas, para muros, celosías, pilares, etcétera, y compone un mosaico de recursos constructivos.

Este equipamiento dedicado al tratamiento oncológico y la diálisis, anexo al hospital General de Granollers, es una pieza del sistema de centros satélite del hospital Clínic de Barcelona, concebido para dar atención de proximidad a pacientes crónicos, en este caso de Granollers, el Vallès Oriental y Osona.

El deseo de contribuir, desde la arquitectura, a hacer algo más llevadero estos tratamientos y de dar al edificio un porte más institucional que de servicios propició un proyecto que emana amabilidad. Lo hace empezando por su modo de colocarse en la parcela –ampliando aceras, retirándose para dibujar una placa de acceso, prodigando formas sinuosas en la fachada principal– y siguiendo por el recurso a la calidez que proporciona el la-

drillo, de uso masivo e imaginativo en la fachada principal, como se ha apuntado, y también en la posterior, de carácter horizontal, propiciado por la diferencia de cota con la frontal.

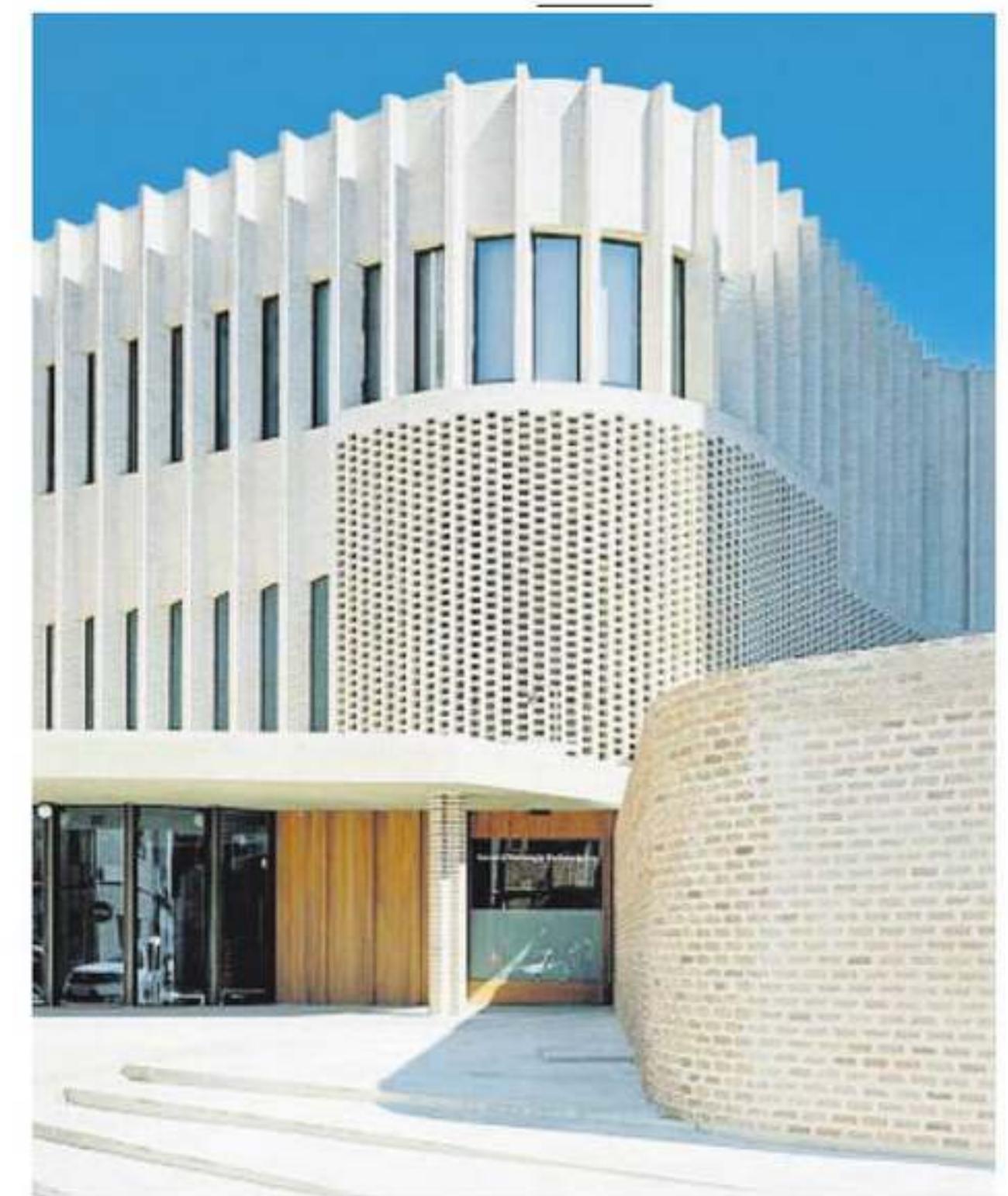
La planta de este centro, inaugurado el pasado mes de noviembre, se organiza alrededor de dos grandes patios de luz que le aportan iluminación natural, y se salva así el equilibrio entre transparencia y privacidad adecuado a esta tipología. También en las agradables

El proyecto nace del deseo de dignificar una instalación hospitalaria

salas de espera, de doble altura, situadas en la planta baja.

Esta parte más pública y representativa del nuevo edificio exhibe un carácter propio que se diluye en otras dependencias interiores, en las que las necesidades asistenciales imponen su ley, más previsible. Esta dualidad puede parecer en cierta medida incoherente. Pero el propósito arquitectónico de dignificar una instalación hospitalaria, limando sus aristas, queda al menos en fachada y en las salas de espera plenamente conseguido.●

CENTRO DE TRATAMIENTOS AMBULATORIOS EN GRANOLLERS
ARQUITECTOS: BAAS Y CASA SOLO
UBICACIÓN: GRANOLLERS. CALLE BARTOMEU BRUFALT, 32



Fachada del centro de tratamientos ambulatorios

GREGORI CIVERERA

Hèctor Parra sacude Ginebra con 'Justice', un inesperado título que clama por las víctimas del ácido en Congo

La ópera más triste del mundo

MARICEL CHAVARRÍA
Ginebra
Enviada especial



La ópera no va a poder considerarse ya en Suiza un entretenimiento de las élites después de que Hèctor Parra haya estrenado mundialmente, en el lujoso Grand Théâtre de Genève, la que es sin duda la ópera más triste del mundo. Creada junto al dramaturgo y director Milo Rau y el escritor Fiston Mwanza Mujila, *Justice* deja al público consternado. Porque sin buscar la lágrima, llama a compartir el dolor de la gente de las áreas mineras en la República Democrática de Congo que ha sido víctima –sin reparación– de accidentes causados por las multinacionales que explorian las materias primas en África para la insaciable industria tecnológica.

Toda la miseria del África pos-colonial se siente en esa partitura trágica que deviene en réquiem y que emana más lirismo de lo que es habitual en Parra. Se nota que escribe para las víctimas, para los muertos y los que siguen aquí, y les dedica líneas de canto de estremecedora belleza. La obra reconstruye lo sucedido en el 2019 en Kabwe, Katanga, el pueblo donde perecieron docenas de personas y otras quedaron mutiladas o quemadas al chocar contra un autobús un camión cisterna con ácido sulfúrico que se dirigía a



CAROLE PARODI

La soprano Axelle Fanyo interpreta a la madre de una niña muerta en el choque de un camión cisterna

la mina de Mutanda, la mayor de cobalto del mundo, explotada por la multinacional suiza Glencore.

Así, un camión volcado preside la escenografía en la que no se teme proyectar videos y fotos que se tomaron en su día: gente que yace en charcos de ácido mientras sus piernas desaparecen a la vista de quienes se lamentan desde la calzada. No se oyen gritos, pero debió haberlos cuando niños atrapados morían consumidos por un goteo de ácido. Luego comenzó a

llover. El ácido corrió... murieron animales, afectó a más personas.

"Somos una excolonia colonizada", dice al subir al escenario Fiston Mwanza Mujila. El poeta residente en Graz, pero nacido cerca de Kabwe, hace aquí de sí mismo, de libretista. Y cuenta los hechos de manera directa... hasta dejar al público sin escapatoria.

"Intento usar una voz pequeña, la mejor manera de contar algo es hacerlo simple, sin metáforas, con frases cortas. El hecho es que ne-

cesitamos solidaridad global. En Europa hablamos a todas horas del cambio climático, pero en Congo destruimos la naturaleza y nos olvidamos de que niños y mujeres trabajan para proveer de materia prima nuestra tecnología", dirá luego a *La Vanguardia* mientras celebra el éxito con el resto del elenco. A parte de un puñado de actores congoleños, está la inmensa Axelle Fanyo en el papel de madre de una niña muerta; el contratenor Serge Kakudji,

también nació cerca de Kabwe, que da voz al joven que ha perdido las piernas, o la mezzo serbia Katarina Bradic como la chófer alcohólica. Parra ha querido una voz femenina a fin de salir del cliché. En realidad era un hombre conduciendo a demasiada velocidad por una carretera defectuosa.

La historia ha atraído a un cen-

El público suizo sale contrito del montaje de Milo Rau que ha atraído a prensa mundial, pero Glencore no abre boca

tenar de periodistas internacionales. Y un programa de la televisión suiza les ha dedicado un documental en el que Glencore se ha negado a participar... "Por respeto a las víctimas", alegó la empresa.

La justicia en este caso sigue pendiente: "Por un infante muerto se pagó a las víctimas 250 dólares [en realidad fueron 500], y por un adulto, 1.000", reza el libreto.

¿Podría cambiar una ópera la realidad? "El crowdfunding que estamos haciendo sí lo hará, reactivará a los abogados que defienden a esta gente –dice Parra-. El mayor deseo de las víctimas con las que nos encontramos en Kabwe es que su voz se escuche en el teatro a través del canto lírico. Y ya por eso vale la pena *Justice*".

FESTIVAL EMERGENTS

TALENT IN CRESCENDO

15.02 AL
18.02 2024

4 DIES, 14 CONCERTS I
UNA MARATÓ DE
CAMBRA GRATUITA

L'AUDITORI 2023
2024 L'A25 ANYS



LA BIBLIOTECA DE... TOMÀS MOLINA

El relato circular

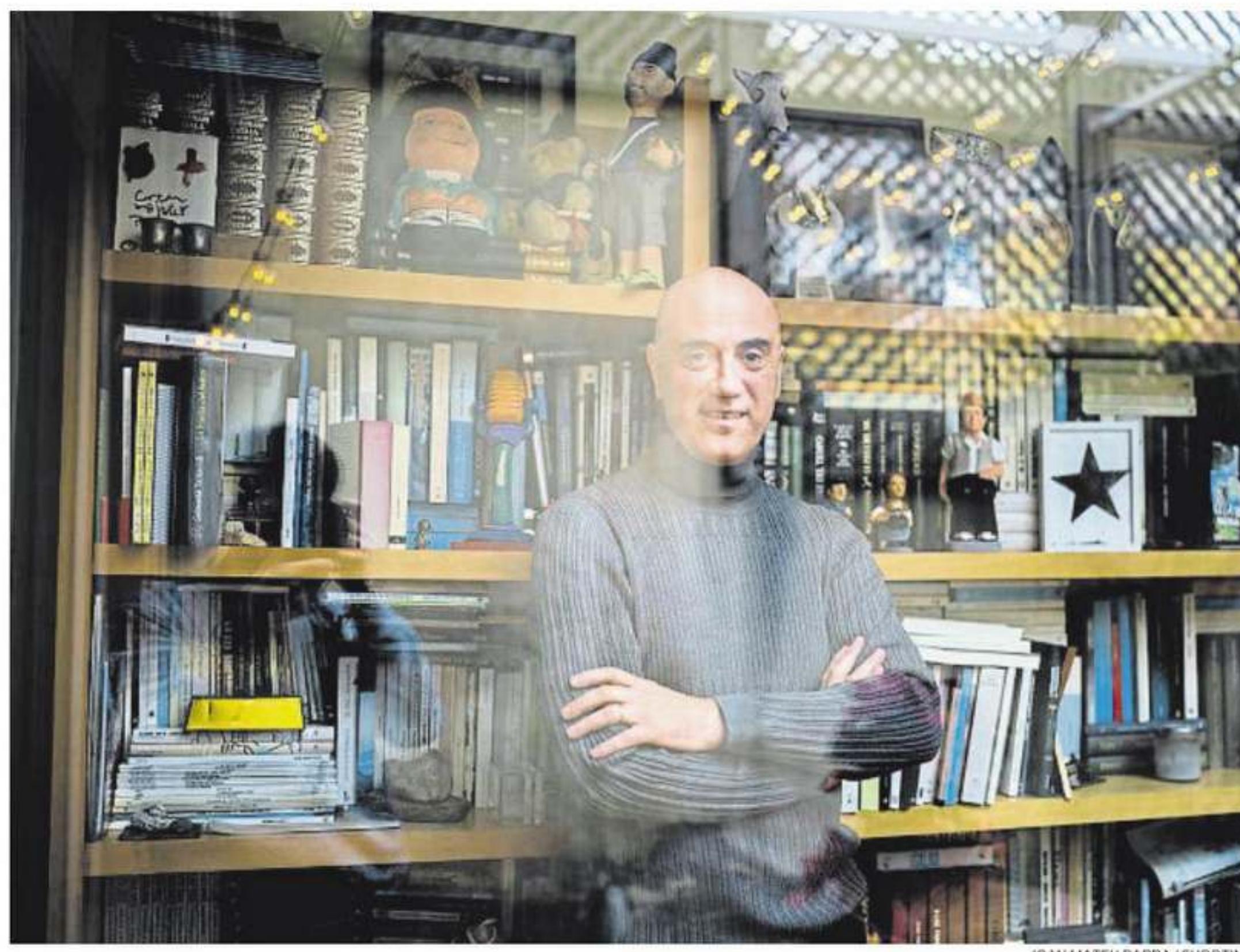
De Joan Amades a Marguerite Duras, las lecturas del meteorólogo son muy heterogéneas

Lucía Ramis



En casa de Tomàs Molina, las cosas no se piensan más de tres veces. Si no resuelves algo a la primera, buscas cuál es la razón. Le das otra vuelta. Y si tampoco llegas a nada, a la tercera tomas una decisión o lo olvidas. Dice ser muy cuadrado, y antes leía mucho. De pequeño, incluso se desmayaba, literalmente. Era alto, un poco enclenque, su abuela decía que no tenía virtud. Leyó todos los libros de Julio Verne, incluso los menos conocidos. Pasaba tantas horas tumbado con un libro que, al levantarse, perdía el sentido. Estaban suscritos al Círculo de Lectores y leía las novelas que compraba su madre. Le entusiasmaban los atlas a los doce, a los quince años, y también *Los inventos*. Tal vez estos libros lo empujaron a estudiar ciencias.

De Larry Collins pasó a sir Thomas Malory, y aún guarda las historias artúricas publicadas por Siruela en una estantería que comparte con su mujer, María Antonia, junto al patio interior de la casa donde viven desde hace veinticinco años en Badalona. Cuando la diseñaron, una de las especificaciones que le hicieron al arquitecto fue que en el buzón cupiera *La Vanguardia* para no tener que salir a buscar-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Lecturas inspiradoras. De pequeño, Tomàs Molina pasaba tantas horas leyendo que llegaba a desmayarse. Entre las lecturas que más le han servido, *'El costumari català'*, de Joan Amades



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

la. Son suscriptores desde que se casaron, en 1991, siguen leyéndola en papel. Curiosamente, él también conserva aquellos libros que le hicieron perder interés por la lectura, como la saga de *La espada de Joram*: "Son libros trampa, construidos como las series, enganchan con capítulos breves que acaban en suspense para que sigas, pero no lleva a ninguna parte".

Sin orden concreto, algunos en doble fila, también hay títulos de Rosa Montero, John Grisham, Pasqual Maragall, los propios de Molina, como *Contes del temps*, que se tradujo al chino, diccionarios. O *El costumari català*, de Joan Amades, que tanto le sirvió en el magazine *Bon dia, Catalunya*, o en *Espai terra*, que obtuvo el premio Iris del 2012; el galardón está junto a los demás entre los libros. Molina se presentó a las pruebas de acceso de TV3 cuando estaba en la carrera, y allí sigue trabajando desde hace 38 años. Su vocación era ser profesor. Le gustaban las matemáticas. Estudió Física, con especialidad en física de la tierra y el cosmos. No planeaba ser "hombre del tiempo", la meteorología ni siquiera le motivaba demasiado, pero enseguida despertó su interés. Los primeros mapas aún los dibujaban a mano, con una mesa de cristal y unos fluorescentes. Dice que el algoritmo es un concepto meteorológico y la inteligencia artificial proviene de los meteorólogos, en el sentido de que importa más dar con el resultado y acertar que el método utilizado.

Junto al televisor, hay libros sobre el mar, el océano, Badalona, dos higrómetros. Algunos son regalos, como *Cosmos*, muy

LA MIRADA FISGONA

Los primeros

Todos los de Julio Verne

Los que le hicieron científico
Atlas y 'Los inventos', de Javier Fábregas (Bruguera)

Sus preferidos

'Las cruzadas vistas por los árabes', de Amin Maalouf, y 'El amante', de Marguerite Duras

Un regalo

'Cosmos, una guía de campo', de Giles Sparrow (RBA), regalo de Andreu Rabasa

Algunos propios

'Contes del temps' (La Galera), 'El gran libro del planeta' (Montena), 'Meteocuriositats. 50 secrets per entendre el temps' (Montena)

Inspiradores

'Costumari català', de Joan Amades

Los últimos

'Idiota!', de Raül Romeva (Pagès), 'Passar a l'ofensiva. Crisi ecosocial i programa polític', de Josep Manel Busqueta (Tigre de paper)

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Lo nuestro estaba cantado de Dj. a Diu. D. Fernández Diss. Si lo cuentas te mato Dx. Fran Pati Div. Eltsi, un super héroe ecológico Diss. I Diu. Ópera per tutti Diu. Av. Sarrià 33, BCN. Info@aqutianiateatre.es

CONDAL (Av. Paralelo, 91. Tel. 93 442 31 32). Escape Room 2, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. I **Gordas**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 24 al 30 de gener: 'El rene de les dones' text original a partir del relat de Txekhov. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Tel. 93 164 77 78 **Perla**. Francesca Vadell i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquin Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 1 febrer La trena, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatre-goya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Séneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: La gallina dels ous d'or. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bis Bcn 93 024 5140. **Al(l) Abuelo** del 19/01 y 29/01 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labababodoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. villarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÉNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com Soc una ciclopeta (titelles, a partir de 3 anys), Dv. 18h, Ds. 12 i 17h, Dg. 12 i 17h.

ROMEÀ (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 3 febrer, **Tot l'any pot ser Nadal**, dt. 30 i dc. 31/01, 19.30 h; dj. 17 h, dv. 2/02, 17 i 19.30 h; ds. 3/02, 16.30 i 19 h. I del 6 a l'11 febrer, CNTC: Alma y Palabra. San Juan de la Cruz. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 **Al contrari!** de Lluïsa Cunillé. Estrena el 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20:00h. Dg. 18:00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. Cacophony. Del 24/01 al 25/02/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. **De l'amistat**. Del 25/01 al 18/02/24. Dx a Ds 20:30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TEATRE AKADEMIA.TEATRE AKADEMIA. El collar de la reina, de Ricard Farre i Arnau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. "Un mort a mitges" | Div. 20h. Diss. 18h. "Males Dones" | Diss. 21h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M'Claret, 120. Tel. 93 603 51 61. "La cançó de sempre" Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h "Anna" Dv Ds Dg 19h. Familiar: "L'Aneguet lleig" Ds 17h Dg 12h. Estrena 01/03 "Assange. El poder de la informació"

TEATRE LLUIRE Gràcia. Sisif fa no fa de J. Oriol / Indi Gest. Fins a l'11/02. Més info.: teatrelluire.com, taquilles del teatre. Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: **Tanatologia** de Xavier Uriz. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Esperant Mr. Bojangles de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lluís Amat. Horaris: Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CUERPO
DE LETRA

Daniel Fernández

La torre oscura

No, no les voy a perorar sobre la novela homónima de Stephen King, escritor, por cierto, que siempre he pensado que habría que reivindicar y liberarlo de su sambenito de autor de género y rey del terror. Les voy a hablar hoy, pasando de las ideas a las piedras, de una torre real, bien de interés cultural, protegida, documentada y hasta preservada, aunque merecería mejor suerte y mucha más publicidad y recursos.

En el municipio de Torà, en el Solsonès (aunque creo que los vecinos se sienten mucho más próximos a la Segarra, pero no entremos en localismos), se yergue la torre de Vallferosa. Desde la carretera ya resulta una edificación impresionante, que se diría salida de algún escenario tipo *Juego de tronos* o bien nacida entre las brumas y leyendas del rey Arturo y las edades oscuras. La teoría comúnmente aceptada nos decía que era una torre de vigilancia (de *guaita*) excepcionalmente bien preservada y que databa de hacia el siglo X, tal vez XI. El río Llobregós era una frontera que definió la zona de luchas y fricción entre los dominios musulmanes y cristianos, así que su mayor característica era su imponente altura, nada menos que treinta y tres metros y su solidez, rematada con el que probablemente sea el techo románico de madera mejor conservado de Catalunya y uno de los dos o tres mejores de España.

La torre tiene además algunas características propias y muy sorprendentes más allá de su innegable belleza (para los que gustamos de visitar viejas piedras) y de su, insisto, absolutamente excepcional estado de conservación. La puerta de entrada a la torre se encuentra a unos diez metros respecto del nivel del suelo (ahora hay una estructura de madera para poder llegar, claro está). Y primero se construyó una torre circular poderosa pero algo más liviana y sobre ella se reconstruyó la torre actual, digamos que circundando la primitiva. Las paredes de piedra son, en consecuencia, increíblemente gruesas, casi sobrenaturales.

Más cosas: no está en un alto destacado, como cabría esperar, sino levantada junto a un arroyo tributario del Llobregós, como si guardase esas aguas o algún tipo de paisaje que hoy desconocemos.

Y más todavía: su sistema de aspilleras es probablemente único en toda Europa, con un juego que permitiría a los teóricos defensores disparar flechas, saetas, viro-

La torre de Vallferosa, en el Solsonès, es una sólida edificación de 33 metros de altura, que tiene un techo románico muy bien conservado y está levantada sobre un arroyo del Llobregós, centinela de algún paisaje ahora desconocido



La torre de Vallferosa se levanta, imponente, en el camino de Solsona a Torà

tes o incluso proyectiles de piedra contra la base de la torre o contra el campo abierto en derredor. Es ingenioso, complicado y probablemente único en su género.

Seguimos: en las cercanías hay restos de un castillo y de un monasterio, pero no sabemos si la torre alguna vez estuvo uni-

un depósito de cereales dentro de la torre, tal vez un calabozo, tal vez una cisterna de agua o, sencillamente, un misterio. Al que se suman una letrina, de nuevo inverosímilmente preservada y unos matacanes que, y aquí viene la parte crucial de la historia reciente de esta torre misteriosa, en

Su sistema de aspilleras es probablemente único en Europa y permitía una defensa muy ingeniosa

da a otra posible edificación. Es urgente un estudio arqueológico y me permito decirle a la honorable consellera de Cultura, Natàlia Garriga, que si no ha visto la torre de Vallferosa o no la conoce in situ, que se anote en la agenda verla cuando ande por esas tierras.

Todavía más: hay algo que tal vez sea

Pruebas de carbono 14 de la madera revelan que data del siglo VII u VIII de la era cristiana

el año 2009 fueron sometidos a la prueba del carbono 14 y dieron como resultado que la madera de esos matacanes provenía del siglo VII u VIII de la era cristiana. Como eso cambiaba toda la cronología y la percepción misma de la torre, al año siguiente se tomaron nuevas muestras, esta vez del suelo de madera de la letrina. Otra

ducción al catalán de *La meva Lwów* (Editorial Minúscula), un canto de amor frente a la barbarie.

La escenógrafa rememora cómo vivió la ocupación nazi. Unos meses antes de que todo estallara, vio en el diario el dibujo de un hombre en la horca. "Representaba a mi padre y eso es algo que no debería haber visto alguien con siete años. Pero es ahora que comprendo la gravedad de la situación". Tras una traumática separación, la familia huyó a Nueva York, viaje en el que Wittlin perdió parte de los manuscritos que iban a hacer posible que *La sal de*

vez el carbono 14 y otra vez el mismo resultado. O sea, que tenemos una torre impresionante y me atrevería a decirles que bellísima que es única no sólo en Catalunya o en España. Prácticamente no hay nada igual en toda Europa.

Hasta ahora, sabíamos lo que sabíamos y suponíamos lo que suponíamos, que era una torre cristiana de la frontera del Llobregós situada junto al arroyo de Llanera. Pero la nueva cronología lo cambia todo y nos hace preguntarnos ante esa mole si es islámica (muy dudoso por su forma constructiva) o si es carolingia al menos en su ampliación (porque repito que resulta, según el carbono 14, anterior al mismísimo Carlomagno) o qué gentes llegaron ahí y por qué levantaron la torre. ¿Era un peaje? ¿Una fortaleza solitaria y aislada? ¿El capricho de algún caudillo ignoto?

Sí tenemos bastante documentada su primera (hasta ahora) aparición por escrito. El *kastrum de Valle Frausa* figura en un documento de 1052. Y parece bastante claro que un linaje de la pequeña nobleza tributario de los condes de Urgell se radicó en esa vecindad hasta que hacia el siglo XIV pasó al ducado de Cardona y entre los duques y la diócesis por ahí anduvo esta maravilla casi desconocida o muy poco conocida, que ha dormido desde su solitaria altivez un sueño de mil doscientos años.

Ahí está, firme y sólida y oscura y según como ominosa, desafiante en sus misterios, con su remate superior almenado y un irrefutable atractivo, guardando parte del camino de Solsona a Torà y al tiempo alejada de la ruta principal. Todo ello, y su abandono posterior, la han hecho una joya conservada entre bosques y altos árboles, en un entorno agreste pero muy hermoso.

Si desean visitarla por dentro, no hay más que concertar cita con el ayuntamiento de Torà y algún vecino les enseñará la torre. Si tienen suerte, les tocará un guía entregado y hechizado por su torre, tan doméstica y tan salvaje.

El entorno merecería –ya sabemos que es uno de nuestros males– aplicar una belleza del paisaje a la que parecemos insensibles, pero eso es harina de otro costal. Pero ni las desoladoras granjas porcinas ni sus efluvios pueden borrar la impresión de estar bajo una torre que ha visto pasar más de mil años y ahí sigue, desafiando al tiempo y a nuestros siempre tan escasos conocimientos y capacidad de comprensión.●

La hija del poeta y novelista, Elizabeth, recuerda el drama que supuso para el autor huir del nazismo y no poder regresar a su país

Wittlin, un autor borrado del mapa

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Las palabras de amor no tienen por qué ir siempre destinadas a una persona. El poeta y novelista Józef Wittlin se las dedica-

ba a menudo a la ciudad de los mil nombres. Algunos la conocen como Lviv; otros, como Leópolis; pero para el intelectual siempre fue Lwów, el lugar donde vivió su infancia y adolescencia y donde se formó como escritor. La vida, las circunstancias y la guerra le obligaron a marchar. Primero, a

París y, luego, a Estados Unidos, de donde, muy a su pesar, nunca regresó. "De todos modos, el lugar que tanto anhelaba ya no existía. Pero eso no impidió que el dolor le acompañara toda la vida", lamenta su hija Elizabeth (Varsavia, 1932), que días atrás visitó Barcelona para presentar la tra-

la tierra, por la que acabaría optando al premio Nobel, se convirtiera en trilogía. Nunca llegó a serlo. "Un soldado los arrojó al mar", recuerda su hija.

"Mi padre se volvió un señor refunfuñón", continúa. "Más de lo que nunca había sido. Aprendí a no preguntar nada. Comprendí que era como una caja de Pandora que era mejor no remover". Wittlin murió en Estados Unidos, sabía que eso sucedería y le pesaba. "Pasó de ser un escritor muy reconocido a no figurar en las antologías. Es lo peor que pueden hacer a un autor, borrarlo del mapa".●

Deportes

El adiós a final de temporada del técnico del Barça

Cómo salir del atolladero

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
escanea el código QR



Laporta sigue vendiendo ilusión mientras Xavi razona su marcha ante el equipo



VICTOR SALGADO

En el vestuario. El presidente del Barcelona, Joan Laporta, visitó ayer a los futbolistas y al cuerpo técnico en el vestuario de la Ciutat Esportiva Joan Gamper junto al vicepresidente Rafa Yuste, el director deportivo, Deco, y su asesor, el exjugador de balonmano Enric Masip

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

¿Y ahora qué, Barça? La operación intentar salvar los muebles de la temporada arrancó ayer en las instalaciones de la Ciutat Esportiva de Sant Joan Despí. A la mañana siguiente de que Xavi Hernández anunciara que dejará de ser entrenador del equipo a final de temporada, una mezcla de liberación, pesadumbre y culpabilidad se extendió por el vestuario del Barça, que fue el escenario de reuniones, conversaciones, discursos y visitas al objeto de tratar de levantar la cabeza para terminar el curso entre los cuatro primeros y llegar lo más lejos posible en la Champions. Como siempre, la voz más grandilocuente fue la del presidente, Joan Laporta, que proclamó que la Liga aún es posible y que "hay que pelear con todo para intentar ganar la Champions". Lo dijo el dirigente en decla-

raciones a los medios del club 15 horas después de que Xavi se quitara un gran peso de encima al revelar su decisión de irse el 30 de junio. Los futbolistas no lo sabían, y ayer el técnico les dio las pertinentes explicaciones.

El entrenador repitió, en líneas generales, y con gesto compungido, el mismo discurso que hilvanó en su rueda de prensa.

Les comentó que se marcha porque está cansado, porque no quiere ser un problema y porque ya no está disfrutando, y les pidió el máximo compromiso de aquí a final de temporada. Les prometió para este tramo dar lo mejor de él mismo para intentar que el equipo espabile. El de Terrassa y todo su cuerpo técnico están liberados, pero a la vez

muy tocados. Después de que Xavi tomara la palabra fue el turno del capitán, Sergi Roberto. El de Reus lamentó la decisión del técnico, le pidió disculpas en nombre de los futbolistas por no haber estado a la altura en diversos partidos e incluso le instó a replantearse su postura. No fue el único jugador que se dirigió al entrenador en estos

terminos, pero Xavi ya aseguró que no daría marcha atrás "ni ganando la Champions".

Después del entrenamiento, Laporta, que estuvo dos horas y media en la Ciutat Esportiva, entró en el vestuario acompañado del vicepresidente Rafa Yuste, del director deportivo, Deco, y de su asesor, Enric Masip. El presidente, como en otras ocasiones, intentó trasladar ánimos y verbalizar un mensaje optimista.

Después fue cuando utilizó los micrófonos oficiales del club para dar su opinión sobre la situación. "Xavi me comunicó que se iba a final de temporada y que quería acabarla. Lo acepto porque es Xavi quien me lo propone. Es una leyenda del barcelonismo, es honesto, actúa con dignidad y quiere al Barça. Por eso lo puedo aceptar, porque el compromiso será el máximo", afirmó el presidente.

Lo acepta, pero habrá que ver cómo se desarrollan los acontecimientos. Si el equipo levanta

Un perfil indefinido para el nuevo técnico

■ Hablar de un retrato robot para dibujar el técnico del Barcelona a partir del 30 de junio es un punto químérico. Teniendo en cuenta la situación económica del club y la coyuntura deportiva del equipo, pensar en un modelo de entrenador es complejo. A bote pronto, en la ensaladilla de nombres habituales, surgen técnicos de distinto pelaje. Una solución de emergen-

cia, en el caso de que se hubiera destituido a Xavi Hernández, era la del técnico del filial, Rafa Márquez, pero no parece que el mexicano tenga muchas opciones cuando lo que se trata es de liderar un proyecto con recorrido. También ha aparecido el nombre de Thiago Motta, amigo de Deco y que actualmente dirige al Bolonia. Asimismo el periodista Gerard Romero citó en

TV3 el nombre de Imanol Alguacil (Real Sociedad) como un técnico que gusta en la cúpula del club. También gusta, como no, Michel (Girona). En el panorama internacional uno de los sueños sería el de Jürgen Klopp, que ya ha dicho que descansará el próximo año. En cambio, a su compatriota Thomas Tuchel, ahora al frente del Bayern, le seduce entrenar en España.

31 goles en 15 partidos
Iñaki Peña

Iñaki Peña ha encajado 31 goles en los 15 partidos que ha disputado desde que se lesionó Ter Stegen. El alemán encajó 15 en 17 partidos

el vuelo, aunque sea mínimamente, se dará por bueno el golpe de mano de Xavi. El entrenador piensa que los resultados no están terminando de hacer justicia con el juego de las últimas semanas y lamenta, eso sí, el diluvio de goles encajados. El regreso de Ter Stegen debería en ese sentido ser un refuerzo, mientras la dirección deportiva sigue soñando con incorporar a un centrocampista de urgencia.

¿Pero qué ocurriría si el Barça no detiene la hemorragia y sigue sumando reveses? Habría que verlo. El técnico del filial, Rafa Márquez, no escondió incluso en caliente que aceptaría la oportunidad encantado.

Pero de momento nadie quiere ponerse en esa tesitura. Empezando por un presidente que se caracteriza por hacer las mismas declaraciones que cuando el Barça era una referencia mundial. "La Liga está difícil,

"Acepto la decisión de Xavi; es una leyenda y sé que su compromiso será el máximo", afirma Laporta

El presidente dice que aún se puede ganar la Liga y que hay que darlo todo para lograr la Champions

Xavi transmite a la plantilla que ya no está disfrutando y Sergi Roberto pide disculpas en nombre del equipo

pero no está perdida. No descartamos ganarla, aunque tenemos que acabar lo mejor posible. Hay que poner todo lo que tenemos para intentar llevarnos la Champions. Primero el Nápoles, vamos paso a paso, con optimismo, más carácter y con el entrenador dándolo todo".

Teniendo en cuenta la poca fiabilidad del equipo y que ahora mismo el Girona está a once puntos y el Madrid a diez, hablar del título de Liga se antoja poco menos que un delirio. Lo que ocupa al Barça realmente es no quedarse fuera de las cuatro primeras plazas y seguir jugando la Champions la próxima temporada.

Según Laporta, lo que está fallando es el aspecto deportivo, porque "el club está bajo control en el apartado institucional, económico y social". Para el presidente, "las expectativas no se están cumpliendo" en el primer equipo pese a tener "una plantilla mejorada". Una plantilla que se ha desplomado.●

En doce años**Octavo técnico**

El técnico que llegue en junio será el octavo desde que se fue Guardiola (2012): Vilanova, Martino, Luis Enrique, Valverde, Setién, Koeman y Xavi

Los porqués del adiós de Xavi



ENRIC FONTCUBERTA/EFE

Xavi, pensativo durante el Barça-Villarreal del pasado sábado

ANÁLISIS

JOAN JOSE PALLÀS



El FC Barcelona tendrá un nuevo entrenador la próxima temporada. La renuncia de Xavi Hernández, más allá de agravar una crisis deportiva e institucional a la que no se atisba final, cogió al barcelonismo con el pie cambiado. 24 horas después empiezan a conocerse detalles del porqué de la decisión y la manera de comunicarla.

Xavi llevaba tiempo sopesando su adiós con su mujer, Núria Cunillera, más partidaria de una vida tranquila en Doha que de una regida por el estrés en Barcelona. Aceptaron ambos la oferta del Barça con la ilusión de cumplir el sueño del de Terrassa: lo fue todo como jugador en el club de su vida y quería reeditar ese éxito como entrenador.

No ha sido posible. Xavi llegó en un momento deportivo delicadísimo, enderezó el rumbo del equipo, ganó una Liga y una Supercopa, pero el impulso que debía aunar resultados y un juego a la altura del que se pregona no se ha producido. La tercera temporada, que debía ser la de la consolidación, ha supuesto la de una involución que ha devuelto al equipo al sitio de donde venía. Ni juego ni resultados. Los últimos partidos (triada de goleadas contra Real Madrid, Athletic y Villa-

rreal) han precipitado una decisión ya tomada, pero cuya comunicación estaba inicialmente prevista para las próximas semanas.

Las razones de Xavi para abandonar el desafío que tanto le motivaba son a grandes rasgos tres. La crítica externa, la interna (más dolorosa) y una sensación de soledad creciente en el club.

Empecemos por la primera. Xavi, pese a conocer como nadie el club, no ha sido capaz de abstraerse de lo que se decía de él en los medios de comunicación. La piel dura es una característica indispensable pa-

pecto al rendimiento de sus jugadores, paralelamente, iba también en aumento. "A veces me desespero cuando no hacemos lo que toca", se le escapó recientemente en una rueda de prensa pospartido. El desajuste entre las órdenes dadas y la poca correspondencia en el césped lo amargaba. El problema no era de poca sintonía personal con el vestuario: los jugadores, mayoritariamente, estaban con él. Así se lo demostraron ayer muchos de ellos privadamente cuando les comunicó que se va.

La crítica interna le ha aca-

Xavi se ha sentido maltratado, la imagen del mito se estaba erosionando

ra sentarse en el banquillo blaugrana y él ha ido perdiendo capas a medida que el equipo empeoraba. El caparazón no ha resistido y ha afectado al núcleo familiar, representado también a través de su hermano Óscar, segundo entrenador, así como por su padre, Joaquim, que no se pierde una tertulia y lo hace saber. Considera el técnico que se ha sido injusto con su trabajo, que no se ha valorado lo suficiente la Liga ganada la temporada pasada, obviada hasta el punto de desaparecer de la memoria colectiva. La impotencia res-

bado afectando también pese a no provenir de quienes mandan más. Con Joan Laporta ha mantenido una relación más de amigo que de corte laboral. El diálogo ha sido abierto y sincero durante estos dos años y tres meses. Incluso cuando Xavi apalabró con Zubimendi, Kimmich y Bernardo Silva sus posibles fichajes y el club le dijo que no había posibilidades económicas para acometerlos.

Conciliador y hombre de club hasta la ingenuidad, Xavi sí notó un cambio el pasado verano con la composición de la nueva comisión deportiva.

La crítica, interna (con sospechosos) y externa, ha roto la coraza familiar

La marcha de Jordi Cruyff y Mateu Alemany, dos ejecutivos con los que se entendió a la perfección y trabajó día a día como aliados, dio paso al nombramiento como director deportivo de Deco, con quien Xavi ha trabajado muy a gusto pese a que el portugués ha adoptado una posición más equidistante entre el palco y la ciudad deportiva. La sensación de soledad del entrenador se ha incrementado, algunos fichajes han sido concesiones más que peticiones (João Félix, Vitor Roque) y la falta de unanimidad respecto a su figura entre los miembros de la nueva comisión deportiva le ha llegado a los oídos. En el Barça las paredes oyen.

A parte de Laporta y Deco, forman dicha comisión el vicepresidente Yuste, el más afectado por el adiós de Xavi, así como Enric Masip, adjunto a la presidencia y amigo personal de Laporta, el directivo Joan Soler, quien se presentó como "vicepresidente deportivo" en las últimas elecciones dentro de la candidatura de Jordi Farré, aspirante que no pasó el corte de las firmas, y Bojan Krkic como última incorporación. Masip y Soler, entiende el entorno de Xavi, no han remado a favor.

"Alejandro, tengo que comunicarte una cosa al presidente", le dijo Xavi a Alejandro Echevarría, ex cuñado de Laporta y miembro adicional del núcleo presidencial pese a no ser ni directivo ni ejecutivo. "Piénsatelo", le pidieron Laporta, Yuste, Deco y el propio Echevarría. Ya era demasiado tarde. Xavi, les dijo, espera que con su decisión los jugadores se liberan. Recuerda el de Terrassa un episodio en el que sucedió algo parecido: Ra-

El técnico se ha sentido más solo sin Jordi Cruyff y Alemany, dos aliados

domir Antic espolié al vestuario (2003) sabiendo este que el serbio no seguiría. Xavi estaba en esa cesta.

Es complicado saber cómo reaccionará el equipo. Como también lo es adivinar cuál es la línea argumental de esta heterogénea comisión deportiva, en especial ahora que debe decidirse el entrenador a partir de la próxima temporada.

No será Xavi, vencido por un desgaste que amenazaba con erosionar su condición de mito azulgrana. Se va antes de que el Barça, en su conjunto, le deje heridas irreparables.●

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Sin diagnóstico

El presidente Joan Laporta habla de un Barça "bajo control" en los ámbitos económico e institucional. "Bajo control" es un concepto lo suficientemente ambiguo para abarcar todo tipo de temores. Deportivamente, en cambio, el primer equipo navega por debajo de unas expectativas descontroladas, que responden más a la adrenalina de las buenas intenciones y los actos de fe que a un análisis riguroso de la realidad.

Con la gestualidad de una persona derrotada, Xavi anuncia una (incierta, precaria) solución de emergencia para modificar un rumbo que, a nivel futbolístico, presenta síntomas de naufragio. ¿Podría ser que la honestidad y la buena fe de Xavi no fueran suficientes para un momento como el actual? ¿Podría ser que el rendimiento de los jugadores hubiera sufrido un abuso de retórica táctica y de contagio de celo de eso que llamamos staff?

Hay miles de culés honestos, pero se supone que Xavi tiene la experiencia para proponer algo más que la enésima prórroga-cataplasma amparada por el discurso, desautorizado hasta la náusea, de la autocritica. La descripción que hace el entrenador de la reunión decisiva en Montjuïc es la de un encuentro de familiares y amigos en la sala de espera de un hospital después de un accidente, no de un club de primerísimo nivel. El Cuartel General del famoso ejército desarmado de Catalunya es el presidente Laporta, su excuñado Echevarría, el vicepresidente Yuste, que defiende un currículum en el que las virtudes más irrefutables son la simpatía y la lealtad, y De Co, en periodo de pruebas tras intervenir en el fichaje de Víctor Roque, que altera la lógica de la tesorería del club y del criterio deportivo.

A estas alturas ya se puede decir en voz alta: el único criterio es la improvisación, que obliga a moverse en un equilibrio de

audacia que, en el caso del juego del Barça, degenera demasiado a menudo en ruleta rusa, atracción por el abismo, brotes de talento luminoso individual (pero insuficiente en una dimensión colectiva) o vergüenza. A Xavi lo ha devorado la sombra de un entorno que, como le pasaba a Lucky Lucke, insistía, por paranoia

Por suerte, Xavi es más educado –y más culé– que Van Gaal, pero tampoco ha conseguido superar el obstáculo de una percepción de entorno tóxico que, en la práctica, es mucho más ladrador que mordedor.

Y el discurso de la autocritica ya no sirve. Por eso se hace difícil pensar que la



Koundé, Araújo y De Jong, cariacontecidos, el sábado en Montjuïc

Xavi ha versionado la incomprendión desagradable y chusquera de Van Gaal

preventiva, en disparar más deprisa que su propia sombra. Xavi ha hecho evolucionar la incomprendión desagradable y chusquera de Van Gaal, que tampoco entendía que no le valoraran los aciertos.

solución a plazos que propone Xavi acabe siendo eficaz. Y cuando los jugadores –De Jong, Araújo, Cancelo– insisten en asumir todas las culpas y apoyar a su entrenador, no puedo evitar recordar –reír para no llorar– aquél chiste de Eugenio. "Dice que es un tío que va al médico y le dice: Mire, doctor, yo he venido porque hace tiempo que me duele mucho aquí, en la garganta. El médico le dice: 'A ver, abra la boca, por favor'. El tío abre la boca. Y dice el médico: '¡Uy, aquí tiene usted una infección! ¡Hágaselo mirar, esto! Hágaselo mirar'".

La frase la pronunció un Laporta eufórico tras su aplastante victoria en las pasadas elecciones y con Koeman a los pies de los caballos. La plantilla había quedado desnuda por las salidas de Messi y Griezmann y el consuelo fue fichar a Luuk de Jong, convertido en el recurso goleador para entrar en la Champions. En aquel momento, seducido por Alejandro Echevarría, el presidente apostó por Xavi, el que tenía que ser el técnico con plenos poderes del proyecto de Víctor Font, a quien dejó tirado en el último momento. Jan había jurado y perjurado que el de Terrassa no se sentaría en el banquillo del Camp Nou sin antes pasar la reválida del filial, como antes lo hicieron con éxito Guardiola y Luis Enrique. Al final, la nostalgia por el regreso de uno de los grandes símbolos del mejor Barça de la historia fue superior al riesgo de poner al equipo en manos de un principiante, algo que no se debería de repetir con el futuro sustituto.

Laporta está superado por la constante improvisación en la toma de decisiones y no tiene a antiguos sabios consejeros como Cruyff o el sentido común de Txiki Begiristain. También se echan de menos algunos compañeros de la junta de su primera etapa como Soriano o Inglá, que amortiguaban su impetu desmedido.

EL ENTORNO

Lluís Canut



"Sabemos cómo arreglar el problema y lo haremos"

Ausentes estos factores de corrección, su retorno a la presidencia es toda una apología a la improvisación, sin un proyecto definido para hacer frente a una herencia que ha caducado como excusa para justificar la gestión caótica actual. La crisis que padece el club amenaza con ser más institucional que meramente deportiva. Laporta no puede esconderse tras la

debilidad de un entrenador y le corresponde tomar decisiones urgentes. No se puede esperar que se consuma la tragedia en forma de eliminación contra el Nápoles en la Champions, hay que anticiparse bajo el riesgo de no llegar a obtener plaza la temporada que viene para la máxima competición europea o quedarse sin ingresar los más de seis millones por participar en la Supercopa.

Tras invertir cerca de trescientos millones en fichajes procedentes de la venta de activos con las famosas palancas, no se explica que la plantilla esté tan desequilibrada, con jugadores clave que actúan fuera de su posición natural. Son los casos de Koundé, Araújo, Cancelo, De Jong y Gündogan. Tampoco que sin dinero para fichar se comprometan entre fijos y variables 61 millones por una promesa como Víctor Roque. Ni la excesiva responsabilidad que han de asumir jóvenes con apenas 16 años mientras algunos veteranos eluden el liderazgo que les corresponde. Con todo ello está por ver si el autosacrificio de Xavi puede ser el revulsivo que haga reaccionar a un equipo en estado de depresión, que se ha visto masacrado por las lesiones y que en tan solo un año ha pasado de ganar con autoridad manifiesta la Liga a encajar 47 goles en el presente curso.

Jan es hora de arreglar este desaguisado.

LA SEMANA

LUNES 29

FÚTBOL. Primera (22.º). Getafe-Granada (21.00 h).
TENIS. Open de Montpellier en la ATP (hasta el 4). Open de Linz en la WTA (hasta el 4).

MARTES 30

BALONCESTO. Euroliga (24.º). Bayern-Baskonia, E. Roja-Valencia (20 h), R. Madrid-Maccabi (20.30 h).

MIÉRCOLES 31

FÚTBOL. Primera (20.º). Barcelona-Osasuna (19 h), At. Madrid-Rayó (21 h).
BALONCESTO. Euroliga (24.º). Barcelona-V. Bolonia (20.30 h)

JUEVES 1

FÚTBOL. Primera (20.º). Getafe-Real Madrid (21.00 h)

BALONCESTO. Euroliga (25.º). Alba-Valencia (20 h), Baskonia-Maccabi (20.30), R. Madrid-Villerbaunne (20.45)

VIERNES 2

FÚTBOL. Primera (23.º). Athletic-Mallorca (21.00 h).

BALONCESTO. Euroliga (25.º). E. Roja-Barcelona (20 h).

RUGBY. Seis Naciones (1.º). Francia-Irlanda (21 h).

SÁBADO 3

FÚTBOL. Primera (23.º). Valencia-Almería (14 h), Granada-Las Palmas



Arranca el Seis Naciones

(16.15 h), Alavés-Barcelona (18.30 h), Girona-R. Sociedad (21.00 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (21.º). Joventut-Palencia (18 h).

RUGBY. Seis Naciones (1.º). Italia-Inglatera (15.15 h), Gales-Escocia (17.45 h).

DOMINGO 4

FÚTBOL. Primera (23.º). Villarreal-Cádiz (14 h), Osasuna-Celta (16.15 h), Betis-Getafe (18.30 h), R. Madrid-At. Madrid (21 h); Segunda (25.º). Espanyol-Levante (18.30 h); Liga F (16.º). C. Adeje-Levante LP (14 h), Barcelona-S. Huelva (18.00 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (21.º). R. Madrid-Girona (12.30 h), Barça-Valencia (18.30 h), Granada-B. Manresa (18.30 h).

LA QUINIOLA

1	R. Sociedad-Rayó	x
2	Sevilla-Osasuna	x
3	Barcelona-Villarreal	2
4	Mallorca-Betis	2
5	Celta-Girona	2
6	At. Madrid-Valencia	1
7	Las Palmas-R. Madrid	2
8	Cádiz-Athletic	x
9	Alcorcón-Zaragoza	x
10	Oviedo-Leganés	1
11	Levante-Tenerife	x
12	Eldense-Espanyol	1
13	Andorra-Elche	2
14	Sporting-Racing Ferrol	2
15	Getafe-Granada	

Girona El conjunto de Montilivi vence al Celta con un solitario gol de Portu y las paradas de Gazzaniga en un partido de oficio que le devuelve las buenas sensaciones

Liderato en modo obrero



Portu celebra el 0-1 que mantiene al Girona en el liderato de Primera con 1 punto sobre el Madrid y 11 sobre el Barça

CELTA	0
GIRONA	1

Celta: Guaita, Mingueza, Unai, Starfelt (Miguel Rodríguez 77), Carlos Domínguez, Manu Sánchez (Ristic 65), Tapia (Dotor 77), Luca de la Torre (Jailson 65), Aspas, Douvikas y Larsen.

Girona: Gazzaniga, Yan Couto, Arnau, Blind, Miguel Gutiérrez, Aleix García, Yangel Herrera, Tsygankov (Valery 82), Portu (Iván Martín 69), Savinio y Dovbyk.

Árbitro: Melero López (andaluz). Amonestó a Jailson por parte del Celta, y a Blind por el Girona.

Gol: 0-1 Portu (20).

Campo: Balaídos, 20.684 espectadores.

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

No siempre se puede ganar con *jogo bonito*, exhibición de fútbol y festival de goles. En campos como Balaídos, con el césped en malas condiciones y un rival exigente que se juega la vida, es donde se deciden los títulos. Para afrontar la prueba de Vigo, el Girona se tuvo que vestir con el mono de trabajo y ponerse a picar piedra en modo obrero, sin que le doliesen prendas por tener que arremangarse. Así que con un juego práctico y mucho oficio, los de Montilivi recuperaron el liderato gracias a un solitario gol de Portu y las paradas de un providencial Gazzaniga.

Fueron suficientes argumen-

tos del líder de la Liga para sumar su 17.ª victoria en 22 partidos y llegar ya a los 55 puntos. Una barbaridad que mantiene a los rojiblanos en su nube Kinton, y les permite coger aire para el Tourmalet que se les avecina: Real Sociedad en casa, Real Madrid en el Bernabéu y Athletic en San Mamés, en 16 días.

“Sienta muy bien volver a ser líderes, en un campo muy complicado, que no estaba en las mejores condiciones y eso perjudica mucho el juego. Mantuvimos la portería a cero [después de tres partidos seguidos encajando goles], hicimos un buen trabajo. Mentalmente, el equipo ha estado muy bien para jugar en un campo que no es nada fácil”, comentaba Míchel Sánchez, el técnico del Girona, que es uno de los

preferidos en el barcelonismo para sustituir a Xavi Hernández, por el sentido del juego ofensivo con que ha impregnado al Girona, máximo realizador de la Liga.

Aunque ayer no lució demasiado en Vigo, el fútbol de los rojiblanos fue pragmático y efectivo, si bien arrancó con su habitual aluvión de juego, fases de locura con esas dinámicas incisivas de ataques en tromba, que distancia al Girona de cualquier equipo de la Liga española. Así, en 10 minutos de aceleración disfrutó de excelentes ocasiones por mediación de Yangel Herrera con un gran disparo que se fue alto tras controlar con el pecho (m. 10), un remate de cabeza de Dovbyk (m. 12) a centro de Savinio por la izquierda que salvó Guaita, y otro chut del delantero

ucraniano que detuvo el portero valenciano. Fueron el aviso del 0-1 de Portu, a los 20 minutos. En un ataque por la izquierda, Miguel Gutiérrez vio la llegada del delantero murciano, que recibió, con el control orientado se fue de su defensor y anotó con un disparo al palo corto. Solo tres minutos después, Portu tuvo el 0-2, pero no llegó por pocos centímetros a un centro de Dovbyk.

Pudo sentenciar el Girona alargando esa oleada ofensiva, pero Tsygankov envió su tiro alto (m. 25) tras una jugada soberbia con pase de Dovbyk al espacio a su paisano.

Y de disfrutar del festival ofensivo a sufrir como gato panza

Gazzaniga evitó el empate del Celta con dos intervenciones soberbias seguidas a la media hora

“Sienta muy bien volver a ser líderes, en un campo muy difícil”, aplaude Míchel el oficio de su equipo

arriba fue cuestión de cinco minutos. El Celta no se amilanó ante el empuje de los catalanes y disfrutó de sus mejores ocasiones en dos latigazos en los que tuvo que aparecer Gazzaniga para salvar al Girona. Strand Larsen remató de cabeza a bocajarro un centro de Mingueza –lo hizo apoyándose sobre su defensor– y el portero argentino rozó con la punta para desviar el balón al larguero. Y un minuto después, Douvikas, tras ganar la carrera rapidísimo, se topó con un gran Gazzaniga que le sacó el balón.

Volvió a intentarlo el Celta con un remate de cabeza de Starfelt peinando el balón en un cóner (m. 35), pero el balón se fue por encima del larguero; y en un remate manso de Douvikas (m. 39) a manos de Gazzaniga. Ahí se acabó prácticamente el gas del Celta, que apenas inquietó en el segundo tiempo a un Girona que tuvo suficiente con controlar el partido para asegurar tres puntos que lo mantienen en el liderato, ahora con 1 punto más que el Madrid y 11 más que el Barça (ambos con un partido menos, que recuperan esta semana).•

Fútbol El Athletic Club no pasa del empate sin goles en Cádiz El Atlético gana al Valencia e iguala al Barcelona en la tercera plaza

CARLOS NOVO Madrid

El Atlético derrotó al Valencia en el Metropolitano y el Athletic no pasó del empate sin goles en el Nuevo Mirandilla ante el Cádiz. Con su victoria, el equipo de Simeone iguala en la clasificación al Barcelona en el tercer puesto,

con 44 puntos, mientras que el Athletic se sitúa con 42 y un partido más.

El Atlético estuvo más entonado que el Valencia. Jugó con más intensidad y los de Simeone tuvieron ocasiones de sobra en el primer tiempo, pero solo marcaron por medio de Samuel Lino al filo del descanso tras un pase de

AT. MADRID	2
VALENCIA	0
CÁDIZ	0
ATHLETIC	0

Griezmann. Se cumplía así la ley del ex.

El segundo tanto llegaría al poco de comenzar el segundo tiempo, en el 57. El Valencia había salido bien, pero defendió mal una contra, una jugada que inició Koke con un pase a Molina y un centro de este que aprovechó Memphis Depay, que ya marcó en la Copa ante el Sevilla. El holandés está viviendo sus mejores momentos con la camiseta del Atlético.

En el 70 De Burgos se despidió de un penalti pitado por derribo de Gayà sobre Molina. El Valencia lo intentó hasta el final, pero sin mordiente.

El Athletic Club empató en Cádiz en el debut en el banquillo del argentino Mauricio Pellegrino, sustituto de Sergio González. El empate le vale de poco al Cádiz, que enlaza 18 partidos sin ganar y sigue en puestos de descenso.

El encuentro tuvo la emoción de la igualdad en el marcador, pero fue bastante aburrido. Al Athletic, que venía de eliminar a los blaugranas en la Copa, se le notó falta de frescura. El Cádiz fue algo más intenso y estuvo más cerca del gol, sobre todo en la primera parte. El Athletic mejoró en el segundo tiempo, pero tampoco le dio para ganar.●

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA EA SPORTS. JORNADA 22

Clasificación	TOTAL							CASA				FUERA					
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
Girona	55	22	17	4	1	52	25	9	1	1	30	14	8	3	0	22	11
R. Madrid	54	21	17	3	1	45	14	9	1	0	25	6	8	2	1	20	8
At. Madrid	44	21	14	2	5	42	23	10	1	0	25	11	4	1	5	17	12
Barcelona	44	21	13	5	3	43	29	8	0	3	24	16	5	5	0	19	13
Athletic	42	22	12	6	4	38	21	8	2	1	27	12	4	4	3	11	9
R. Sociedad	36	22	9	9	4	32	21	5	5	1	18	11	4	4	3	14	10
Betis	34	22	8	10	4	25	24	6	4	1	15	8	2	6	3	10	16
Valencia	32	22	9	5	8	27	26	6	2	2	13	5	3	3	6	14	21
Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19	5	3	3	14	9	4	1	6	8	10
Getafe	26	20	6	8	6	26	28	5	3	1	9	6	1	5	5	17	22
Alavés	26	22	7	5	10	22	27	5	1	4	11	11	2	4	6	11	16
Osasuna	26	21	7	5	9	26	32	4	3	4	12	14	3	2	5	14	18
Rayo	24	21	5	9	7	18	26	1	5	4	9	18	4	4	3	9	8
Villarreal	23	22	6	5	11	33	45	3	2	6	18	22	3	3	5	15	23
Mallorca	20	22	3	11	8	19	26	2	7	2	9	9	1	4	6	10	17
Sevilla	17	22	3	8	11	27	36	2	5	5	16	19	1	3	6	11	17
Celta	17	22	3	8	11	21	32	2	4	6	8	15	1	4	5	13	17
Cádiz	16	22	2	10	10	15	31	2	6	3	9	13	0	4	7	6	18
Granada	11	21	2	5	14	22	42	2	4	5	14	20	0	1	9	8	22
Almería	6	22	0	6	16	21	49	0	5	6	10	21	0	1	10	11	28

Resultados 1.ª Div.

Almería - Alavés	0 - 3
R. Sociedad - Rayo	0 - 0
Las Palmas - R. Madrid	1 - 2
Barcelona - Villarreal	3 - 5
Mallorca - Betis	0 - 1
Celta - Girona	0 - 1
Cádiz - Athletic	0 - 0
Sevilla - Osasuna	1 - 1
Al. Madrid - Valencia	2 - 0
Getafe - Granada	21 h

Próxima jornada

Athletic - Mallorca	VIERNES 21:00
Valencia - Almería	SÁBADO 14:00
Granada - Las Palmas	SÁBADO 16:15
Alavés - Barcelona	SÁBADO 18:30
Girona - R. Sociedad	SÁBADO 21:00
Villarreal - Cádiz	DOMINGO 14:00
Osasuna - Celta	DOMINGO 16:15
Betis - Getafe	DOMINGO 18:30
R. Madrid - At. Madrid	DOMINGO 21:00
Rayo - Sevilla	LUNES 21:00

Goleadores

Bellingham	R. Madrid	14
A. Dovbyk	Girona	14
Á. Morata	At. Madrid	13
B. Mayoral	Getafe	13
Griezmann	At. Madrid	11
G. Moreno	Villarreal	10
Hugo Duro	Valencia	9
A. Budimir	Osasuna	9
Lewandowski	Barcelona	8
G. Guruzeta	Athletic	8



CD ELDENSE

Jofre Carreras persigue el balón ante la atenta mirada de Sergi Gómez

Liga Hypermotion El Eldense remonta a los pericos, que no ganan a domicilio desde el 5 de octubre

El Espanyol vive en una pesadilla

ELDENSE

3

ESPAÑOL

2

Eldense: Aceves; Toni Abad, Dumic, Iñigo Piña, Marc Mateu, Clemente (Capó), 90), Sergio Ortúño, Timor (Montes, 90), Chapela (Mo Dauda, 72); Bernal (Jorquera, 84) y Soberón (Juanto Ortúño, 83).

Entrenador: Fernando Estévez.

Espanyol: Pacheco; Óscar Gil, Sergi Gómez, Cabrera, Brian Oliván; Salvi (Keidi Bare, 56), Aguado (Keita Balde, 56), Pol Lozano, Edu Expósito (Jofre Carreras, 9); Pere Milla y Braithwaite.

Entrenador: Luis Miguel Ramis.

Estadio: Nuevo Peñal Amat (5.734 espectadores).

Árbitro: González Esteban (c. País Vasco).

Tarjetas: Mostró amarilla a Timor e Iñigo Peña, por parte del Eldense; y a Braithwaite y Brian Oliván, por parte del Espanyol. Expulsó con roja directa a Juan Garrido (Eldense) y Miguel Ángel Fernández (Espanyol).

Goles: 1-0 (9): Chapela; 1-1 (19): Iñigo Peña, pp; 1-2 (45): Braithwaite, de penalti; 2-2 (45+14): Chapela; 3-2 (55): Sergio Ortúño.

LUIS BUERAS

Barcelona

La pesadilla continúa. Camina como un cangrejo el Espanyol de Ramis, que no encuentra ni el juego ni los resultados, sumada una solitaria victoria en las últimas seis jornadas, balance demasiado alejado de las aspiraciones de ascenso que mandan en Cornellà. Además, cada desplazamiento es una amargura, alargada su pésima dinámica en Elda con una nueva derrota.

Ya empezó torcido el encuentro, repleto de parones en su tramo inicial, anticipo del tormento temporal en que se convertiría, jugados 18 minutos de añadido en la primera mitad. Inaudito. Empezó a descontar el árbitro después de que Edu Expósito recibiera un golpe y tuviera que ser atendido ya en el primer minuto de juego. Lo intentaría el de Cubelles pero minutos después pedía el cambio. Nada más entrar, Jofre Carreras perdía un balón en la frontal que Iñigo Peña convertía en un gran pase filtrado para que Chapela inaugurara el marcador con un disparo cruzado. Lejos de espolear al Espanyol, el tanto lo dejó un poco grogui y el Eldense amenazó con el segundo. Pero la

sueerte se alió con los de Ramis, que se toparon con el empate tras un saque de banda kilométrico de Brian Oliván que peinó Cabrerá y acabó en la red tras un toque involuntario de Iñigo Peña.

La igualada serenó un tanto a los pericos, que no carburaban demasiado bien en ataque pero al menos recuperaban un tanto el dominio de los tiempos en el partido y aportaban un poco de calma sobre el terreno de juego. Instantes antes de que el cuarto árbitro levantara el cartel con 13 minutos de añadido –acabarían siendo 18–, algún astro volvía a decidir alinearse con el Espanyol con un penalti por mano de Sergio Ortúño que pasó inadvertido pero del que el VAR, a veces tan atento y otras tan indolente, se percató. Braithwaite alojaba el balón en la red y aumentaba su ventaja como pichichi de la categoría (12). No había hecho gran cosa el equipo de Ramis pero una vez volteado el marcador, su experiencia, infinitamente mayor que la del recién ascendido Eldense, debía alcanzarle para renar los ánimos y enfilar el descanso con ventaja para ordenar la ideas con tranquilidad. Nada más lejos de la realidad. Antes de cumplirse la hora de juego, aún en la primera mitad, Mateu sacaba su guante a pasear desde la esquina y Chapela, solo en el segundo palo, sellaba su doblete.

Apenas mejoró la cosa en la segunda mitad para un Espanyol que seguía completamente desnortado. Soberón probaba los reflejos de Pacheco nada más salir de vestuarios. Salió airoso el portero espanyolista, que no tardaría en desesperarse de impotencia cuando Sergio Ortúño firmaba el 3-2 poco después. Lo hizo tras recoger un balón peinado por Iñigo Peña en el primer palo fruto de otro centro milimétrico de Mateu. El balón parado sentenciaba al equipo de Ramis, incapaz de levantarse a pesar de disponer de más de media hora para reaccionar. Rozó Braithwaite la segunda amarilla, amargado ante las pocas pelotas que le llegaban. No hicieron más lo pericos.

El Espanyol no gana a domicilio desde el 5 de octubre, bagaje que sigue complicando la posibilidad del ascenso directo. Se avecina tormenta y el paraguas no se abre. •

Resultados 2.ª Div.

Eibar - Mirandés	1 - 0
Alcorcón - Zaragoza	0 - 0
Cartagena - Amorebieta	1 - 0
Oviedo - Leganés	1 - 0
Levante - Tenerife	0 - 0
Eldense - Espanyol	3 - 2
Andorra - Eche	0 - 1
Villarreal B - Huesca	1 - 1
Burgos - Albacete	2 - 1
Sporting - Racing Ferrol	1 - 2
Valladolid - Racing	20:30h

Próxima jornada

Eche - Burgos	VIERNES 2

Fútbol El FC Barcelona, con un once de rotaciones, golea al Betis y supera los cien goles anotados este curso en todas las competiciones

Una trituradora de rivales

BETIS	0
FC BARCELONA	6

Betis: Vizoso, Roberts (Muñoz 76), Jiménez (Montilla 60), Dorine, Nana, Caro Férez, Soliveres, Leles (Salazar 60), Perea (Quiles 31), Cameron y Núñez (Armengol 60)

Entrenadora: María Pry

FC Barcelona: Cata Coll, Torrejón, Martina, Paredes (Engen 59), Corrales (Ona Batlle 74), B. Vilamala (Mariona 67), Patri Guijarro (Walsh 67), Vicky López, Graham Hansen (Aitana 59), Brugts y Pina

Entrenador: Jonatan Giráldez

Árbitra: María Planes (colegio murciano)

Tarjetas: amarillas a Núñez, Quiles y Vizoso, del Betis

Goles: 0-1 Vilamala (3), 0-2 Brugts (22), 0-3 Graham Hansen (30), 0-4 Vicky López (42), 0-5 Graham Hansen (51), 0-6 Aitana (75)

Estadio: Ciudad Deportiva Luis del Sol

EDURNE CONCEJO

Barcelona

El Barça es una auténtica trituradora de rivales. Ya superado el centenar de goles en lo que va de temporada con una nueva exhibición realizadora. Con un once de rotaciones, las menos habituales se reivindicaron ante un Betis completamente superado con una goleada firmada por Bruna, Brugts, Vicky López, Aitana Bonmatí y un doblete de Graham Hansen, de nuevo estelar.

Al descanso las blaugrana ya



Esmee Brugts y Caroline Graham Hansen celebran uno de los tantos ante el Betis

ganaban 0-4, aunque pudo ser por más en un partido en el que asediaron sin descanso al rival. Bruna Vilamala abrió la lata a los tres minutos, culminando con un zurdazo una gran acción individual en la frontal del área. Era el tanto número 100 del Barça en

este curso sumando todas las competiciones. La respuesta del Betis fue una rápida contra tras una pérdida de las catalanas, pero Martina logró sacar el balón con solvencia. En los primeros compases del partido se vio un Barça más precipitado, segura-

mente debido a las rotaciones de Giráldez en el once. Descansaron titulares indiscutibles como Aitana, Walsh o Salma, y alineó de inicio a las tres del filial convocadas: Martina, Vicky López y Lucía Corrales. Pese a todo, las culés demostraron su superioridad an-

te un Betis completamente encerrado. Insistió e insistió el Barça hasta que en el minuto 22 llegó el segundo de las botas de Esmee Brugts, aprovechando su propio rechace tras un centro de Graham Hansen. Poco después, la holandesa y la noruega intercambiaron los papeles y fue la 10 blaugrana la que transformó la asistencia de su compañera.

El Barça mandaba con autoridad, pero no estaba dispuesto a levantar el pie del acelerador. Vicky López se sumó a la fiesta con un golazo antes del descanso. Y tal y como acabó la primera parte, empezó la segunda, con otro cañonazo de Graham Hansen. Alcanzada la hora de partido, Giráldez movió el banquillo

Giráldez dio descanso hasta a siete titulares indiscutibles y alineó a tres jóvenes futbolistas del filial

dando entrada a las más habituales. Fue precisamente una de ellas, Aitana Bonmatí, quien firmaría el sexto y definitivo.

El Barça regresa de Sevilla con una nueva exhibición y confirmando el gran fondo de armario que tiene un vestuario que ha sufrido numerosas bajas a lo largo de la temporada. Pese a las adversidades, todo va rodado en el equipo catalán. Empezaron el año proclamándose supercampeonas, el jueves sellaron matemáticamente el pase a cuartos como primeras de grupo en Europa y hoy siguen como líderes invictas de la Liga F.●

Per Santa Eulàlia,
Portes Obertes a
la Sagrada Família

Inscriu-te al sorteig d'entrades
a sagradafamilia.org

Tenis El italiano inscribe su nombre en la lista de los Grand Slams después de remontarle dos sets a Daniil Medvédev para imponerse en el Open de Australia

Sinner y su obra maestra



JOEL CARRETT / EFE

Jannik Sinner posa con el trofeo que lo acredita como campeón del Open de Australia del 2024, ayer en Melbourne

SINNER	3 3 6 6 6
MEDVÉDEV	6 6 4 4 3

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Para desnortar a Jannik Sinner, Daniil Medvédev (27) cambia el sistema. Adelanta la línea de resto, se muestra agresivo desde el primer golpe, insiste en el revés del italiano, que ve como el reto se le complica. Sinner (22), compañero generacional de Carlos Alcaraz, el italiano que, junto al murciano, debe marcar la próxima era del tenis, tarda en hallar el ritmo.

Y sin embargo, lo encuentra.

Sinner halla el ritmo a tiempo y firma la remontada, quién lo hubiera dicho al inicio: Sinner se impone en cinco sets, en 3h44m.

En la época post-Federer, con

Nadal en un *sí pero no* Djokovic en el diván, se crece un italiano flaco y afilado como un pararrayos, un exesquiador que se había pasado al tenis porque era demasiado alto y que desmantela a un ruso que juega sin bandera pues su país está en guerra con la vecina Ucrania y el mundo del deporte le da la espalda, un ruso jugón y orgulloso que ya lleva un abanico de disparos al poste.

Seis finales del Grand Slam ha disputado Medvedev. Solo ha ganado una, el US Open del 2021.

¿Y Sinner?

En su primera gran final, se abraza a la gloria.

“No sé cómo agradecer a mis padres que me hubieran dejado escoger mi deporte”, diría luego.

(...)

A la hora de previsualizar el partido, Medvédev lo ha pensado todo. Ha innovado en la estrategia. Dos semanas se ha pasado restando a

ochos metros de la línea de fondo y ahora se coloca a un solo paso: espera el bote arriba y lo ataca con furia. La fórmula descuenta momentáneamente a Sinner, que tarda una hora larga en encontrarse a sí mismo.

¿No era este el italiano que el viernes, soberbio, se había zampado al inmenso Novak Djokovic?

(Hasta ahora, Sinner apenas había cedido un solo set en todo el torneo, justo ante Djokovic).

Cuando el italiano al fin reacciona, el partido va cuesta arriba.

Medvédev se ha apropiado del primer set en 36 minutos y ahora anda 5-1 arriba en el segundo, amparado por su sólido revés y la solvencia de su servicio, ajustado y contundente, con frecuencia por encima de los 200 km/h.

Aun así, el italiano prueba cosas, dialoga con su palco, varía el juego y, al fin, encuentra una fisura en el rocoso Medvédev: Sinner le rompe

el servicio y, aun cediendo la segunda manga, siembra dudas en la mente del ruso.

A la 1h25m, el escenario se sumerge en una nueva dimensión: Medvédev lleva dos parciales a favor, pero ha entrado en su laberinto, qué variable es el tenis, y Sinner se solidifica, se vuelve pétreo, pelirrojo robot italiano que no manifiesta sentimientos, mecano perfecto con la pelota en movimiento.

Ambos tenistas encarnan el presente de este deporte.

Son altos, flacos y elásticos, sus brazos se tienden sobre las líneas. A todo llegan, ni un hueco le regalan al rival: se alargan los intercambios, los rallies se van a los 25 golpes, llegan incluso a los 31.

A base de largos intercambios, Sinner atempera al ruso y modifica las circunstancias: se adueña de la tercera manga, se permite el creer en sí mismo.

Nunca ha ganado un título del

Grand Slam, esta es su primera gran final (por las seis que acumula Medvédev), pero la historia no le viene grande. Italia le contempla: ningún italiano se ha impuesto en Melbourne, jamás ha habido un italiano de tantos posibles.

(Hasta ahora, solo Adriano Panatta había ganado un Grand Slam: Roland Garros, en 1976).

¿Y Medvédev? Medvédev empieza a evocar escenas del pasado.

Se ve ahí mismo, en el Rod Laver Arena, dos años atrás.

Dos sets arriba estaba ante Rafael Nadal, y entonces el manacorense le había dado la vuelta a la aventura y se había proyectado a su 21.º título del Grand Slam: temporalmente, Rafa Nadal era el líder masculino

Hasta ahora, el tenis italiano solo lucía un título del Grand Slam: el Roland Garros de Panatta de 1976

Medvédev revivió el tormento del 2022, cuando Rafael Nadal le remontó dos sets en ese mismo escenario

en la loca carrera por los grandes.

(Y mientras, Novak Djokovic era el apetizado, un tenista extraditado de Australia por haberse negado a vacunarse).

A Medvédev aún le duele aquel episodio del 2022, y por eso se revuelve en la pista y prepara tretas. Se va al baño en el intercambio del tercer set, y luego llama al médico, trata de reencauzar el partido pero no lo logra, y cede el cuarto parcial y vuelve a marcharse al baño.

Van 3h06m de partido y Sinner, ahora, parece el amo.

Se oscurece la mirada de Medvédev, le flojean las piernas, se le queda corto el resto. Se funde el ruso sin bandera, convertido ahora en un ventilador, corre que corre de un lado al otro, resignado ante el fulgor del italiano, pierde el servicio en el sexto juego y ya se rinde ante el pelirrojo que ha vuelto de las catacumbas para estampar su nombre en el palmarés de los Grand Slam.

Definitivamente, se perfila una nueva era en el tenis.

Sorteada la Next Gen (Medvédev, Zverev, Rublev, Tsitsipás...), desconcertado Djokovic, son los tiempos de Alcaraz y Sinner, o eso dicta la lógica del presente.●

AVISOS OFICIALES

Grupo Catalana Occidente, S.A.
DIVIDENDO CON CARGO A RESERVAS

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 25 de enero de 2024, ha acordado distribuir un Dividendo con cargo a reservas voluntarias, con las siguientes características:

- Fecha de Pago: 7 de febrero de 2024
- Código ISIN: ES0116920333
- Nombre del valor: Grupo Catalana Occidente, S.A.
- Importe bruto por acción: 0,1926 euros
- Retención fiscal (19%): 0,036594 euros
- Importe neto por acción: 0,156006 euros

El último día de negociación de la acción con derecho al cobro de dicho dividendo será el 2 de febrero de 2024, cotizando ya “ex-derecho” el 5 de febrero de 2024.

Al estar las acciones representadas mediante anotaciones en cuenta, el importe del dividendo se hará efectivo conforme a las disposiciones vigentes para las entidades depositarias, utilizando los medios que Iberclear pone a disposición de dichas entidades, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A.

25 de enero de 2024.- Joaquín Guallar Pérez, Secretario no consejero del Consejo de Administración.

Inoc, S.A.

TERCER DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 25 de enero de 2024, ha acordado repartir un Tercer Dividendo a Cuenta de los resultados del ejercicio de 2023, de 7,2067 euros por acción. Sobre dicho importe se aplicarán las retenciones establecidas por la normativa fiscal vigente.

El pago se hará efectivo a partir del próximo 7 de febrero de 2024, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

25 de enero de 2024.- Francisco José Arregui Laborda, Secretario del Consejo de Administración.

Delegació Territorial de l'ONCE a Catalunya
COMUNICAT

La Delegació Territorial de l'ONCE a Catalunya comunica que, amb relació a la convocatòria de la XXVI edició dels Premis Roc Boronat, creat per fomentar la creació literària en llengua catalana dels escriptors de qualsevol nacionalitat i entre les persones cegues o amb discapacitat visual greu, el jurat d'aquests premis en aquesta edició donarà a conèixer la seva decisió durant el mes de maig del 2024. El lliurament tindrà lloc en una ciutat de Catalunya durant el primer semestre del 2024.

Barcelona, a 29 de gener del 2024.- ONCE Catalunya.

Baloncesto Derrotó al colista Palencia
El Barça sale airoso

L. B. Barcelona

Tras forzar la prórroga en el partido de la primera vuelta, el Zunder Palencia, colista de la Liga Endesa, volvió a poner ayer en problemas al Barça, al que llevó al límite también en el Palau para acabar cediendo ante el equipo de Girona (102-94) en un duelo de alta anotación. Jabari Parker, con 18

puntos, lideró un triunfo que permite a los azulgrana aprovechar el tropiezo del líder, el Real Madrid.

Por su parte, Fotis Katsikaris se estrenó en el banquillo del Bàsquet Girona con una importantísima victoria ante el Covirán Granada (80-61), clave en la lucha por la permanencia. El triunfo, además, sirvió para cortar una racha de siete derrotas consecutivas de los de Fontajau.●

Neuville se impone a Ogier en el rally Montecarlo

AUTOMOVILISMO Thierry Neuville (Hyundai) es el primer líder del Mundial de rallies WRC al imponerse en el Montecarlo, prueba inaugural, este año sin nieve. El belga se impuso por 16s al francés Sébastien Ogier (Toyota) y por 45s al británico Elfyn Evans (Toyota). Es la 20.ª victoria mundialista de Neuville. No participó en el Montecarlo el campeón, Kalle Rovanperä, que se toma un respiro y hará un programa parcial de solo 6 de las 13 pruebas. Tampoco disputa todo el Mundial Dani Sordo (40), que se turnará en el tercer Hyundai con Mikkelsen y Lappi. /T.L.J.

Mem y Fàbregas conducen a Francia al trono europeo

BALONMANO Diez años después, Francia recuperó la corona continental al vencer en la final a Dinamarca (33-31) en el Lanxess Arena de Colonia. Fueron determinantes el capitán blaugrana Dika Mem con 2 goles seguidos en la prórroga (el 30-29 y el 31-29) tras un pésimo 0/5 en el partido, y los 8 tantos del exblaugrana Ludo Fàbregas. El bronce fue para Suecia (34-31 a Alemania). Por otra parte, España conoció ayer los rivales en el Preolímpico con los que se jugará dos plazas para los Juegos: Eslovenia, Bahréin y Brasil. Será del 14 al 17 de marzo. /T.L.J.



ÁLEX GARCÍA

El Europa celebra con su afición el triunfo en el derbi barcelonés en el Narcís Sala

El Europa asalta el Narcís Sala en un derbi vibrante

FÚTBOL El Europa, líder del grupo 3 de Segunda Federación, impuso su estatus y su contundencia en el remate en un derbi barcelonés vibrante en casa del Sant Andreu (2-3). Fue un duelo intenso, frenético, con momentos de tensión, con polémicas, con cinco goles, cinco tarjetas amarillas (todas a jugadores del Europa), con récord de asistencia en el Narcís Sala (6.631 espectadores) y con dos héroes en los escapulados: Pablo Servetti, autor del 1-1 a la contra y del 1-2 con el culo, y Javi Eslava, que

dio el triunfo a los de la Vila de Gràcia en el minuto 92. Abrió el marcador el Sant Andreu con un gol de penalti del capitán Alexis García (m. 16) en una acción en la que no hubo ninguna infracción. El árbitro pitó penalti por supuesta mano de Aliaga cuando el balón le tocó en la barriga al escapulado. El Europa reaccionó con el 1-1 de Servetti a la contra, al finalizar el uruguayo con un tiro cruzado un pase en profundidad de Castell por la izquierda (m. 39). El mismo Servetti ade-

lantaba al Europa (m. 55) con un gol curioso, al rematar con el culo un cóner muy cerrado servido por Adrià Gené. El Sant Andreu igualaba (2-2) en el 63 con el segundo gol del capitán Alexis, que recortaba en la frontal y ajustaba el tiro. Y ya en el tiempo de prolongación (m. 92), Javi Eslava remataba un centro de Mario Domingo para poner el 2-3. "Nuestro objetivo era la permanencia, pero una vez estás arriba te ilusionas con el ascenso o con los playoff", comentaba Servetti. /T.L.J.

El Liverpool pasa ronda y Anfield homenajea a Klopp



PHIL NOBLE / REUTERS

Klopp se emocionó

FÚTBOL El Liverpool goleó ayer al Norwich City (5-2) y se clasificó para la quinta ronda de la FA Cup pero, por un día, el fútbol fue lo de menos en Anfield. El encuentro tuvo lugar apenas un par de días después de que Jürgen Klopp anunciara su adiós del banquillo red a final de temporada tras nueve años en el cargo. El técnico alemán, artífice del regreso del Liverpool a la élite del fútbol europeo con un juego tan vistoso como efectivo, y capaz de conducirlo después de una larga sequía a ganar una Premier League y una Champions League, entre otros títulos, vivió uno de sus días más emotivos. La afición red le rindió un precioso homenaje antes del partido, dedicándole el tradicional *You'll never walk alone* y poblando las gradas con pancartas y bufandas con su nombre, gesto que provocó que brotara alguna lágrima en el rostro de Klopp. /Redacción

Charla con Xavi Ayén

Redactor jefe de cultura de *La Vanguardia*, escritor, guionista y un apasionado de la literatura y de los grandes autores. Ven a conocer al guardián de los grandes secretos del mundo literario.

Solo para suscriptores.



Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Miércoles 7 de febrero
19 h CASA SEAT

¡Participa para asistir!

Economía

Banca

Los españoles están al frente de la zona euro en guardar dinero sin invertir

Sus cuentas corrientes baten a todos los países del entorno, salvo a Alemania

INAKI DE LAS HERAS

Madrid

Dinero *nini*, que ni se dedica a amortizar préstamos ni se invierte en depósitos, letras del Tesoro o planes de pensiones. Así podrían calificarse buena parte de los casi 900.000 millones de euros que los hogares tienen metidos en cuentas corrientes del banco, sin ofrecer apenas rendimiento y en ocasiones generando costes en comisiones de mantenimiento. Esta particular forma de guardar el dinero bajo el colchón bancario convierte a los españoles en una anomalía dentro de la zona euro.

Según los últimos datos del Banco Central Europeo (BCE), los hogares españoles tenían en noviembre del año pasado 866.000 millones de euros en cuentas corrientes, por delante de los 847.000 millones de los italianos y los 589.000 de los franceses. Solo les superaban los vecinos ricos del norte, los alemanes, con 1,73 billones de euros.

El dinero 'ocioso' se acumula ante la baja remuneración de los depósitos y el fomento de las cuentas nómina

Este orden de aparición no se ajusta a lo que podría esperarse del poder adquisitivo de cada país. Si se cruzan los datos con los de población de Eurostat, cada alemán tendría 20.794 euros de media en la cuenta corriente, frente a los 18.354 euros de los españoles, los 14.355 euros de los italianos y los 8.674 euros de los franceses.

Tras varios años de tipos de interés ultrabajos, el dinero de los hogares españoles sigue cobijado en las cuentas corrientes. Las subidas de tipos de interés han provocado movimiento hacia los depósitos a plazo, pero menor que el de otros países. Ahí es donde las diferencias operan en sentido contrario: los alemanes tienen 321.000 millones ahorrados en depósitos de hasta dos años de plazo, 2,8 veces más que los 114.000 millones de los españoles.

Antonio Castelo, analista de iBroker, alude a la "baja rentabilidad" de los depósitos en España como una de las causas de este fenómeno. Según datos del Banco de España, rinden de media un 2,57% anual, frente al 3,33% de la zona euro o el 3,8% alcanzado en

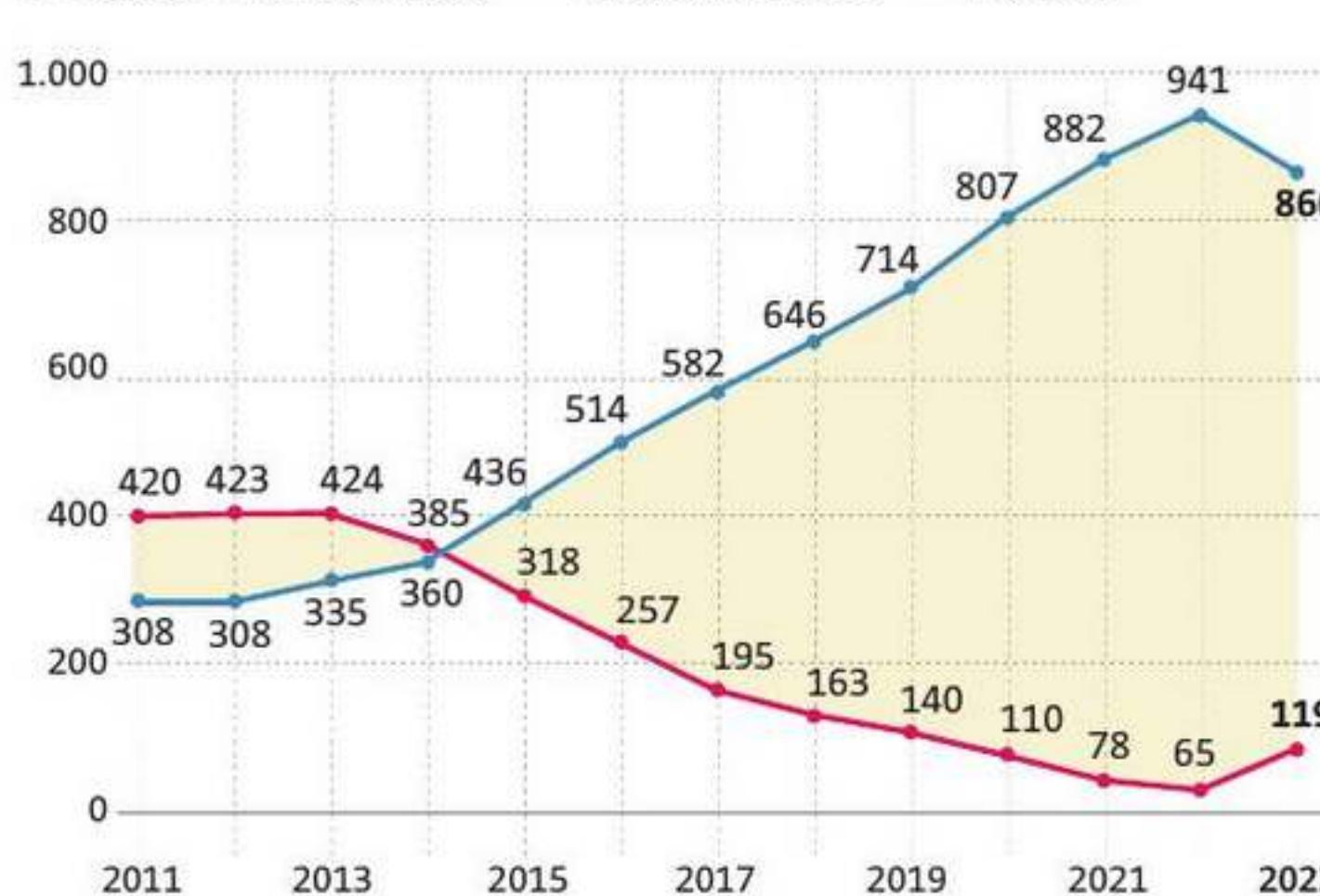


Los particulares tienen en conjunto en España más dinero en la cuenta del día a día que en otros países de la zona euro

XAVIER CERVERA

Dinero en cuentas corrientes frente a depósitos

En miles de millones de euros — Cuentas corrientes — Depósitos



FUENTES: Banco de España y BCE

Francia o Italia. A eso se suman otros factores: "falla la cultura financiera" y hay "miedo a equivocarse a la hora de invertir".

El consejero delegado de la consultora Inmark, Manuel López, añade otros motivos. Los bancos españoles, dice, "no tienen un producto específico en el que

sea sencillo pasar de un depósito a la vista a otro a plazo". Además, "viendo las cantidades que se obtienen con los depósitos, muchos clientes prefieren disponer del dinero cuando quieran". A eso se suma que el producto que más han estado promocionando los bancos son los fondos de inversión,

Cuentas corrientes en la zona euro

En miles de millones de euros

Alemania	1.730
España	866
Italia	847
Francia	589
Austria	200
Irlanda	141
P. Bajos	117
Grecia	106
Portugal	84

Anna Monell / LA VANGUARDIA

el consejero delegado de Inmark.

El responsable de estudios de la asociación de consumidores financieros Asufin, Antonio Gallardo, lamenta que "en las entidades grandes las ofertas de depósitos casi no han existido". Los clientes, asegura, "se están quedando en las cuentas corrientes porque no ven opciones rentables en las que mover el dinero".

Sin conatos de guerra por el pasivo, los hogares españoles sí han movido entre enero y noviembre del 2023 unos 55.000 millones de euros a los depósitos a plazo y otros 22.000 millones a letras del Tesoro. También dedicaron unos 13.000 millones a amortizar hipotecas. Ponen a trabajar el dinero, pero mucho menos que en el resto de la zona euro.

A comienzos de la década pasada, en el 2010, los hogares tenían más dinero en depósitos a plazo que en las cuentas corrientes, tendencia que se revirtió en el 2015, cuando las segundas empezaron a ser mayoritarias. Ahora, y pese a las subidas de tipos, el dinero *nini* todavía equivale al 88% del metido en el banco, frente al 12% de los depósitos.

que a menudo generan "desconfianza" en el consumidor.

Otro factor que potencia las cuentas corrientes son las campañas de los bancos para incentivar las cuentas nómina. "La banca busca la vinculación de los clientes, y la cuenta nómina es una buena forma de conseguirlo", indica

Los extranjeros suplen la pérdida de empleados nativos en la industria

La ocupación en el sector se estanca mientras crece en el conjunto de la economía

EDUARDO MAGALLÓN

Barcelona

La industria española se sostiene en parte gracias a los trabajadores inmigrantes que cubren las bajas de los españoles. En los últimos 12 meses, la industria, donde trabajan alrededor de 2,5 millones de personas, perdió 22.800 empleados nativos y ganó 50.800 extranjeros o con doble nacionalidad.

“Es probable que se esté dando un proceso de jubilación de trabajadores españoles que no encuentran recambio en el mercado, salvo en los inmigrantes”, apunta María Jesús Fernández, analista senior de Funcas. Fuentes de la CEOE explican que la sustitución de trabajadores nativos por extranjeros se produce al mismo tiempo que se reduce el desempleo en el sector de la industria. “La bajada del paro y el aumento del empleo inmigrante en la industria puede estar anticipando dificultades en las empresas del sector para cubrir determinadas vacantes”, explicaron fuentes de la patronal. Este mes, la Generalitat de Catalunya publicó un informe en el que se alerta de la falta de carpinteros y electricistas. Hay determinados puestos especializados de la industria, como los citados, en los que no se encuentran empleados. El año pasado el paro en la industria bajó en 29.900 personas en el conjunto de España.

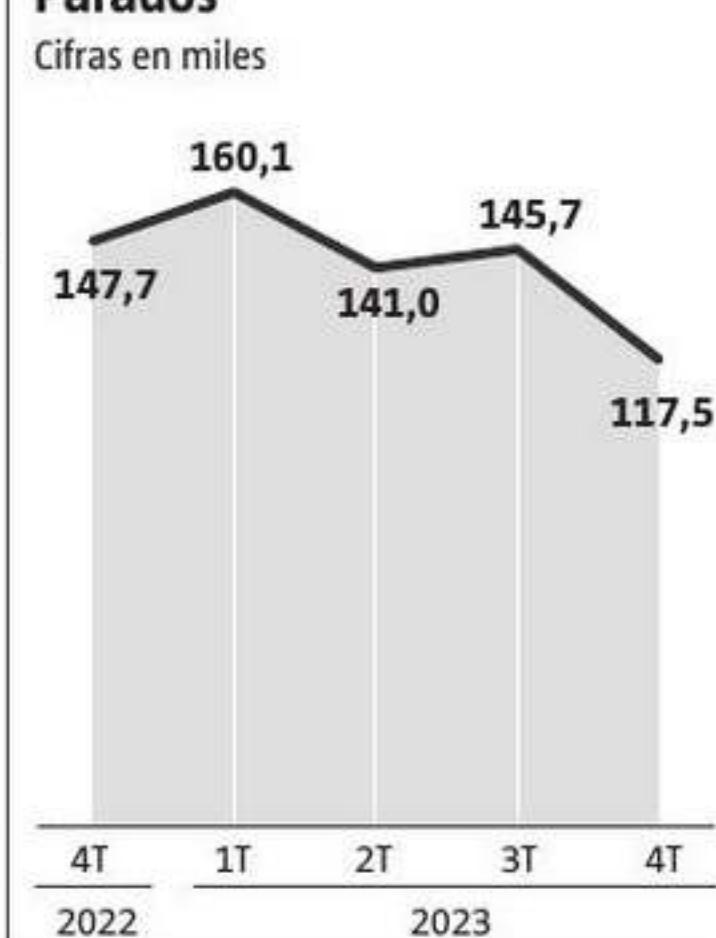
El catedrático de la UAB Josep Oliver reflexiona que no solo es que no haya trabajadores nativos formados adecuadamente para trabajar en la industria sino también que hay menos jóvenes, por lo que desciende la mano de obra disponible. Juan Antonio Vázquez, secretario de política industrial de la federación estatal de la UGT, añade que “faltan profesionales para la industria”. En opinión del sindicalista, es necesario “llegar a las escuelas”

EMPLEO EN EL SECTOR INDUSTRIAL EN ESPAÑA



FUENTE: INE

Parados



LA VANGUARDIA



La planta de Danone en Parets del Vallés que va a cerrar

El empleo de foráneos solo impacta en el crecimiento de los salarios más bajos

E. MAGALLÓN Barcelona

Aunque apenas hay análisis sobre el impacto de la entrada (o sustitución) de empleados españoles por inmigrantes, los expertos coinciden en que a nivel

agregado no hay un efecto negativo y que solo se produce de “forma pequeña” en los trabajadores con salarios más bajos.

En un coloquio reciente sobre inmigración en el Col·legi d'Economistes de Barcelona, la profesora de la Universitat de

Barcelona Judit Vall citó un estudio sobre el mercado laboral del Reino Unido donde se constató “un impacto negativo de la inmigración sobre el crecimiento de los salarios en la población con suelos más bajos. Pero el efecto global es cero”.

En el caso de la industria, sin embargo, esta hipótesis no debería afectar porque los trabajadores del sector suelen estar en los niveles retributivos más altos, como constató un informe del ICSA-Eada de la semana pasada. La media que cobran los empleados de base del sector

industrial es de más de 30.000 euros, frente a los poco más de 18.000 del sector turístico y del comercio.

Vall también explicó que el aumento exponencial de la llegada de mujeres inmigrantes jóvenes en el caso de Catalunya ha provocado “una reducción de un 5% en la brecha salarial de género de la población nativa”. Según Vall, “las mujeres inmigrantes hacen el trabajo de cuidados de los más pequeños y los mayores, cosa que ha permitido que las mujeres nativas salgan al mercado laboral y pue-

dan mejorar sus ingresos salariales”.

Los datos de la última encuesta de población activa (EPA) correspondiente al cuarto trimestre del año muestran que más de la mitad de los nuevos puestos de trabajo creados los han ocupado empleados inmigrantes. Es una tendencia que se mantiene en los últimos años y que es especialmente destacada en comunidades como la catalana donde han llegado a representar alrededor del 90% de la nueva ocupación creada.

La CEOE cree que la bajada del paro en el sector anticipa más dificultades para encontrar mano de obra

para explicar la importancia.

A pesar de la incorporación de inmigrantes, el crecimiento del empleo en el sector industrial es un tercio del conjunto de la economía. En el cuarto trimestre del año pasado, los puestos de trabajo aumentaron en 28.000 personas en relación con el mismo periodo del 2022. Es un 0,9% más. En cambio, en el conjunto de la economía el incremento de la ocupación fue de más del 3%.

“La visión de la industria como creadora de ocupación la hemos de dejar al lado”, reflexiona Oliver. “Mantener el empleo total ya es mucho teniendo en cuenta las ganancias de productividad”, añade. Si la industria es cada día más productiva, el empleo será menor. Y es difícil atraer o crear nuevas actividades. Un ejemplo es Barcelona, donde los trabajadores de la antigua Nissan ya han agotado los dos años de paro ante las dificultades en el arranque de las alternativas a la planta de automoción.

Oliver añade que sí que es más fácil crear empleo nuevo en actividades vinculadas a la industria pero que estrictamente se ubican

los fletes por la inestabilidad en el mar Rojo.

Fuentes de la CEOE apuntan a la paradoja de que el menor crecimiento de la ocupación en la industria se da cuando las exportaciones españolas están en niveles máximos. Una parte de las exportaciones son del sector servicios también.

Este arranque de año, la industria ha protagonizado algunos cierres sonados que anticipan que será un ejercicio complejo para el sector. La multinacional Danone anunció la clausura de su planta de Parets donde trabajan 160 personas y Bimbo hizo lo mismo en Alicante con más de un centenar de empleados. En Stellantis en Vigo se ha planteado un ERE para 90 personas. Hay otras empresas proveedoras de la automoción que también quieren hacer ajustes de plantilla.

Carlos Márquez, de CC.OO., destaca que en la industria tampoco se ha conseguido cerrar la brecha de género ya que el año pasado se redujo el empleo en las mujeres (3.500 menos) al tiempo que aumentaba el masculino en 31.600.

El cierre de los altos hornos del gigante indio Tata Steel incrementa la dependencia energética del Reino Unido

El dragón galés muere en Port Talbot



Planta industrial de Tata Steel en Port Talbot, al sur de Gales

JOANN RANDELL/REUTERS

RAFAEL RAMOS
Port Talbot (País de Gales)

Un dragón rojo es el símbolo de Gales y, con un poco de imaginación y visto desde la carretera en la penumbra, parecería que viviera en Port Talbot, y de su boca surja por la noche el fuego que sale de los altos hornos de Tata Steel. Pero pronto dejará de ser así ya que el gigante indio ha anunciado el cierre de esas instalaciones con la pérdida de 2.800 empleos.

Para Port Talbot es una gran tragedia, similar a las que sufrieron Bridgend, Merthyr Tydfil, Llanelli y otras localidades de los valles del sur de Gales cuando Margaret Thatcher decidió echar el cerrojo a la extracción de carbón. Lo que siguieron fueron cuatro décadas de desindustrialización y declive que aún no han concluido, y que han convertido la

región en una de las más pobres de Europa (hasta el Brexit era de las que más fondos recibía de la UE).

De los 32.000 habitantes de Port Talbot (y 140.000 del área metropolitana), una tercera parte trabajan en los altos hornos de Tata Steel, que compró a Corus (anteriormente British Steel) en el 2007. Hay generaciones enteras que se han ganado la vida haciendo

acero, y todavía hoy es raro encontrar a alguien que no tenga un primo, un sobrino o un amigo en la fábrica. El impacto sobre la comunidad va a ser terrible, no solo para quienes se van a quedar en el paro, sino para los cafés, restaurantes, tiendas... Si ya hoy un 16% de los niños viven en una pobreza casi terceramundista, pronto será peor. El pretexto al que se ha aferrado

Tata Steel es la necesidad de adaptarse a los nuevos preceptos medioambientales y a las obligaciones impuestas tanto por Londres como por el gobierno autonómico de Cardiff, controlado por el Labour, a fin de descarbonizar el país para el año 2050 (la planta emite el 2% de todo su CO₂). Pero sindicatos y trabajadores se quejan de que la multinacio-

nal había prometido una transición, y ha actuado sin piedad.

El trasfondo económico es ineludible, ya que Tata Steel ha perdido 150 millones euros por sus operaciones en Port Talbot en el último trimestre, casi dos millones de euros al día. De hecho, siempre ha estado en números rojos, y numerosos expertos cuestionaron el sentido de adquirir lo que entonces eran los altos hornos de Corus. Sus ejecutivos explicaron que eran necesarias unas mejoras inviables en el marco actual (aunque la empresa madre ha

La empresa echa la culpa a la necesidad de ajustarse a las exigencias en materia de medio ambiente

repartido 1.650 millones de euros en dividendos desde el 2019).

La opción de Tata es cerrar los altos hornos y sustituirlos -con una subvención de 600 millones de euros- por un horno eléctrico de arco que no necesita quemar carbón y por tanto más higiénico, pero que no producirá el acero virgen de primera calidad que requiere la industria automovilística, y clientes como BMW y Nissan. Para ellos -dicen los sindicatos- tendrá que importarlo de China, la India o Japón, trasladándolo en barcos impulsados por motores diésel y en el fondo contaminando más.

La industria británica del acero lleva en realidad mucho tiempo muriendo a cámara lenta bajo el peso de la competencia, produce menos que Francia y Alemania y, aparte de los altos hornos de Port Talbot, dispone tan solo de otros dos en Scunthorpe (norte de Inglaterra). Stephen Kinnock, el diputado laborista que representa a la localidad en los Comunes, dice que "se trata de un desastre no solo a nivel económico sino de seguridad nacional, al incrementar la dependencia energética del país justo cuando la guerra de Ucrania parece recomendar lo contrario".

Port Talbot se va a convertir en una ciudad fantasma. El acero será más verde, pero el dragón rojo de Gales quedará muy herido.●

Gran Bretaña: poco acero virgen y mucha chatarra

■ Los productores de acero británicos, entre ellos Tata Steel, se quejan de que otros países subvencionan sus industrias pero el Reino Unido la deja al albur del mercado. En los años sesenta producía casi 30 millones de toneladas al año, ahora únicamente seis, menos de la mitad que Francia (13 millones) y una sexta

parte que Alemania (36 millones). Tras el cierre previsto de los cuatro altos hornos de Port Talbot y Scunthorpe alimentados de mineral de hierro, será el único miembro del G-20 sin capacidad para producir el acero virgen de primera calidad que necesitan la industria ferroviaria, automovilística, de construc-

ción, de defensa, las turbinas eólicas... Lo que sí fabrica Gran Bretaña es chatarra, hasta 11 millones de toneladas anuales, de las cuales exporta el 80% a países como Turquía, Bangladesh y Pakistán, que la convierten en acero de baja calidad que luego revenden a Londres. Un símbolo apropiado del declive británico.

Las grandes tecnológicas protagonizan una nueva oleada de despidos en enero

BLANCA GISPERT Barcelona

Microsoft, Google, Amazon, SAP, Salesforce, eBay, Unity, Discord... todas estas grandes tecnológicas han anunciado recortes de plantilla a lo largo de este mes de enero. Los despidos no son tan masivos como los que estas y otras compañías

llevaron a cabo hace un año pero evidencian que el sector digital sigue ajustando su tamaño a raíz del impacto de la inteligencia artificial y después del boom que vivió toda la industria durante la pandemia. Según la plataforma Layoffs.fyi un total de 93 empresas tecnológicas han despedido a 24.584 personas este mes de enero en

todo el mundo. Son cifras que quedan lejos de los 90.000 despidos del enero del año pasado.

El caso que resulta más llamativo es del Microsoft, la tecnológica que la semana pasada superó los 3 billones de dólares de valoración en bolsa y que durante unos momentos superó a Apple como la empresa

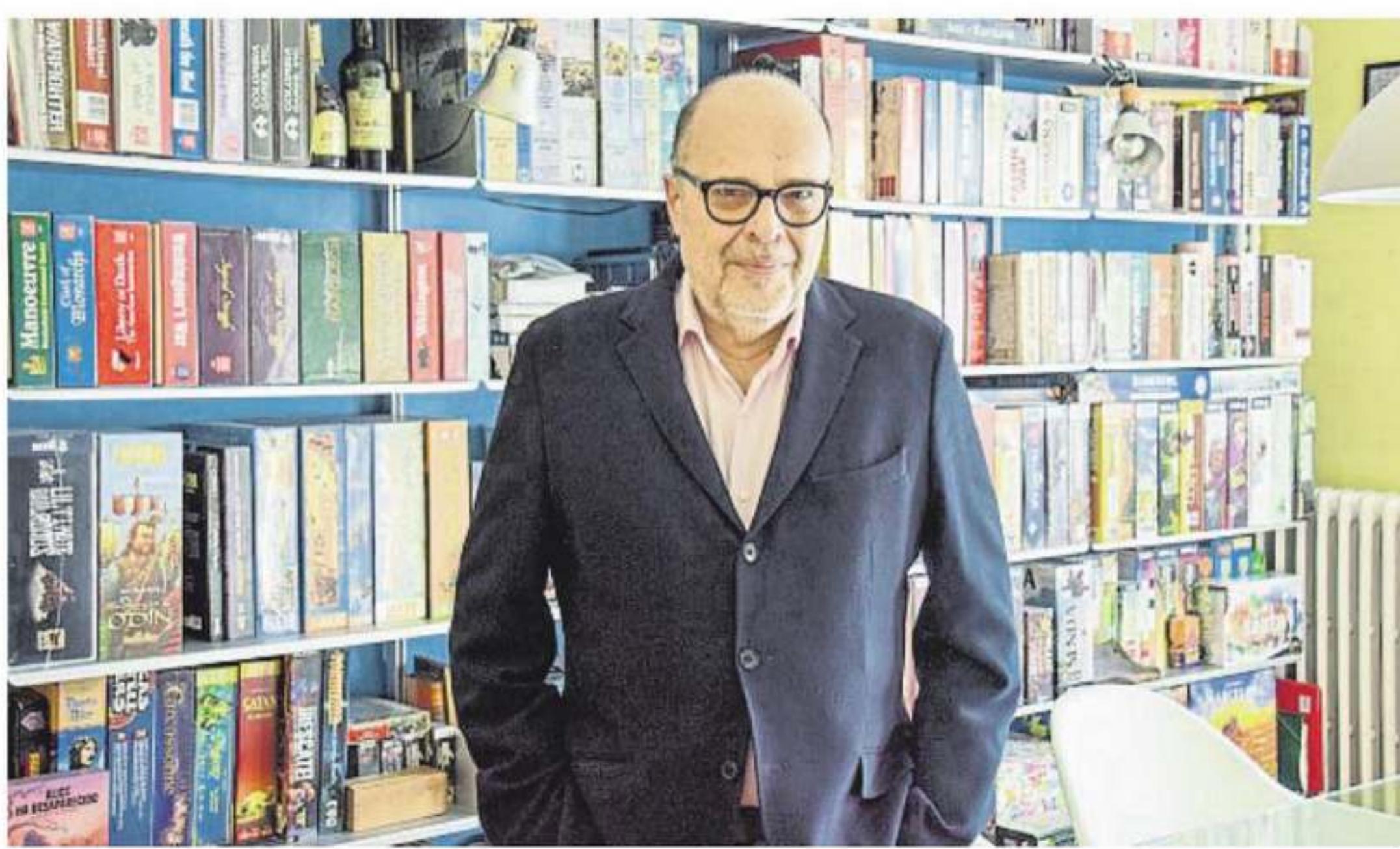
con mayor valoración en bolsa. A finales de la semana pasada, la firma fundada por Bill Gates anunció el despido del 8% de la plantilla de su división de videojuegos, unos 1.900 trabajadores. La medida se da pocos meses después de integrar en su operativa al gigante del videojuego Activision Blizzard, con presencia en Barcelona después de adquirir el estudio local Digital Legends.

También han sido destacados los recortes del gigante del software alemán SAP, que despedirá a 8.000 trabajadores, y

del grupo estadounidense Salesforce, que recortará 700 empleos. Ambas compañías tienen presencia en la capital catalana a través de hubs digitales que podrían verse afectados. Todavía no se ha concretado el alcance de los recortes.

Amazon y Alphabet (la matriz de Google) también anunciaron a inicios de mes despidos de centenares de trabajadores en distintas divisiones. Esta semana, la industria espera la publicación de los resultados trimestrales de Alphabet, Apple, Meta y Microsoft.●

MUNDO EMPRESARIAL



Joaquim Dorca, socio y portavoz de la empresa

Devir factura 64 millones, un 24% más, con el diseño y distribución de juegos de mesa, de rol y de cartas colecciónables

Frikis del juego de mesa

BLANCA GISPERT
Barcelona

El juego de mesa ha revivido en los últimos años. Cada vez son más los jóvenes, y no tan jóvenes, que dejan de lado el móvil para disfrutar de una conexión real con la familia o los amigos. En el sector se les llama *kidults*, un acrónimo anglosajón que mezcla la palabra *kid*, de niño, con *adult*, de adulto.

“Ha crecido mucho el interés por el juego de mesa entre la población de 25 a 50 años. Hace unos años representaba el 2% de las ventas y ahora, el 20%”, asegura Joaquim Dorca, socio y portavoz de la empresa Devir, que comercializa y diseña un amplio espectro de juegos. En su catálogo destacan el *Catan*, el *Carcassone* o *Código Secreto*, además de juegos de rol y cartas colecciónables de personajes como *Pokémon*. Este furor por los juegos de mesa ha impulsado un 24% las ventas hasta llegar a los 64 millones de euros. Y la previsión de este año, comenta Dorca, es superar holgadamente los 73 millones de euros.

El negocio de la empresa barcelonesa consiste en obtener las licencias de los juegos por idiomas y distribuirlos en los países donde éstos se hablan. Esta operativa es habitual en el sector y por este motivo Devir está presente en territorios de habla española, catalana, inglesa, portuguesa e italiana. “El 24% del negocio está en España y el resto se distribuye en

El auge del consumidor ‘kidult’ y la pandemia impulsan el negocio en Europa, EE.UU. y Latinoamérica

tre México, EE.UU., Brasil, Portugal y otros países latinoamericanos”, asegura. Además, la firma ha impulsado en los últimos cinco años el diseño de juegos de mesa propios, que aportan el 10% de los ingresos. “Es una división estratégica porque nos permite dejar de depender de modas de terceros”. A pesar de que la creación se desarrolla en Barcelona, la producción se subcontrata en Ale-

mania, Polonia, China y EE.UU. Devir emplea a una treintena de personas, pero la plantilla global asciende a 200 trabajadores, cuya presencia se reparte entre las oficinas de cada país donde la empresa opera. “Somos una compañía muy internacional por la naturaleza de la actividad y por la procedencia de los socios”, asegura Dorca. De hecho, los inicios del negocio se encuentran en Brasil. “Tres informáticos trabajaban en una multinacional y cansados de aquel entorno decidieron dedicarse a lo que más les gustaba, la cultura del cómic y los juegos. Empezaron importando colecciones de cómic de EE.UU. a Brasil y más tarde, ganaron músculo cuando sumaron a su cartera juegos de rol y de mesa y exportaron a Portugal y España”, recuerda Dorca, que entró en el accionariado junto a otros socios españoles y portugueses. Actualmente, son ocho los dueños del negocio: Walder Yano, José Carlos Fernandes, Rui Santos, Joaquim Dorca, Xavier Garriga, Matt Hyland y Giancarlo Germani. A pesar de recibir ofertas de inversores, quieren mantener intacta la propiedad.●

NISSAN

Más de 600 extrabajadores pendientes de recolocar inician programas de formación

■ A la espera de que el fabricante chino de vehículos eléctricos Chery decida si finalmente aterriza en la Zona Franca de Barcelona, un total de 606 extrabajadores de Nissan inician el próximo 1 de febrero dos programas de formación para, tras haber agotado los dos años de paro, reincorporarse al mundo laboral con un contrato que les garantizará 1.575 euros brutos mensuales. Los afectados son antiguos profesionales del grueso de un millar de empleados pendientes de recolocación que se encuentran a la espera de que se concrete el proyecto de electromovilidad Hub Factory. Los programas de formación han sido impulsados por la Generalitat de Catalunya y Hub Factory, la sociedad conjunta creada por QEV y Btech para ex-

plotar las antiguas instalaciones de Nissan en la ciudad, de las que la multinacional se fue a finales del 2021. En concreto, se trata de una iniciativa de Formación Profesional dual y otra del Consorcio para la Formación Continua centrada en el desarrollo del vehículo eléctrico y conectado, según informaron los sindicatos. El programa incluye una parte de prácticas en las antiguas plantas de Nissan de Zona Franca y Montcada i Reixac. “Los trabajadores están contentos porque van a cobrar un salario tras agotar el paro y porque supone volver a empezar en el mundo laboral. Tienen, además, la esperanza de que en pocos meses puedan estar ya trabajando al cien por cien”, explicó Roberto Carlos Pacheco, portavoz de CC.OO. / Efe

LURA CARE

La compañía factura 1,8 millones con servicios de salud en residencias y domicilios

■ Lura Care ha facturado 1,8 millones de euros en el 2023 con la prestación de servicios de salud a domicilio y a residencias geriátricas. La compañía está especializada en servicios de odontología y recientemente también ofrece servicios de óptica y audiológica a través de una

alianza con Alain Afflelou. La empresa está presente en España y tiene previsto llevar a cabo un plan de expansión a nivel internacional para entrar en Italia, Reino Unido y Alemania. La empresa fue fundada en el 2015 por Sergi Comas, Alessandro Marconi y Arnau Ayza. / Redacción



Sergi Comas, directivo de la compañía

Lotto 6/49

27 de enero
Combinación ganadora:
6-7-14-18-24-26
Complemento: **16** Reint: **5**
Número Plus: **5**
Joker: **145917**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 1	142.885,05
4+1 18	1.443,28
4+0 244	124,22
3+1 904	38,32
3+0 9.662	11,65
2+1 12.993	6,66
2+0 143.497	3,00
0+1 211.323	1,50

Trio

28 de enero
MEDIODÍA **NOCHE**
794 **417**

El Gordo

28 de enero
Combinación ganadora:
10-19-23-26-39
Número clave (reint): **1**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 1	142.885,05
4+1 18	1.443,28
4+0 244	124,22
3+1 904	38,32
3+0 9.662	11,65
2+1 12.993	6,66
2+0 143.497	3,00
0+1 211.323	1,50

La Grossa

26 de enero
48424
Serie: **12**

Primitiva

27 de enero
Combinación ganadora:
10-19-34-36-45-46
Número clave (reint): **16** Reint: **5**
Joker: **9679900**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 1	142.885,05
4+1 18	1.443,28
4+0 244	124,22
3+1 904	38,32
3+0 9.662	11,65
2+1 12.993	6,66
2+0 143.497	3,00
0+1 211.323	1,50

Bonoloto

28 de enero
Combinación ganadora:
4-25-29-31-37-41
Complementario: **38**
Reintegro: **6**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 1	142.885,05
4+1 18	1.443,28
4+0 244	124,22
3+1 904	38,32
3+0 9.662	11,65
2+1 12.993	6,66
2+0 143.497	3,00
0+1 211.323	1,50

Once

28 de enero
11996
Serie: **042**

Cuponazo	
26 de enero	
97963	Serie: 091

Euro Dreams

25 de enero
Combinación ganadora:
1-2-3-22-26-27
Sueño: **1**

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6+0 1	142.885,05
5+1 18	1.443,28
5+0 244	124,22
4+1 904	38,32
3+1 9.662	11,65
2+1 12.993	6,66
2+0 143.497	3,00
0+1 211.323	1,50

Eurojackpot

26 de enero
Combinación ganadora:
18-23-35-37-41
Soles: **6-7**

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 1	181.851,70
5+0 8	205.112,10
4+2 35	4.833,20
4+1 805	262,60
3+2 1.541	150,90
2+3 2.523	73,98
2+2 21.647	24,90
3+1 33.661	17,90
3+0 140.388	38.463,87
2+1 113.535	187,30
2+0 4.306	137,08
2+2 21.647	24,90
3+1 57.510	17,78
3+0 140.388	12,72
2+1 200.543	9,70
2+0 2.087.605	8,23
2+1 459.810	6,14
2+0 2.087.605	4,01

Euromillones

26 de enero
Combinación ganadora:
8-19-32-41-42
Estrellas: **9-12**
Código 'El millón': **XPE71255**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 7.900.000 euros. **La Primitiva**, 24.700.000 euros. **Bonoloto**, 900.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. **6/49**, 600.000 euros.
Eurojackpot, 33.000.000 euros. **Euromillones**, 143.000.000 euros.

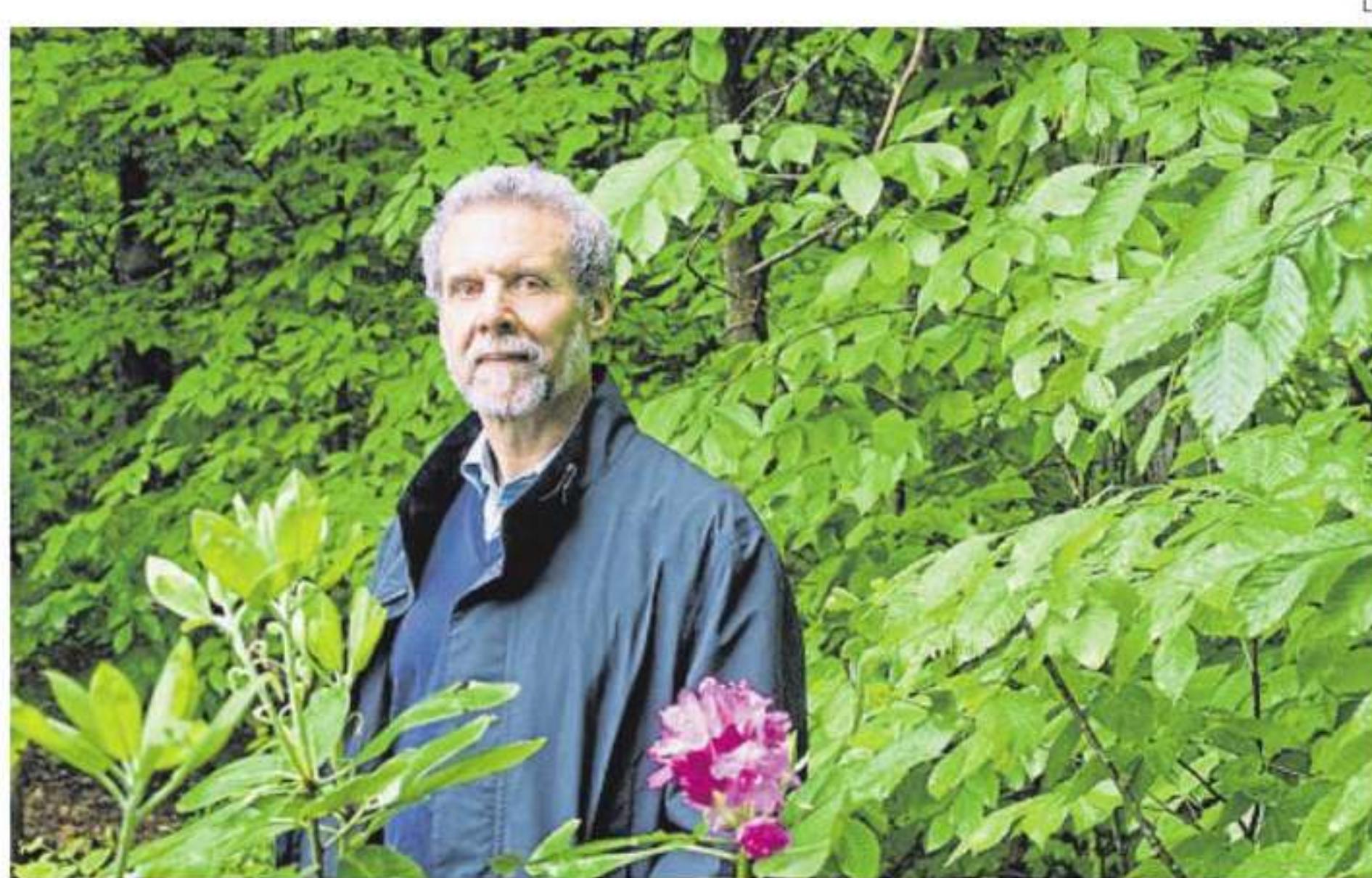


Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Daniel Goleman, psicólogo y periodista científico; dio a conocer la inteligencia emocional

Tengo 77 años. Nací en California y vivo en Manhattan. Casado, tengo dos hijos, seis nietos y dos caballos. La situación económica parece ir muy a la contra de la salud ecológica. Por primera vez imparto un curso en línea sobre inteligencia emocional en español. Medito desde mis años universitarios, un hallazgo

“El mal humor es una distracción de la que puedes deshacerte”



Estar en estado de flujo es lo más? Este caso pertenece a una investigación de la Universidad de Chicago: “¿Qué ha ocurrido?”, preguntó el neurocirujano a la enfermera al ver cascotes en el suelo del quirófano tras una difícil operación.

¿Y?
“Mientras operaba –respondió–, el techo se ha derrumbado, pero usted estaba tan absorto que no se ha enterado”.

¿Y ocurre mucho?
Recogieron miles de testimonios. En el estado de flujo estamos en máximo rendimiento, en nuestro mejor momento absoluto, se da un equilibrio entre el reto y nuestras competencias, el tiempo desaparece y todo nos sale sin esfuerzo. Pero hay un problema.

¿Qué problema?
Es una experiencia cumbre e infrecuente; es mucho más realista perseguir el estado óptimo, que permite relajarnos y disfrutar de lo que hacemos sin juicios continuos. Debemos acallar la voz crítica de nuestro interior y centrarnos en lo que estamos haciendo.

Con alegría.
Cuando estamos de un humor que facilita lo

que hacemos los retos no nos asustan. Según los estudios, quien se halla en ese estado es más creativo y capaz de encontrar soluciones novedosas a pesar de las dificultades porque está comprometido con lo que hace y se muestra positivo.

El buen talante nos lleva al estado óptimo.
Subyace a los signos de alto rendimiento, mejora la atención, la intención y la energía. A medida que nos vamos tranquilizando y centrando, nuestro pensamiento se vuelve más agudo y claro, lo que hace posible que utilicemos cualquier talento que tengamos.

¿Se trata de conseguir tener un buen día?
Uno detrás de otro, en el que estás implicado, te sientes bien, más creativo y conectas bien con la gente.

¿Hasta qué punto depende de nosotros?
Hay que entrenar la atención. Si puedes concentrar tu atención en una cosa sin distraerte, estás absorto en lo que haces, y esa es una entrada al estado óptimo, algo que está dentro de nuestro control.

¿Y podemos tener días enteros óptimos?
Nuestro estado interno depende de nosotros. Recuerdo a un conductor de autobús de Nueva York –algo realmente estresante–,

Un buen día todos los días

Goleman, autor de *Inteligencia emocional*, uno de los superventas más longevos, y Cary Cherniss, director del consorcio para la investigación sobre la inteligencia emocional en organizaciones, nos muestran en *Óptimo* (Kairós) cómo la inteligencia emocional nos ayuda a tener un gran día todos los días; nos descubren que no tienes por qué aceptar el humor con el que te despiertas y explican cómo cambiarlo. “Lo que es importante es la dimensión de la pasividad o hacerte cargo de la propia vida. ¿Vas a permitir que tu estado interno se vea dictado por las circunstancias o vas a ser un actor protagonista en cómo te sientes?”. La automotivación y el buen humor nos permiten ser valientes y creativos. “En los años sesenta, a un conserje que trabajaba en la NASA le preguntaron qué hacía. Respondió: ‘Ayudo a poner un hombre en la Luna’”.

pero este era un tipo feliz que hacía que la gente se sintiera bien, ¡tenía fans! La gente esperaba para coger su autobús y no otro.

¿Qué hacía diferente?

Daba la bienvenida a todo el que subía, le miraba a los ojos, le sonreía, le preguntaba cómo estaba. Conectaba con todo el pasaje, la gente se sentía mejor cuando bajaba del bus.

Un óptimo sostenido.

Él no se consideraba un mero conductor de autobús, él sentía que ayudaba a la gente a mejorar su día. Se había asignado una misión que iba más allá de su trabajo y eso le ponía en un estado óptimo.

A la gran mayoría no le gusta su trabajo.

Yo fui periodista como usted durante muchos años para *The New York Times*. Trabajaba en la sección de ciencias, donde los jefes cambiaban a menudo: hubo solo uno con el que no nos caímos bien.

Eso tensa.

Pero yo no quería que eso afectara a cómo yo me sentía todos los días, así que pasaba más tiempo meditando por la mañana antes de ir a trabajar para estar muy tranquilo, tener la cabeza clara y un buen día, a pesar de ese jefe.

¿Y lo conseguía?

No debes dejar que las circunstancias externas controlen tu estado de ánimo y tus capacidades, tú tienes que tomar el control. Yo no sé si al conductor de autobús le gustaba conducir, pero eso no era lo que a él le importaba, su trabajo principal era cambiarle el humor a sus pasajeros. Perspectiva.

Requiere mucha inteligencia emocional.

Es lo que nos muestra la ciencia: la inteligencia emocional es una estrategia para entrar en el estado óptimo a través de la autoconciencia emocional, es decir, saber qué sientes y por qué, cómo eso conforma tu percepción, tus pensamientos y acciones.

Eso es ir para nota.

Lo fácil que sea depende de cómo de acostumbrados estemos a observar la propia realidad interna, y los ejercicios de meditación y respiración ayudan a gestionarla mejor.

El humor es muy cambiante.

Puede que la realidad externa te sumerja en el malhumor, pero uno de los indicadores de la inteligencia emocional no es que no te sientas mal, sino cómo de rápido te recuperas. Cuanto más entrenas tu atención, más aprendes a ver el mal humor como una distracción de la que puedes deshacerte.

Me gusta, lo ha hecho pequeño.

No somos tan impotentes como nos creemos en lo que respecta a nuestro estado interno. Creo que hay una cierta pasividad en la actitud de creer que cualquiera que sea nuestra realidad externa conformará nuestra realidad interna.

IMA SANCHÍS

Suscríbete a La Vanguardia y cocina sano con WMF

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€



Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Scanea el código
QR y suscríbete

3 sartenes WMF
Permadur® Premium

Regalo valorado en 299 €



BWW
BARCELONA WINE WEEK
THE SPANISH WINE EVENT

EL VINO QUE VIENE

BARCELONA WINE WEEK 2024

EDICIÓN 2024

MÁS DE 900 BODEGAS EXPOSITORAS DE 73 D.O. Y SELLOS DE CALIDAD ESTARÁN PRESENTES EN BWW ENTRE EL 5 Y EL 7 DE FEBRERO EN FIRA DE BARCELONA



COMPRADORES

20.000 PROFESIONALES Y MÁS DE 650 GRANDES IMPORTADORES DE VINO DE TODO EL MUNDO VISITARÁN EL SALÓN



Fira Barcelona

Alimentaria Exhibitions

BARCELONA WINE WEEK

El mejor escaparate para el vino español de calidad

Del 5 al 7 de febrero, el recinto de Montjuïc de Fira de Barcelona acoge Barcelona Wine Week, la cita ineludible para el sector vitivinícola español de calidad

España es tierra de vinos. Las cifras así lo indican. Es el tercer mayor productor de vino del mundo y ocupa la tercera posición en cuanto a exportaciones. En este ámbito, la diversidad de la oferta española es un activo importante en la competitiva industria del vino a nivel global. Cuenta con 143 indicaciones geográficas de vinos, un segmento con clara vocación internacional, ya que cerca del 44% de los caldos con DOP y el 28% con IGP se consumen fuera de las fronteras españolas.

Para dar a conocer la calidad y singularidad de los vinos españoles, del 5 al 7 de febrero el recinto Montjuïc de Fira de Barcelona acoge Barcelona Wine Week (BWW), la cita ineludible para la mejor producción de vino español.

En esta cuarta edición, más de 900 bodegas de 73 denominaciones de origen exhibirán sus mejores vinos en una feria que muestra, de forma exclusiva, la calidad de la mejor producción vitivinícola del país a importadores de todo el mundo. Está previsto que asistan a BWW más de 20.000 visitantes profesionales, lo que facilitará la dinamización e internacionalización del sector.

Este año, el eje temático central de BWW llevará por título "Recipientes para la elaboración y crianza del vino: recuperar e innovar", y ahondará en la tendencia a utilizar recipientes singulares, novedosos o recupe-

rados, que permiten al vino expresarse con gran libertad y pureza. El evento contará, además, con un programa protagonizado por cerca de un centenar de reputados expertos que debatirán sobre los retos del sector –como la sostenibilidad, la internacionalización y la digitalización de las bodegas– y desvelarán cómo será el vino que viene.

LA EDICIÓN DE 2024 EN CIFRAS

+900
bodegas expositoras

15%
de crecimiento respecto a la edición de 2023

73
D.O. y sellos de calidad representados

+20.000
profesionales del sector, 20% de 80 países

+650
compradores internacionales invitados



Como ya es habitual, BWW ofrecerá diferentes catas, entre la que destaca el Special Report de Vinos Catalanes liderado por el crítico, periodista y escritor Tim Atkin. También la que lleva por título "Los diez magníficos de la D.O. Ribera del Duero", que dirigirá el sumiller y periodista Ramon Francàs.

El salón, que crece un 15% hasta alcanzar los 7.000 metros cuadrados, estará estructurado en tres grandes áreas. La mayor será BWW Lands, con las bodegas organizadas por Denominaciones de Origen y otros sellos de calidad. Le seguirá BWW Brands y Complements & Tech (28% del espacio), con algunas

Catalunya, Castilla y León y La Rioja son las comunidades con mayor representación en BWW

Bodegas y denominaciones de origen de las diferentes comunidades autónomas presentarán sus novedades en el salón

Una edición más, Catalunya, Castilla y León y La Rioja serán las comunidades con mayor presencia en BWW, seguidas de Euskadi y la Comunidad Valenciana. En cuanto a Catalunya, 299 empresas han confirmado su participación, un 10% más que en 2023, y habrá representadas 11 D.O. catalanas. Destacan bodegas como Vallformosa, Juvé & Camps, Freixenet, Bodega Vall Llach y Jané Ventura, entre otras. Además, Catalunya protagonizará diferentes ponencias, como la dedicada a los grandes vinos vinificados con herramientas locales, con el sumiller Ferran Centelles; la cata de la variedad trepat con el Master of Wine Álvaro Ribalta o la sesión dedicada a la versatilidad del cava, con el sumiller Agustín Trapero y el chef Carlos Casillas. BWW también acogerá sesiones de homenaje a tres referentes del vino catalán: Xavier Gramona, Antoni Mata y Carlos Esteva.



En cuanto a Castilla y León, la comunidad contará con 139 empresas (un 16% más que en 2023), con bodegas como Matarromera, Pago de los Capellanes o Protos. Además, la Diputación de Ávila y la de Burgos estarán presentes en BWW.

Este año, La Rioja incrementará la participación en la feria y mostrará sus grandes vinos de la mano de Marqués del Atrio, Bodegas Lan, Gómez Cruzado o Bodegas Bilbaínas. La D.O. La Rioja y la Asociación de Bodegas Familiares de Rioja tendrán una presencia destacada.

Araex Rioja Alavesa, Bodegas Bhilar, La Compañía Vinícola del Norte o la Fundación Hazi, que agruparán las bodegas vascas, serán algunas de las 66 participantes de Euskadi. También se darán a conocer la D.O. Txakoli de Getaria y la D.O. Txakoli de Álava.

Y la Comunitat Valenciana llegará con sus tres D.O.s –Alicante, Valencia y Utiel-Requena– y la IGP Castellón. Hammeken Cellars, Vicente Gandía, Bocopa, Araez Wine Group o Terra Nostra de Vinos serán algunas de las bodegas participantes que posicionarán la Comunidad Valenciana entre las cinco con mayor presencia.



de las marcas más reconocidas del mercado. Y, finalmente, BWW Collectives y BWW Impulse, con pequeños proyectos y microbodegas procedentes de todo el país.

Barcelona Wine Week cuenta con la colaboración de la Federación Española del Vino (FEV); el Ministerio de Agricultura, Pesca y

Alimentación (MAPA); el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo; ICEX España Exportación e Inversiones y el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya. También recibe el apoyo de Cajamar, el grupo financiero referente de la banca cooperativa en España.

ENTREVISTA A JAVIER PAGÈS, PRESIDENTE DE BARCELONA WINE WEEK

‘El vino español está mejor posicionado que nunca para competir’

El presidente de Barcelona Wine Week y de la D.O. Cava, Javier Pagès, analiza los principales retos del sector: desde su valorización a la adaptación a la emergencia climática.

¿El cambio climático, y en especial la sequía, puede poner en jaque al sector?

La sequía, como parte del cambio climático, está poniendo en grandes dificultades al sector, aunque no ha afectado por igual a todos los territorios. Esta es una preocupación seria que requiere diferentes soluciones. Algunas son a corto plazo, como las que se han tenido que adoptar para esta vendimia. Pero hay que debatir y adoptar cambios a largo plazo, porque el sector del vino tendrá que convivir con el cambio climático e incorporar medidas en sus planes de futuro.

Más allá del desafío de la sostenibilidad, ¿cómo valora el momento que vive el vino español?

El vino español lleva muchos años invirtiendo en calidad, ha desarrollado un gran conocimiento y ha mejorado su llegada a mercados y consumidores. Los resultados están aquí, hoy está mejor posicionado que nunca para competir a nivel internacional por su singularidad, calidad y valor.

Si nos centramos en el cava, ¿qué destacaría de la situación del sector?

A nivel coyuntural, el cava cierra una vendimia muy escasa debido a la sequía y deberá gestionar esta escasez. Pero el cava está viviendo un buen momento, sus ventas y sus mercados crecen y, a la vez, están ganando valor. A este buen trabajo se le une que el

OPINIÓN

LUIS PLANAS PUCHADES

MINISTRO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

BWW, sorbos de vanguardia y calidad

El sector vitivinícola español ha sido protagonista, en las últimas décadas, de una magnífica evolución en la que los consumidores hemos sabido apreciar el impulso en la producción de vinos de calidad y que nos ha brindado tantos momentos de disfrute y celebración.

Un sector que sabe estar a la vanguardia, adaptarse a las nuevas demandas, y vislumbrar las oportunidades que se abren en el futuro próximo. La experiencia de los hombres y mujeres que integran el sector, junto a su carácter pionero y su búsqueda incansable de la calidad, son los pilares sobre los que han edificado su liderazgo mundial en volumen de exportaciones.

Dentro de nuestro sector agroalimentario, el vitivinícola es un pilar estratégico. Las cifras avalan esta afirmación y, el crecimiento y el margen de mejora también hacen anticipar un futuro positivo. Este sector genera alrededor del 2,2 % de todo el valor añadido bruto de España y más de 427.700 empleos directos e indirectos.

Además, contamos con el viñedo más grande del mundo con más de 945.000 hectáreas repartidas entre todas las comunidades autónomas, lo que da una idea de las peculiaridades y variedades de nuestra uva. Sin olvidar nuestras 143 indicaciones geográficas de vinos que son reflejo de la calidad y la diferenciación.

La promoción ha jugado un papel, sin duda, en esa trayectoria de prestigio y expansión internacional. En el Gobierno nos parece un aspecto fundamental y, por eso, la promoción de nuestros vinos forma parte de nuestro decidido apoyo al sector. Prueba de ello son los casi 46 millones de euros que acabamos de aprobar en la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural para los programas de promoción del vino en mercados de terceros países en 2025.

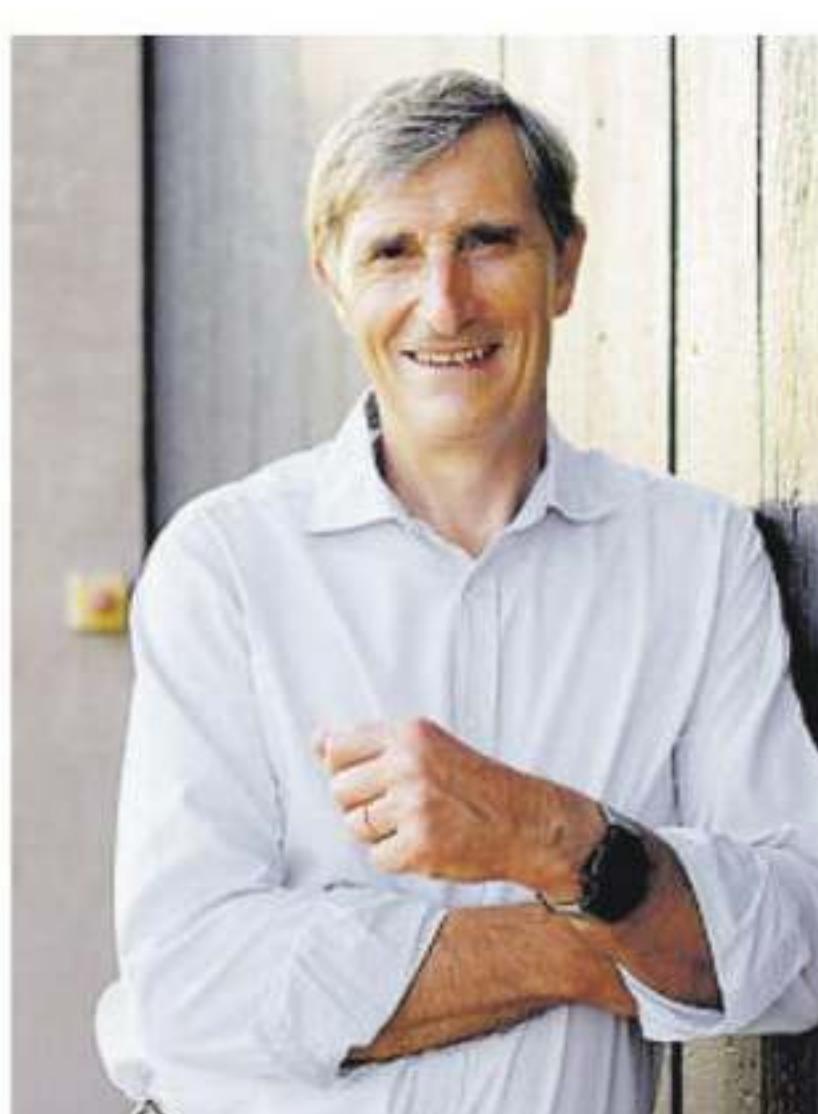


‘El sector sabe adaptarse a las nuevas demandas y vislumbrar oportunidades’

‘La promoción del vino español forma parte de nuestro apoyo decidido al sector’

Es una medida importante, porque permite mejorar el conocimiento de las características y cualidades de los vinos españoles, así como su competitividad, dos ventajas que nos facilitarán la apertura, diversificación y consolidación de mercados en terceros países.

También Barcelona Wine Week (BWW) es un perfecto escaparate desde donde proyectar la excelencia de nuestro sector vitivinícola al mundo. Marca el inicio del calendario de ferias y eventos dedicados al sector en nuestro país. Y es una excelente forma de iniciar la temporada, ya que los continuos récords de participación y proyección internacional de esta cita nos permiten encarar el resto del curso con su mismo entusiasmo y determinación.



vino espumoso de calidad es cada vez más valorado y atractivo para el consumidor a nivel mundial. Está en expansión. Esto significa mayor competencia, pero a la vez tiene los beneficios de ser un mercado creciente.

En este contexto, ¿qué grandes retos debe afrontar el sector?

Valorizar el sector sigue siendo el principal reto. Es una carrera de fondo y debe recorrerse con constancia y perseverancia, sin abandonarlo y alineando las estrategias a este objetivo. Evidentemente, también es un desafío clarísimo seguir avanzando en la sostenibilidad social, económica y medioambiental. Y, a nivel de resultados, son retos clave seguir creciendo en internacionalización y, evidentemente, atraer cada vez a más consumidores.

OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

El salón atrae a los grandes compradores internacionales

20.000 profesionales y más de 650 grandes importadores de vino de todo el mundo visitarán el salón

Durante la celebración de BWW, las bodegas expositoras podrán establecer contactos comerciales con los más de 20.000 visitantes profesionales previstos, cifra que confirma a este salón –organizado por Fira de Barcelona– como un evento único en España para la internacionalización del sector.

Entre ellos, participarán 650 grandes compradores e importadores internacionales de países estratégicos para el sector como Estados Unidos, Alemania, Canadá, Países Bajos, China o Reino Unido, invitados por BWW en colaboración con ICEX España Exportación e Inversiones. Destacan nombres de grandes importadores como Vivino, *e-commerce* internacional de vinos presente en más de 20 países, o Evino, el *e-commerce* de vino más importante de Brasil, con una facturación de más de 50 millones de euros. También participarán los responsables de compra de grandes cadenas de supermercados como City Super (China), Tesco (Reino Unido) y Coop (Dinamarca, entre otros países nórdicos) y distribuidores de gran interés para las bodegas españolas como O'Briens (Irlanda); Calwine (con más de 30 años de experiencia en el mercado sueco); American Northwest Distributors (20 años importando vino español desde EE.UU.) o Handcraftedwines y Kindred Spirits and Wine, compradores clave del mercado norteamericano.

Este año es muy destacada la participación



de compradores procedentes de China, Corea y Japón, cuya presencia había sido inferior en las últimas ediciones.

A ellos, se le sumaran los cerca de 1.000 compradores nacionales invitados por Barcelona Wine Week mediante su programa VIP Buyers. Entre estos se encuentran representantes de todos los grandes grupos nacionales de distribución, de cadenas hoteleras, grandes grupos de restauración organizada y restaurantes independientes, entre otros.

Se calcula que durante la celebración de la feria se habrán celebrado más de 11.400 reuniones de negocios entre estos compradores y las empresas expositoras que buscan ampliar su cartera de clientes o llegar a más mercados internacionales.

'MATCH' ENTRE BODEGAS E IMPORTADORES

Las empresas expositoras ya pueden agendar encuentros con los grandes compradores nacionales e internacionales invitados por la organización para fomentar intercambios comerciales. Tienen a su disposición una plataforma online en la que, como si se tratase de una aplicación de citas, compradores y productores harán *match* si las dos partes están interesadas en conocerse.

OPINIÓN

MARÍA NARANJO

DIRECTORA DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA DE ICEX



El vino español en la encrucijada

Tras un 2022 con resultados muy positivos para las exportaciones (con un crecimiento del 4% en valor y una caída del 8% en volumen), 2023 arroja unas cifras –provisionales hasta octubre– preocupantes: con un descenso interanual del 2,7% en valor y del 3,5% en volumen. En este contexto, se perciben resultados heterogéneos por productos y mercados. Los vinos varietales envasados son los únicos que crecen en valor (13%) y en volumen (5,5%). Mientras que los vinos con DOP caen un 6% en valor y un 11,5% en volumen. Destaca la evolución muy positiva del *bag-in-box*, con un crecimiento superior al 17% en valor y en volumen, muestra de una tendencia de consumo en auge desde hace ya

varios años. Con estos datos se puede leer una revalorización generalizada de nuestros vinos, en la medida en la que se consolidan caídas más fuertes en volumen que en valor en todas las categorías, incluido el granel.

En cuanto a los mercados, Alemania, Reino Unido y EE. UU. siguen siendo los principales destinos. Algunos mercados estratégicos para España, como México o Japón, han retrocedido, bien por una coyuntura económica complicada o por la depreciación de su moneda. En otros destinos, la exportación española ha crecido por encima de la de nuestros competidores. Es el caso de Lituania, Dinamarca o Bélgica. Y también en otros países de Iberoamérica, como República Dominicana, Guatemala o Brasil.

Con este telón de fondo, 2024 se revela como un ejercicio crítico para el diseño de una estrategia ambiciosa de internacionalización de nuestras bodegas. Los retos a los que se enfrenta el sector se han acelerado en los últimos años. El principal es el cambio climático, con fuertes contrastes de temperaturas y una tensión hídrica máxima para las viñas, que va a necesitar un compromiso importante de todos los agentes de la cadena y grandes dosis de innovación y generosidad en el futuro. No menores son los retos regulatorios, con normas cada vez más estrictas en el ámbito de la salud, o del impacto

de sostenibilidad y con crecientes presiones proteccionistas en muchos mercados.

Un elemento clave para diseñar la estrategia del sector vitivinícola español es la adaptación a las nuevas pautas de consumo y la apuesta por nuevos perfiles y nichos: los nuevos formatos, como el *bag-in-box* o el vino en lata; los vinos sin alcohol o de baja graduación; el canal digital y la dinamización del canal Horeca van a jugar un papel clave en los próximos años.

La mejor herramienta para afrontar con éxito todos estos retos reside en la construcción de una marca de excelencia y diferenciadora de los vinos de España y de sus bodegas. Aquellos vinos que saben transmitir sus valores y su historia son los que mejor resisten recesiones, nuevas tasas o impuestos o las presiones de la competencia. No es un camino fácil ni rápido. Es una carrera de fondo que exige el convencimiento de los bodegueros y el apoyo de todas las instituciones públicas y privadas.

En este proceso, BWW constituye una plataforma fundamental para consolidar una apuesta por la imagen de excelencia del vino español. ICEX ha invitado a más de sesenta compradores internacionales que, tras visitar la feria y entrevistarse con los expositores, ampliarán su conocimiento de nuestros territorios productores con viajes a regiones vitivinícolas de toda España.

LA OPINIÓN DE LOS COMPRADORES CLAVE

'La feria logra reunir grandes bodegas y productores jóvenes que marcarán tendencia'



FELIPE López Pérez
Weinkontor
Freund GmbH
(Alemania)

“BWW es una feria profesional que logra reunir una gran diversidad de productores, con grandes bodegas de renombre y otras pequeñas y desconocidas, y en la que es posible encontrar profesionales muy jóvenes que se atreven a producir vinos con estilos nuevos que marcarán tendencia en un futuro cercano.”

'Visitar BWW de la mano del programa Hosted Buyers fue una experiencia productiva'



Celia Méndez Díaz
Nicholas Pearce
Wines
(Canadá)

“Visitar BWW de la mano del programa Hosted Buyers fue una muy buena y productiva experiencia. No solo tuve la oportunidad de conectar con bodegas con las que llevamos años trabajando, sino que también pude descubrir nuevos productores que se han convertido en piezas clave de nuestro portfolio.”

'El certamen siempre nos ayuda a dar un gran impulso a nuestra cartera de clientes'



Oleg Fedechkin
American
Northwest
Distributors Inc.
EE.UU.

“BWW permite ser testigo de las tendencias de la industria, descubrir productores pequeños y desconocidos en Estados Unidos, reconectar con antiguos proveedores y encontrar otros nuevos. Además, todo está meticulosamente organizado y siempre nos ayuda a dar un gran impulso a nuestra cartera de clientes.”

'BWW es la mejor 'ventanilla única' del vino español y permite conocer las tendencias'



Patrick Sng
One Minor Group
Pte Ltd
(Singapur)

“BWW está organizada de forma muy sistemática por regiones o D.O., lo que hace muy eficiente para los visitantes reunirse con bodegas específicas. Es la mejor 'ventanilla única' para todo lo relacionado con el vino español. Las clases magistrales y los foros de expertos también son muy útiles para conocer las últimas tendencias.”



drés, ofrecerán consejos y recomendaciones sobre cómo llegar y hacer negocios en EE.UU, el primer consumidor mundial de vino. Con el título "Los nuevos premios Wines From Spain. La excelencia como motor de posicionamiento internacional de los vinos españoles", destacados sumilleres y bodegueros de origen español y con una trayectoria de éxito internacional dialogarán sobre la importancia de poner en valor la excelencia de los vinos españoles como una palanca para aumentar las exportaciones. Y en la sesión "La mirada internacional a los vinos catalanes", un grupo de expertos sumilleres, conducidos por la periodista y también sumiller Silvia Culell, llevarán a cabo una cata y darán a conocer su punto de vista sobre la situación actual y la proyección del vino catalán.

Otro reto, el de la digitalización y el uso de la inteligencia artificial, será analizado en el encuentro "La inteligencia artificial aplicada al sector del vino", y en la mesa redonda

Los vinos sin alcohol, una de las tendencias que se tratarán en el espacio BWWHub

"Plataforma Tecnológica del Vino, cómo fomentar un ecosistema de innovación dentro del sector vitivinícola".

En cuanto a las macrotendencias, en diferentes sesiones se tratarán las nuevas normas de etiquetado del vino y, en una mesa redonda que contará con representantes de las bodegas Matarromera, Familia Torres y Juan Gil, se reflexionará en torno al consumo de vino sin alcohol. También se hablará de la viticultura de minifundio y romántica, de la democratización del vino y de la versatilidad del cava de la mano de las nuevas promesas Michelin.

Los amantes de los vinos elaborados a conciencia no deben perderse "Parajes y Majuelos, 15 bodegas, 15 visiones con un mismo objetivo", una cata de los 15 productores que forman parte del grupo Parajes y Majuelos: bodegas ubicadas en distintas zonas de España que se caracterizan por respetar las variedades tradicionales y sus elaboraciones son un reflejo del lugar del que provienen.

RETOS Y TENDENCIAS

BWW analizará los grandes desafíos del vino español

La sostenibilidad, la digitalización y la internacionalización son tres de los principales retos del sector del vino español

El espacio BWWHub acogerá conferencias y mesas redondas sobre tres de los grandes retos a los que se enfrenta el sector vitivinícola español: la sostenibilidad, la internacionalización y la digitalización. Para hablar y debatir sobre estos temas, el certamen contará con la participación de más de 160 expertos entre *masters of wine*, sumilleres, críticos y elaboradores.

En el campo de la sostenibilidad, se analizarán técnicas para la reducción de la huella de carbono y la adaptación al cambio climá-

tico, y se hablará de cómo afecta la movilidad sostenible al sector. Además, bodegas con producción ecológica –como Masaveu, Arizcuren o Mar de Frades, entre otras– presentarán sus acciones para adaptarse al cambio climático.

La internacionalización es otro de los grandes temas que se debatirán en BWWHub. En la mesa redonda "Exportar a Estados Unidos, el mercado de mercados", María Naranjo, directora de Industria Alimentaria de ICEX España Exportación e Inversiones, y Jordi Paronella, director de Vinos de Grupo José An-

ENTREVISTA A JOSÉ LUIS BENÍTEZ, DIRECTOR GENERAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DEL VINO

'Como sector, debemos ser capaces de crecer en valor'

El director general de la Federación Española del Vino, José Luis Benítez, analiza el momento actual que vive el vino español.

¿Cómo definiría el 'estado de salud' del sector a día de hoy?

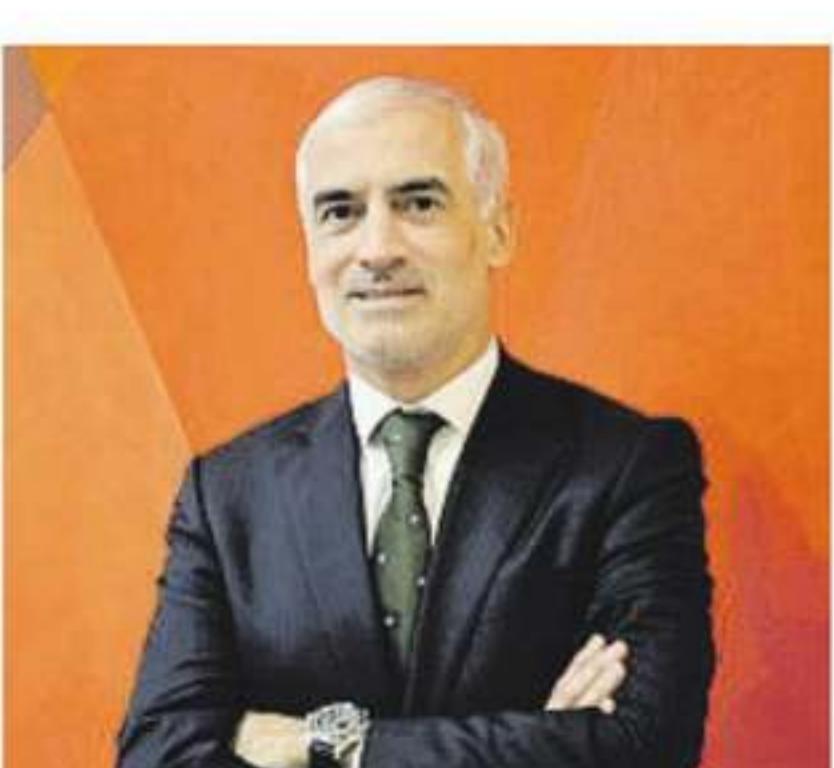
Teniendo en cuenta la situación de inestabilidad global mundial, con condicionantes macroeconómicos y geopolíticos complejos, creo que debemos ser optimistas y decir que el vino goza de un buen estado de salud. Es verdad que llevamos tiempo observando una cierta ralentización del consumo a nivel mundial y que el futuro viene marcado por una gran incertidumbre. Pero este sector ha demostrado ya muchas veces su resiliencia y su buen comportamiento en momentos complicados. En cualquier caso, debemos ser capaces, como sector, de crecer en valor más que de pensar en volúmenes crecientes.

¿Qué grandes tendencias están marcando el consumo de vino hoy?

En los últimos meses observamos un cierto auge de los vinos blancos y espumosos en casi todo el mundo, que está relacionado con una mayor demanda de vinos con menor graduación o con una apuesta por la refrescancia tanto en los productos como en la manera de servirlos. La sostenibilidad es otro factor que cobra relevancia a la hora de determinar las decisiones de compra.

¿Cuáles son los grandes retos a los que se enfrenta el sector del vino español?

A medio y largo plazo la adaptación del viñedo a los efectos del cambio climático y la incorporación de las nuevas generaciones al consumo de vino en España, sin olvidar la necesidad de que el sector sepa adaptarse a los cambios de un consumidor cada vez más preocupado por



cuestiones de salud y hacer valer el consumo moderado de vino como parte de un estilo de vida activo y de una dieta saludable.

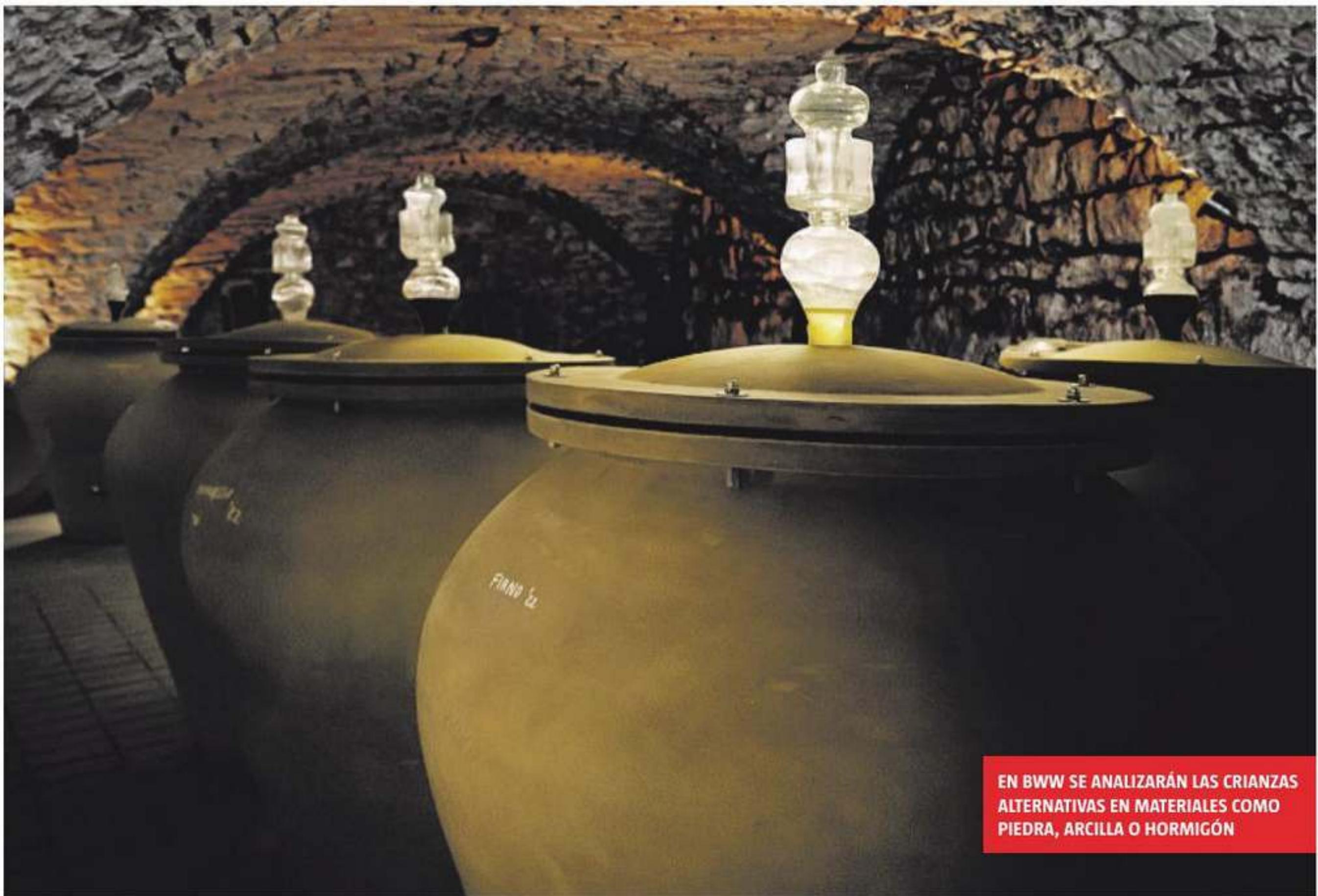
¿Qué recomendaría para aprovechar las oportunidades de negocio que ofrece BWW?

Preparar la visita, hacer un seguimiento de los contactos realizados y establecer una relación a largo plazo. Una clave del éxito de BWW es la calidad de visitantes y compradores, pero ayudan mucho las herramientas de contacto con los visitantes profesionales.

Unidos por la sostenibilidad

BWW está alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y emprende diversas acciones para reducir al mínimo el impacto ambiental del salón. Entre ellas destacan la instalación de islas de reciclaje selectivo de residuos; la reutilización de stands y mobiliario; la recogida y gestión del vidrio en colaboración con Ecovidrio; la del corcho gracias a la implicación del Institut Català del Suro y el reciclado de lonas en colaboración con la Fundació Portolà. Además, se han eliminado los plásticos de un solo uso y los portapases son de cartón.

En 2023, en BWW se reciclaron 27.425 botellas de vidrio, se recogieron 4.500 tapones de corcho, el 70% de los stands fueron reutilizados y se reciclaron 18 lonas.



GETTY IMAGES

EN BWW SE ANALIZARÁN LAS CRIANZAS ALTERNATIVAS EN MATERIALES COMO PIEDRA, ARCILLA O HORMIGÓN

EJE TEMÁTICO

Recipientes singulares: más allá de las barricas de roble

Recipientes para la elaboración y crianza del vino: recuperar e innovar" es el título del eje temático central sobre el que girará Barcelona Wine Week 2024. En esta edición, a través de diferentes ponencias y mesas redondas, los organizadores buscan profundizar en la tendencia a utilizar recipientes singulares, innovadores o recuperados. Desde tinajas y ánforas a huevos de cerámica, cemento o granito; barricas y fuentes de maderas singulares; lagares labrados en piedra o ancestrales tinas de piedra seca.

Vinculadas a esta temática, destacan sesiones como la cata "Crianzas alternativas, la vinificación más allá de la madera" que protagonizarán elaboradores como Fernando Mora, Master of Wine y fundador de Bodegas Frontonio, Aragón; Dominik Hüber, de Terroir al Límit, D.O.ca Priorat; Sara Pérez, de Venus, D.O.ca Priorat, y Javier Revert, de Javi Revert Viticultor.

En la mesa redonda "Recipientes singulares, la huella enológica más personal", Almudena Alberca, Master of Wine y enóloga;

Se analizará la tendencia a recuperar tinajas, ánforas o lagares para envejecer el vino

Pilar Cavero, sumiller y crítica de vinos en ABC, y Carlota Pena, enóloga y experta en biodinámica, analizarán los recipientes de crianza más novedosos. BWW también reunirá a los bodegueros Raúl Bobet, Alfredo Maestro y Miquel Palau, que explicarán cómo vinifican en lagares de entre el siglo XII y el XIX.

La diversidad de materiales y recipientes y su influencia en el vino quedará patente en el espacio Wine Tasting Journey, que ofrecerá una cata autoguiada con 70 vinos de

toda España envejecidos en recipientes singulares.

Otras ponencias destacadas serán las de Peter Richards, Master of Wine y reconocido comunicador del vino del Reino Unido, que hablará del futuro del vino español desde la perspectiva del mercado británico; y Beth Willard, de la revista Decanter, quien dirigirá una cata de vinos españoles que utilizan diferentes materiales para la fermentación y el envejecimiento, rompiendo con la dependencia del roble.

El reconocido sumiller de El Bulli Foundation, Ferran Centelles, impartirá la charla "De los monos borrachos al champán de los zares" donde profundizará sobre el origen y la evolución del vino, mientras que Santi Rivas, fundador del Colectivo Decantado, dirigirá una cata con siete vinos de crianzas alternativas a la barrica de roble francés o americana. También destaca la participación de François Chartier, elegido mejor sumiller del mundo y considerado el gran referente en la creación de armonías moleculares entre vinos y platos.

Catas y maridajes invaden la ciudad

Del 2 al 7 de febrero, BWW Likes the City! propone experiencias que conectan la ciudad, la gastronomía y el vino más allá de la feria

BWW Likes The City! lleva la pasión por el mundo del vino más allá del salón. En esta edición, se ha aliado con el comercio, el ocio y la cultura para que profesionales y visitantes puedan vivir experiencias enogastronómicas únicas en la ciudad.

De la mano de BWW Likes The City!, hoteles, restaurantes, enotecas y wine bars ofrecerán degustaciones, catas y tapas maridadas con vinos de bodegas que participan en la feria; los espacios históricos y culturales ofrecerán experiencia enológicas exclusivas en museos, teatros y monumentos, y en las salas y locales

adheridos la música se fusionará con el vino.

Una de las novedades es la iniciativa Hotel Wine Fest, donde las D.O. participantes se convertirán en parte integral de la trama urbana, estableciendo sus raíces en nueve hoteles barceloneses, estratégicamente agrupados en tres rutas: Ruta D.O. Cava, Ruta D.O. Penedès y Ruta Vinos Región de Murcia (D.O. Jumilla, D.O. Yecla y D.O. Bullas). Los visitantes podrán degustar una tapa o platillo maridado con un cava o vino, o bien sentarse a la mesa y optar por el menú degustación. Más información: barcelonawineweek.com/bww-likes-the-city.

PONENCIAS DESTACADAS

ALMUDENA ALBERCA



PRIMERA Y ÚNICA MUJER MASTER OF WINE DE ESPAÑA

LUNES 5, 12 H | TASTING AREA

'Recipientes singulares, la huella enológica más personal'

FRANÇOIS CHARTIER



MEJOR SUMILLER DEL MUNDO EN VINOS FRANCESES (GRAND PRIX SOPEXA)

LUNES 5, 16.30 H | SALA PRÍNCIPE 'Fermentaciones revolucionarias X armonías moleculares'

BETH WILLARD



REDACTORA DE DECANTER Y DIRECTORA DE COMPRAS DE WINETRADERS UK

MARTES 6, 10.30 H | TASTING AREA

'Hormigón, arcilla, ánfora y huevos: vinos innovadores inspirados en técnicas antiguas'

PETER RICHARDS



MW Y RECONOCIDO COMUNICADOR DEL VINO EN UK

MARTES 6, 12 H | TASTING AREA

'El futuro del vino español, una perspectiva desde el mercado británico'

ÁLVARO RIBALTA



MW Y FUNDADOR MASSAL SELECTION

MARTES 6, 13 H | SPEAKERS' CORNER BY NISSAN

'Premios Wines From Spain. La excelencia como motor de posicionamiento internacional de los vinos españoles'

DOMINIK A. HUBER



ENÓLOGO Y FUNDADOR TERROIR AL LÍMIT

MIÉRCOLES 7, 10.30 H | TASTING AREA

'Crianzas alternativas, la vinificación más allá de la madera'

BWW HUB

Tres catas irrepetibles

BWW acogerá 70 ponencias y catas, algunas únicas e inéditas como "Los 10 magníficos de Ribera del Duero"

BWW acoge de nuevo una cata magistral de la mano del sumiller y periodista de *La Vanguardia* Ramon Francàs. Tras recorrer los mejores cavas y lo mejor del Priorat en pasadas ediciones, la elegida ahora es Ribera del Duero. Una D.O. nacida en 1982 que hoy reúne 325 elaboradoras y más de 27.000 hectáreas de viñedos, y donde la variedad tinto fino es la gran protagonista. Una D.O. que destaca por su excelencia y diversidad, y que ha dado grandes vinos para la historia. Los elegidos como "Los 10 magníficos de Ribera del Duero" son: Dominio de Atauta Llanos del Almendro 2017; Pérez Pascuas Gran Selección 2015 de Bodegas Hermanos Pérez Pascuas-Vinos Viña Pedrosa; Tomás Postigo Vinificación Integral 2018; El Anejón 2019 Pago de Carraovejas; Francisco Barona Finca Las Dueñas 2019; Aalto XX Aniversario; Dominio de Calogía by José Manuel Pérez Ovejas Cuvée S 2020; Pago de Los Capellanes Parcela Picón 2019; Pesus Viña Sastre 2016 y Vega Sicilia Único.

Los mejores vinos de Catalunya según Tim Atkin

En Barcelona Wine Week tendrá lugar la presentación del primer Special Report de Vinos Catalanes, —y cata— elaborado y presentado



RAMON FRANCÀS

MARTES, 6 | 12 - 13 H |
SALA PRÍNCIPE
"Los 10 magníficos" de la Ribera del Duero

TIM ATKIN

MIÉRCOLES, 7 | 13.30 H |
SALA PRÍNCIPE | ACTIVIDAD GRATUITA
Presentación Catalan Wine Tim Atkin MW Special Report 2024

por Tim Atkin, Master of Wine, periodista, escritor y crítico de vinos. Le acompañará Fintan Kerr, con un diploma WSET, juez en concursos de vinos, educador, escritor enfocado en los vinos de España y la persona del equipo de Atkin destinada a la zona de Catalunya, y Valentí Roqueta, presidente de la Asociació Vinícola Catalana. Durante la presentación se podrán catar ocho vinos catalanes especialmente seleccionados por Atkin.

Con más de 35 años de experiencia, Tim Atkin es considerado un auténtico gurú del sector del vino, tiene miles de seguidores en todo el mundo y es uno de los Master of Wine más reconocidos. Ferviente amante y catador de vinos, sus opiniones, traducidas en puntos, despiertan interés a través de sus famosos *reports*. Escribe para *Harpers* y *Decanter* y tiene su propio sitio web galardonado, timatkin.com.

Una cata con los tres mejores sumilleres de España

Los ganadores del concurso Mejor Sumiller de España en 2019, 2021 y 2022: Diego González, que representó a España en el Mundial de Sumillers de París del año pasado y impulsor del proyecto Tiempos Líquidos; Gabriel Lucas, único español campeón de Ruinart Challenge 2019 y actualmente preparándose para representar España en el Campeonato de Europa de 2024 en Serbia, y Álex Pardo, sumiller del restaurante Coque y autor de *Los vinos de Andalucía*, hablarán de macrotendencias en la elaboración del vino.

En BWW 2024 explicarán su pasión y trayectoria en el mundo del vino y las nuevas tendencias de elaboración en recipientes especiales. A su vez, realizarán una cata personal y singular en la que descubrirán algunos de los vinos que les han cautivado. El sumiller Xavi Nolla presentará y moderará esta cata que lleva por título "Best Sommeliers y su visión sobre las elaboraciones de tendencia".

LUNES, 5 | 18 H | TASTING AREA

UNA CATA DE NOVEDADES



OBSEQUI DE L'EMPORDÀ 2023 PERELADA

LA BOTELLA MÁS SOSTENIBLE

Un vino envasado en una de las botellas más sostenibles del mercado, fabricada en hornos industriales con el mayor porcentaje de vidrio reciclado post-consumo (PCR) posible. Se trata de una botella imperfecta, rugosa, con ligeras variaciones de color, y más ligera —480 gramos— para disminuir su impacto ambiental en un 30-50%, reducir la energía requerida y la huella de carbono.



INFUSION Y MYZERO HAMMEKEN CELLARS

PARCIALMENTE DESALCOHOLIZADO

Con vinos de diferentes D.O.s de toda España, Hammeken Cellars presenta un vino parcialmente desalcoholizado e infusionado con jazmín y té negro. Está diseñado para maridar con comida asiática, bajo en alcohol y ofrece una experiencia alternativa. También presenta MyZero, su primera marca 0,0%.



CLOS ANCESTRAL BLANCO 2022 Y GONFAUS 2021 FAMILIA TORRES

RECUPERAR VARIEDADES ANCESTRALES

Familia Torres dará a conocer dos vinos de su proyecto para recuperar las variedades ancestrales del patrimonio vitícola de Catalunya. Clos Ancestral Blanco 2022, un vino blanco ecológico elaborado mayoritariamente con la variedad ancestral forzada, de la DO Penedès. Gonfaus 2021 se elabora con la variedad ancestral tinta Gonfaus, de la finca Purgatori, en Les Garrigues (Costers del Segre).



B.E.A. 1956 FAMILIA ESCUDERO

59 AÑOS EN BARRICAS DE ROBLE

B.E.A. 1956 es un vino envejecido en barrica durante 59 años. En 1956, Benito Escudero Abad seleccionó las mejores uvas en el momento de sobremaduración del viñedo más viejo. Una vez recogidas se extendieron al sol sobre plantas de tomillo para pasificarlas y posteriormente se fermentaron en depósitos de hormigón hasta su paso por barricas de roble.

AIER REJADORADA

CRIANZA EN UNA TINAJA DE CERÁMICA

AIER es un vino que nace en una viña vieja y con una crianza en un depósito cerámico tipo tinaja durante 13 meses. El objetivo es buscar la máxima expresión de la Tinta de Toro haciéndola evolucionar a través del oxígeno que pasa por las paredes de la cerámica, pero sin contacto con la madera, de forma que lo que se obtiene sea exclusivamente lo que proporciona la propia viña.



DULCE ENERO - ICE WINE ALTOLANDON

VINO DE HIELO

El Vino de hielo, vendimiado en enero a temperaturas de entre -5°C y -10°C, es de color naranja, ha sido elaborado en tinajas de variedades blancas fermentadas con pieles, y es un Pétillant Naturel. Sus viñedos, de suelos pobres y algunos de ellos con más de cien años, están situados en una llanura ventosa y rodeada de montañas a 1.100 metros de altura.



Alimentaria
International Food, Drinks & Food Service Exhibition

& HOSTELCO
THE HOTEL & RESTAURANT TRADE SHOW

BARCELONA 18-21 Marzo 2024

Recinto Gran Vía

www.alimentaria.com www.hostelco.com

#Alimentaria2024 X f @ in YouTube #hostelco X f @ in YouTube

United for excellence

Leading the Food & Hospitality Business



Thanks to: Monvínico

Alimentaria Exhibitions

Fira Barcelona



ICEX España Exportación e Inversiones

FIAB Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas

Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural

AECOC

CEHAT
CONFERENCIA ESPAÑOLA DE HOTELES Y ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS

ITH
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE HOTELERÍA

HOSTELERÍA DE ESPAÑA®

FOOD SERVICE ESPAÑA.
Restauración colectiva sostenible